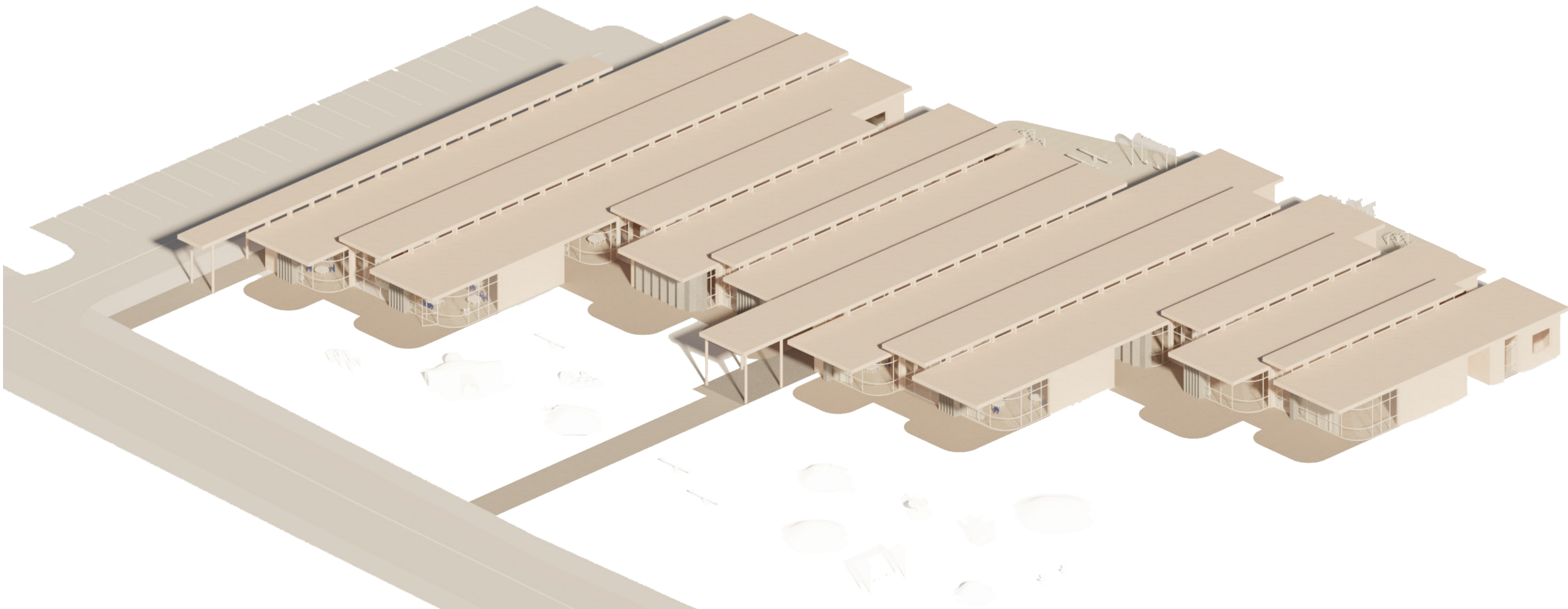


DJEČJI VRTIĆ BREZOVICA

List 1

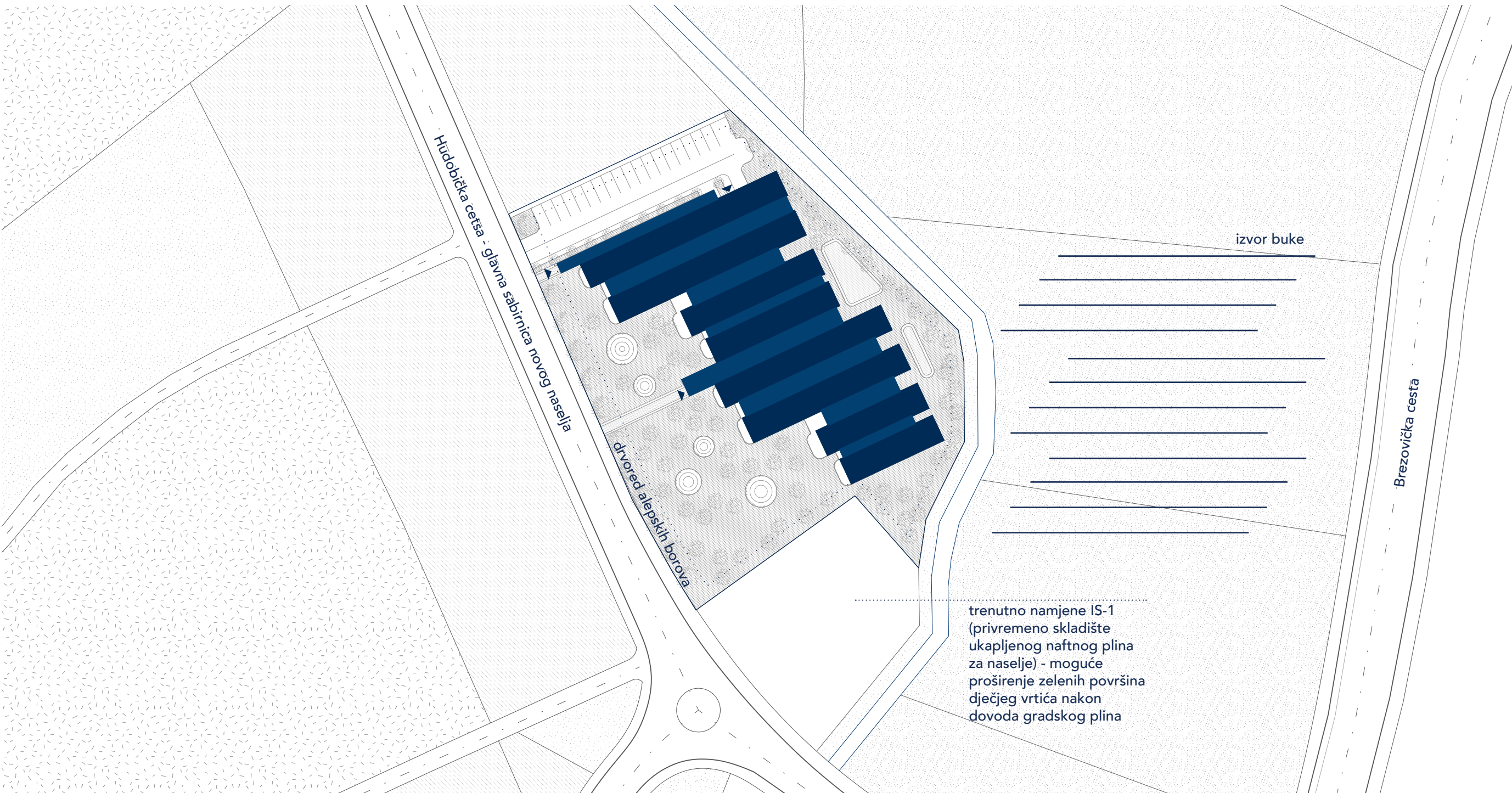


Aksonometrija sklopa

ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI KONCEPT I PSIHOLOGIJA RAZVOJA

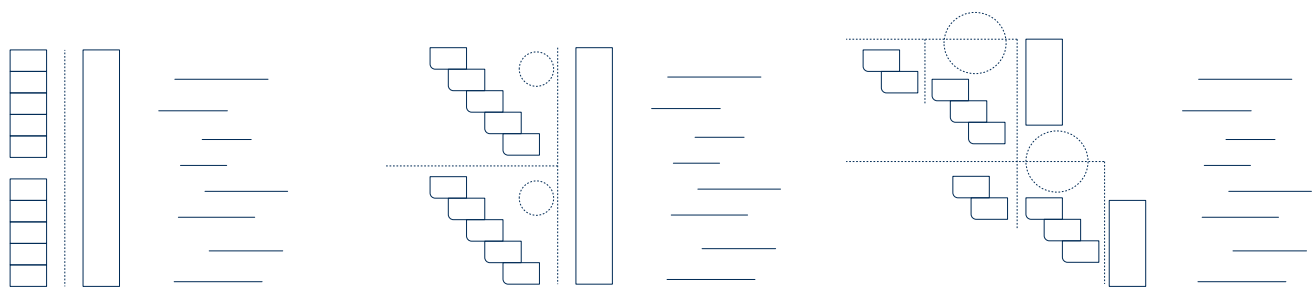
Veličina i oblik parcele omogućuju da se vrtićki i jasički sklopovi organiziraju prizemno za jednostavno i nesmetano kretanje djece kroz prostor. Osnovna jedinica je multiplicirana, a njenim smicanjem osigurana je najkvalitetnija orijentacija, od jugoistoka do jugozapada. Gospodarski ulaz, kolni pristup na parcelu i parkiralište smješteni su na sjever kako bi se oslobodio ostatak parcele i osigurale najkvalitetnije orijentacije za sobe za boravljenje. Vanjska igrališta potrebno je formirati kao što veće jedinstvene cjeline i djeci osigurati veliki prostor za nesmetano kretanje, istraživanje i kreativnu igru pa su tako formirane velike cjeline ispred vrtićkih sklopova koji se nastavljaju na terase boravišnih prostora za djecu. Administracija i gospodarstvo smješteni su prema sjeveroistoku i formirani su kao zona koja štiti jedinice od buke.

Zgrada je podijeljena na 2 poteza - potez soba dnevnog boravka i potez prostora za djelatnike - sa zonom komunikacije i zajedničkih prostora između. Iz jednostavne funkcionalne sheme smicanjem jedinica te ciljanim preklapanjem određenih funkcionalnih cjelina, komunikacijski prostor dobio je na kompleksnosti stupnjevanja između zajedničkih prostora i komunikacija do intime jedne jedinice.



- poljoprivredna polja
- stambena namjena
- zelenih površina
- društvena namjena
- zgrada

Situacija 1:1000



Djeca najviše uče u interakciji - s drugom djecom, odraslima, prostorom. Stoga zgrada je koncipirana kako bi pospješila interakciju djece ne samo unutar jedne skupine, već i između skupina putem zajedničkih prostora koji su direktno povezani sa sobom dnevnog boravka.

Unutarnja organizacija naglašena je potezima hodnika koji stvaraju jasne, nedvosmislene pravce u kojima se djeca najlakše snalaze. Prostori oko jedinica formirani su kao prostori susreta - niše su stvorene izmicanjem jedinica i garderoba te mogu služiti za alternativnu organizaciju nastave. Osim toga jedinica je vizualno povezana s unutarnjim javnim 'ulicama' preko otvora koji može služiti za izlaganje radova djece, ali i pruža nadzor prostora ateljea i komunikacija. Prostor gradi u mjerilu od hodnika prema jedinici. Time djeca imaju širi dijapazon prostora koji stvaraju različite osjećaje od intime do osjećaja zajednice, od manjeg prema većem mjerilu. Longitudinalne forme se percipiraju kao prolazne, markirana mjesta kao prostor zaustavljanja, konkavne linije prizivaju k sebi, a pravokutni prostori omogućuju nebrojeni niz mogućih situacija.

Materijalizacija interijera ima za cilj osjećaj ugodne i topline. Blaga ružičasta boja zidova prema istraživanjima psihologa umirujuća je i potiče dobar san. Materijali su odabrani s obzirom na funkcije prostorija te stoga daju jasan prepoznatljiv karakter prostoru.

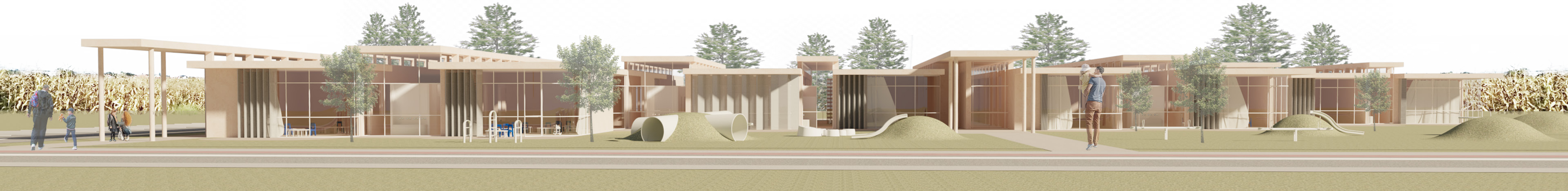
Kako bi cijela zgrada imala dovoljno prirodnog svjetla, potezi komunikacija, sanitarije i garderobe jedinica osvijetljene su preko bočnog zenitalnog svjetla, te se time i razlikom u visini stropa postiže markacija i prepoznatljivost prostora.

Zbog razvoja dječje percepcije, sklop sačinjava splet punih i praznih formi, viših i nižih prostora, zakrivljenih ploha i bridova, teksturiranih i glatkih materijala, prozirnih i neprozirnih ploha, direktnog i indirektnog osvijetljenja.



- vrtićke /jasičke jedinice
- sanitarije i garderobe
- terase jedinica
- unutarnje ulice
- zajednički prostori
- administracija
- gospodarstvo

Situacija 1:500



DJEČJI VRTIĆ BREZOVICA

List 2

VRTIČKE JEDINICE

- 1.1. soba dnevnog boravka
- 1.2. garderoba
- 1.3. prostor sanitarnih uređaja
- 1.4. djelomično natkrivena terasa

JASLIČKE JEDINICE

- 2.1. soba dnevnog boravka
- 2.2. garderoba
- 2.3. prostor za njegu djece sa sanitarnim uređajima
- 2.4. djelomično natkrivena terasa

VIŠENAMJENSKI PROSTORI

- 3.1. prostor za više namjena
- 3.2. spremište za rekvizite i opreme
- 3.3. sanitarni čvor za djecu
- 3.4. kabinet za senzomotoriku
- 3.5. prostor za istraživanje svjetla i sjene

BLAGOVAONICA

- 4.1. blagovaonica za vrtićku djecu

PROSTORI ZA ODGOJNO-OBRAZOVNE, ZDRAVSTVENE I OSTALE DJELATNIKE

- 5.1. skupna soba za odgojno-obrazovne djelatnike
- 5.2. soba zdravstvenog voditelja
- 5.3. spremište za didaktički materijal
- 5.4. garderoba za odgojitelje i ostale djelatnike sa sanitarijama
- 5.5. soba pedagoga
- 5.6. soba psihologa
- 5.7. soba defektologa - logopeda
- 5.8. soba ravnatelja
- 5.9. soba tajnika
- 5.10. soba za računovodstvo
- 5.11. spremište - arhiva

GOSPODARSKI PROSTORI

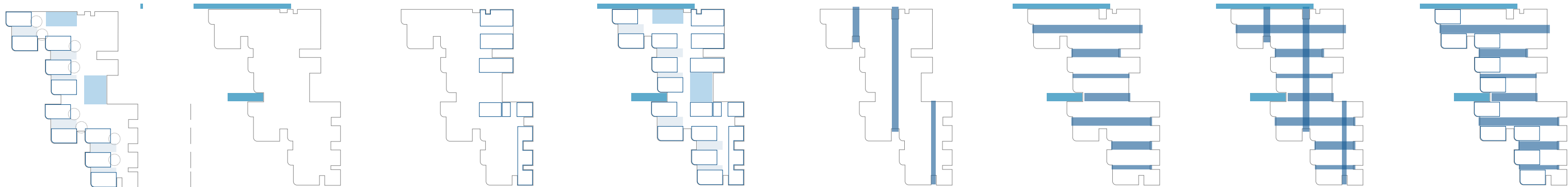
- 6.1. središnja kuhinja
- 6.2. spremište namirnica
- 6.3. garderoba sa sanitarijama i tuš kabinom za kuhinjsko osoblje
- 6.4. središnja praonica rublja
- 6.5. spremište prljavog i čistog rublja
- 6.6. soba ekonomata
- 6.7. blagovaonica pomoćnog osoblja
- 6.8. radionica domara
- 6.9. spremište sredstava i pribora za čišćenje
- 6.10. spremište za smeće
- 6.11. garderoba sa sanitarijama i tuš kabinom za tehničko osoblje
- 6.12. garaža za automobil za prijevoz hrane
- 6.13. kotlovnica
- 6.14. tehnička soba

OSTALI PROSTORI

- 7.1. vjetrobran i ulazni prostor
- 7.2. spremište za dječja kolica
- 7.3. sanitarije za odgojno-obrazovne, zdravstvene i ostale djelatnike
- 7.4. atelje za aktivnosti istraživanja
- 7.5. prostor predviđen za rad s roditeljima
- 7.6. sanitarije za roditelje i posjetitelje
- 7.7. spremište alata za vanjsko čišćenje i održavanje igrališta
- 7.8. spremišta za prenosive sprave i igračke za boravak djece na zraku

VANJSKI PROSTORI

- 8.1. prilazni put i trijem - vrtić
- 8.2. prilazni put i trijem - jaslice
- 8.3. gospodarski prilaz
- 8.4. kolni prilaz i parkiralište
- 8.5. gospodarsko dvorište
- 8.6. igralište za djecu jasičke dobi
- 8.7. igralište za djecu vrtićke dobi



sobe dnevnog boravka izmicanjem tvore manje 'trgove' za alternativnu organizaciju nastave

zasebni ulazi za vrtićku i jasičku cjelinu

zatvorena fasada - gospodarski i administrativni sadržaji

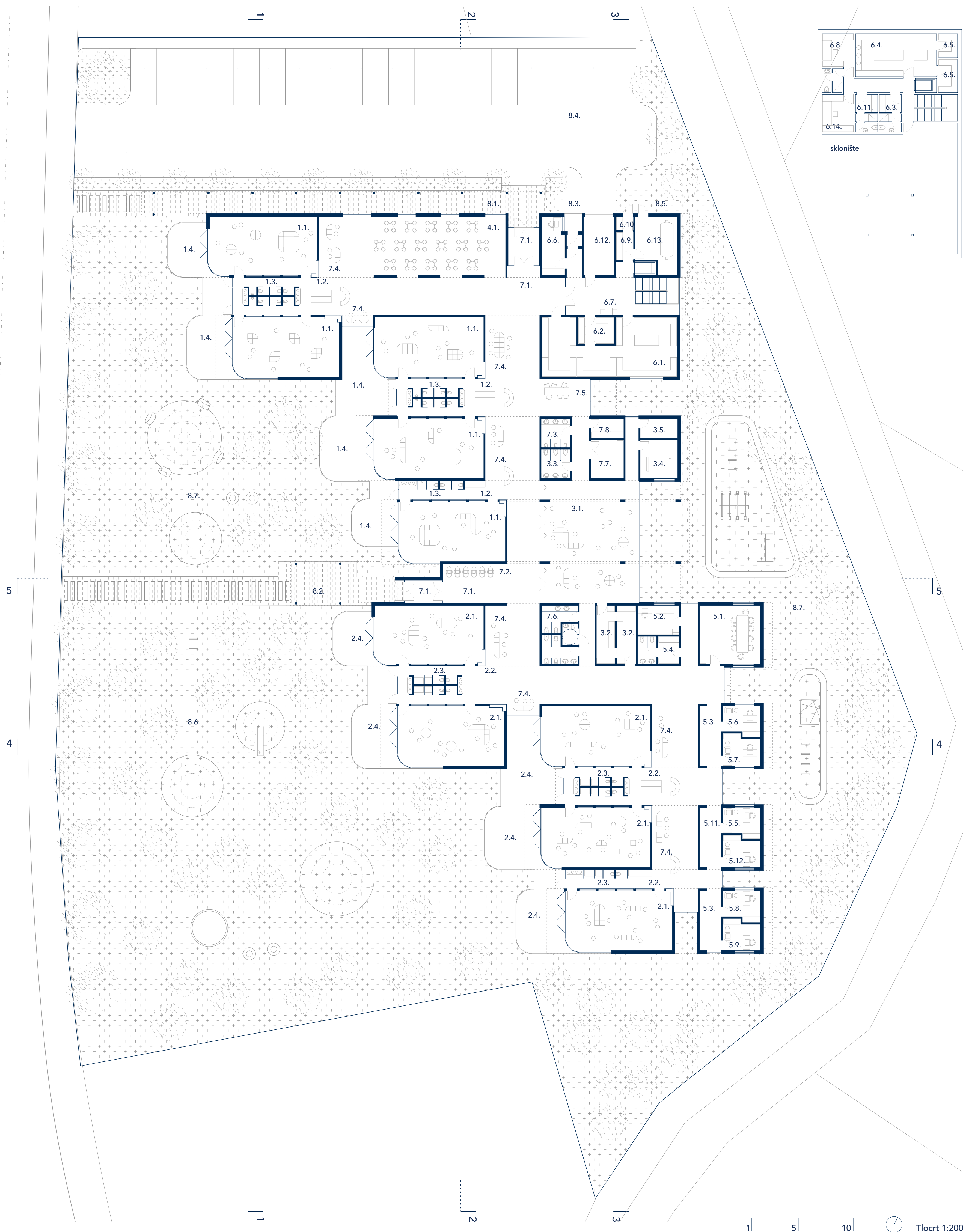
prostor koji ostaje - formiran je s mnoštvom niša za intimu i otvaranja prostora kako bi se potaknulo istraživanje

pravocrtni pravci primarne komunikacije kroz zgradu

sekundarna komunikacija pruža osvijetljenje i niz promjena mjerila glavnih hodnika

komunikacija kroz zgradu

komunikacija i popratni sadržaji jedinica čine protočnu cjelinu u sekundarnom pravcu



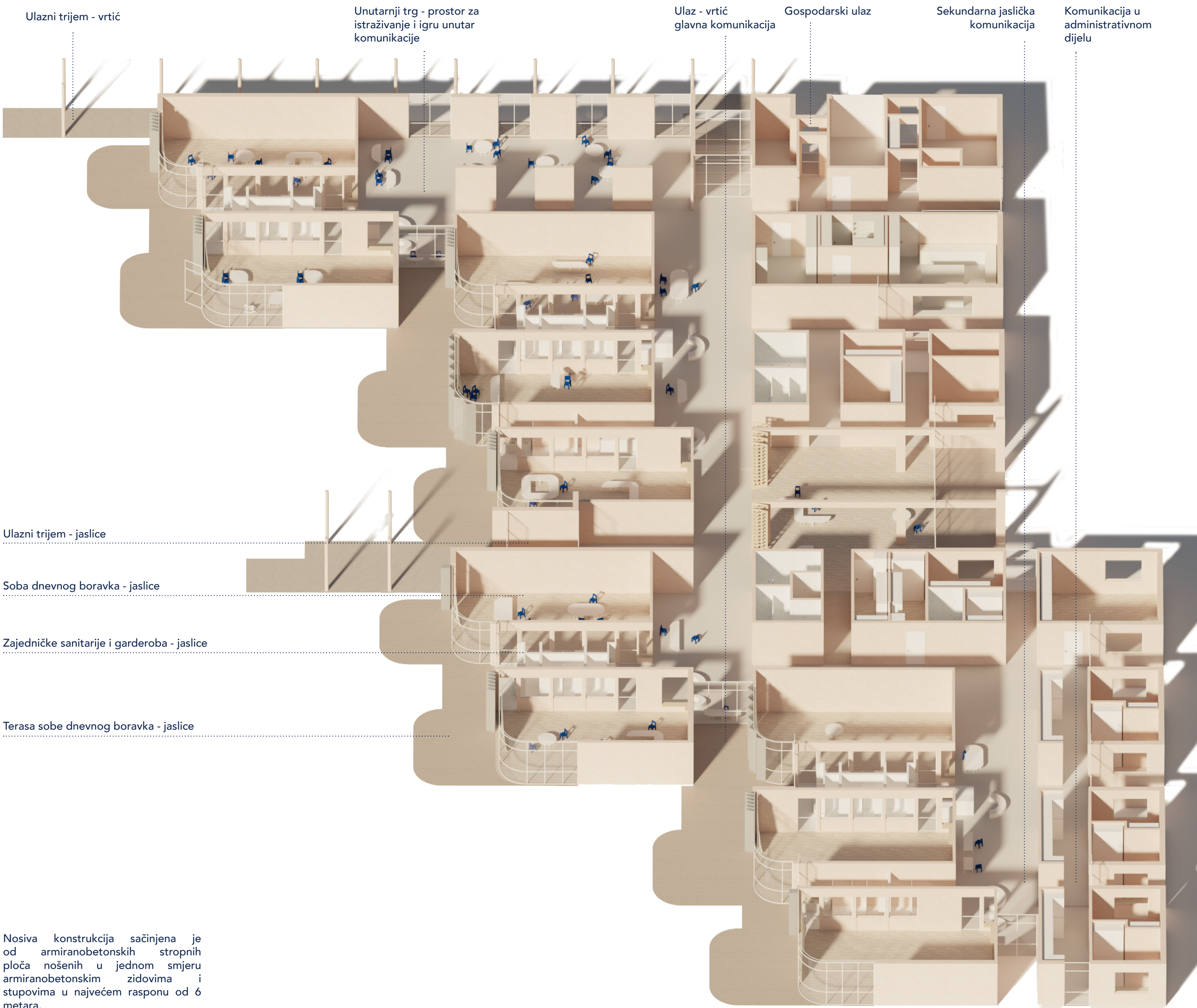
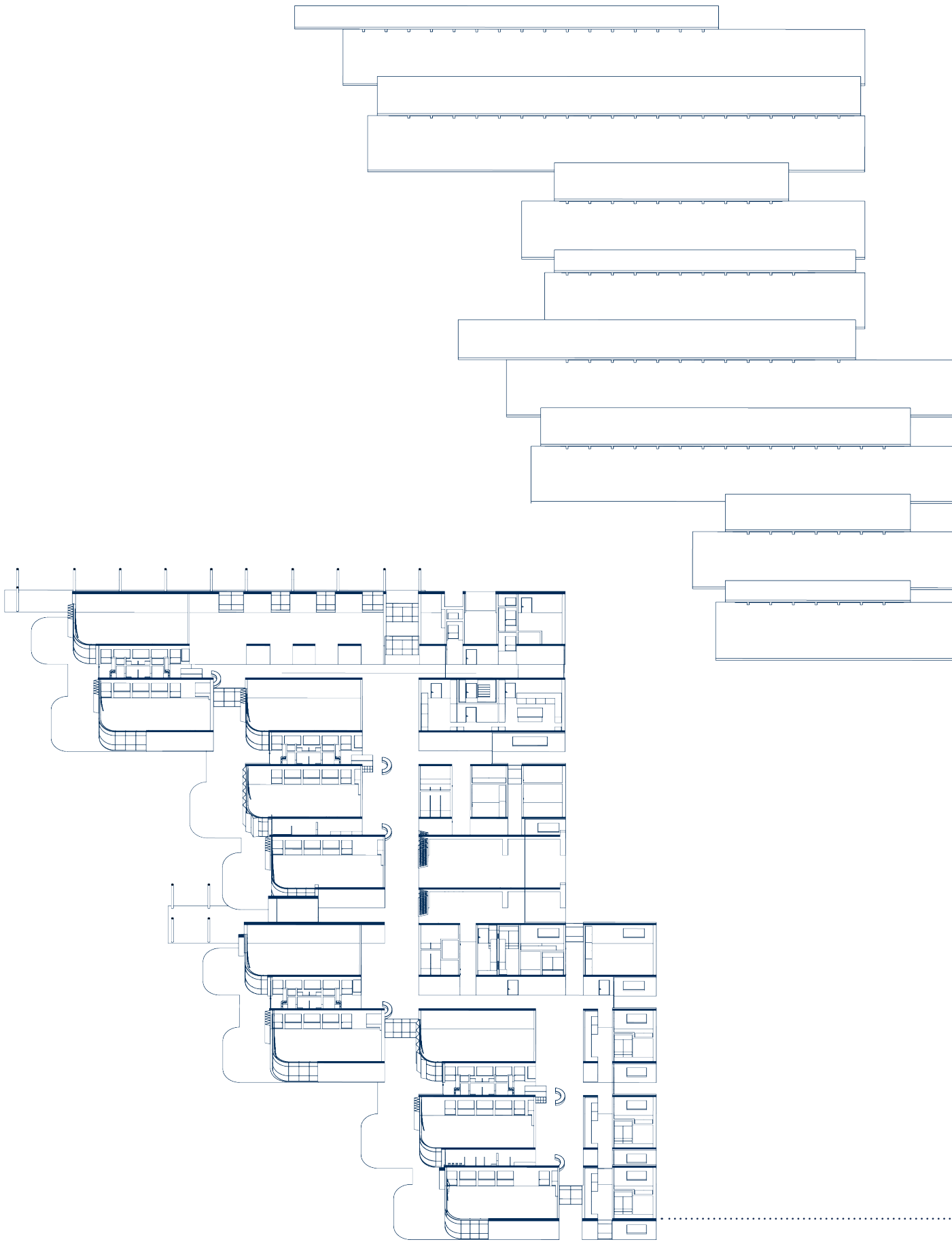
Pogled iz prostora više namjena na vanjsko igralište



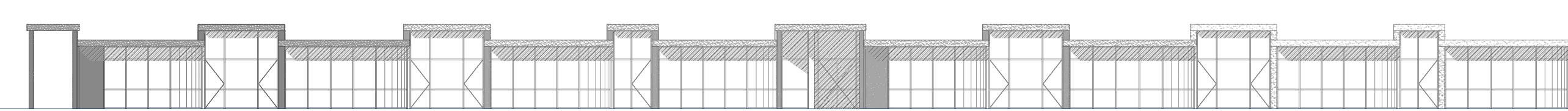
Aksonometrijski prikaz dijela cjeline fokusom na PVN

DJEČJI VRTIĆ BREZOVICA

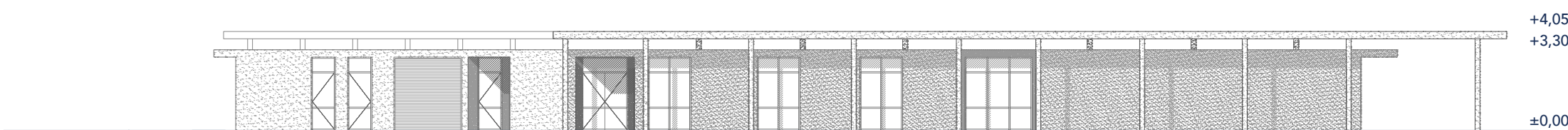
List 3



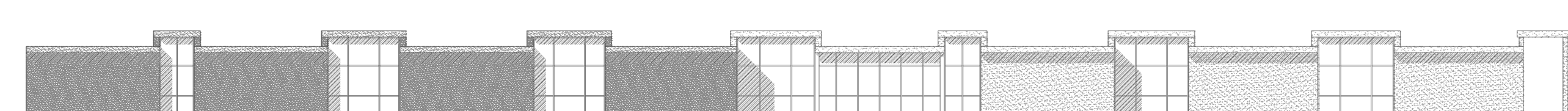
Aksonometrijski prikaz cjeline



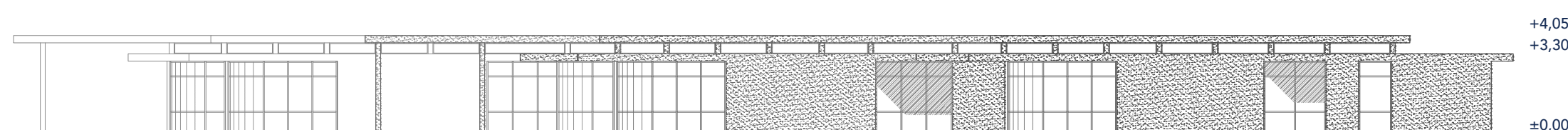
JZ pročelje



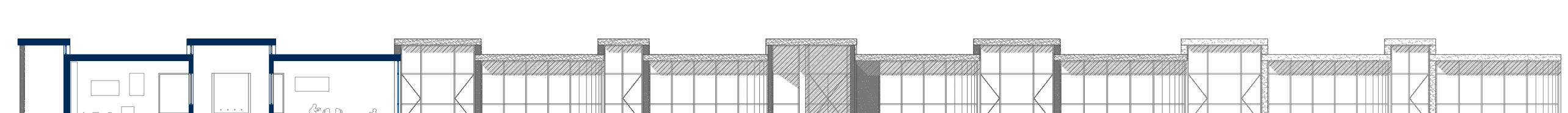
SZ pročelje



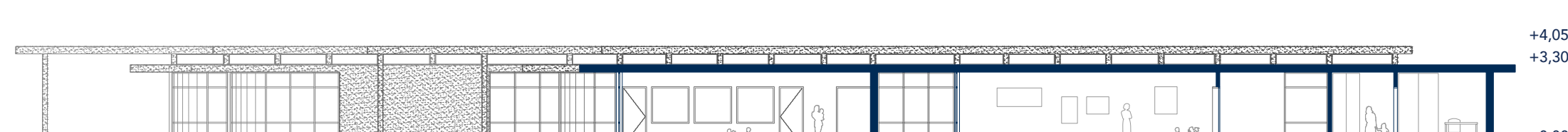
SI pročelje



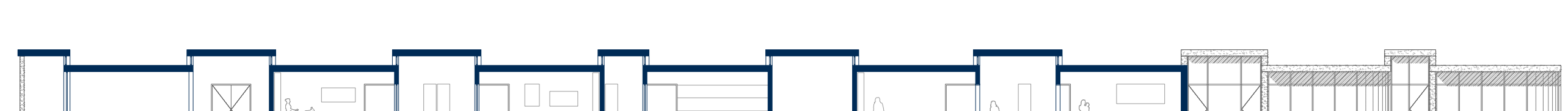
JI pročelje



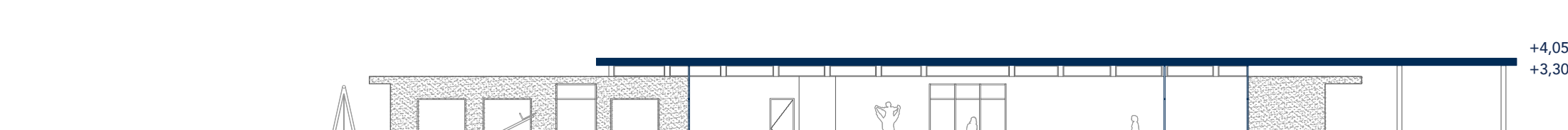
Presjek 1-1



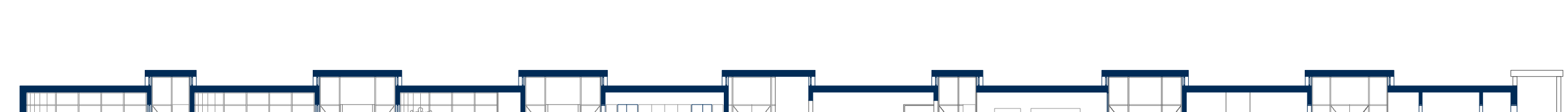
Presjek 4-4



Presjek 2-2



Presjek 5-5



Presjek 3-3

1 | 5 | 10 | Pročelja i presjeci



Pogled kroz primarnu komunikaciju - unutarnju ulicu - prema vanjskom prostoru



Pogled iz komunikacije na zajedničke garderobu i sanitarije

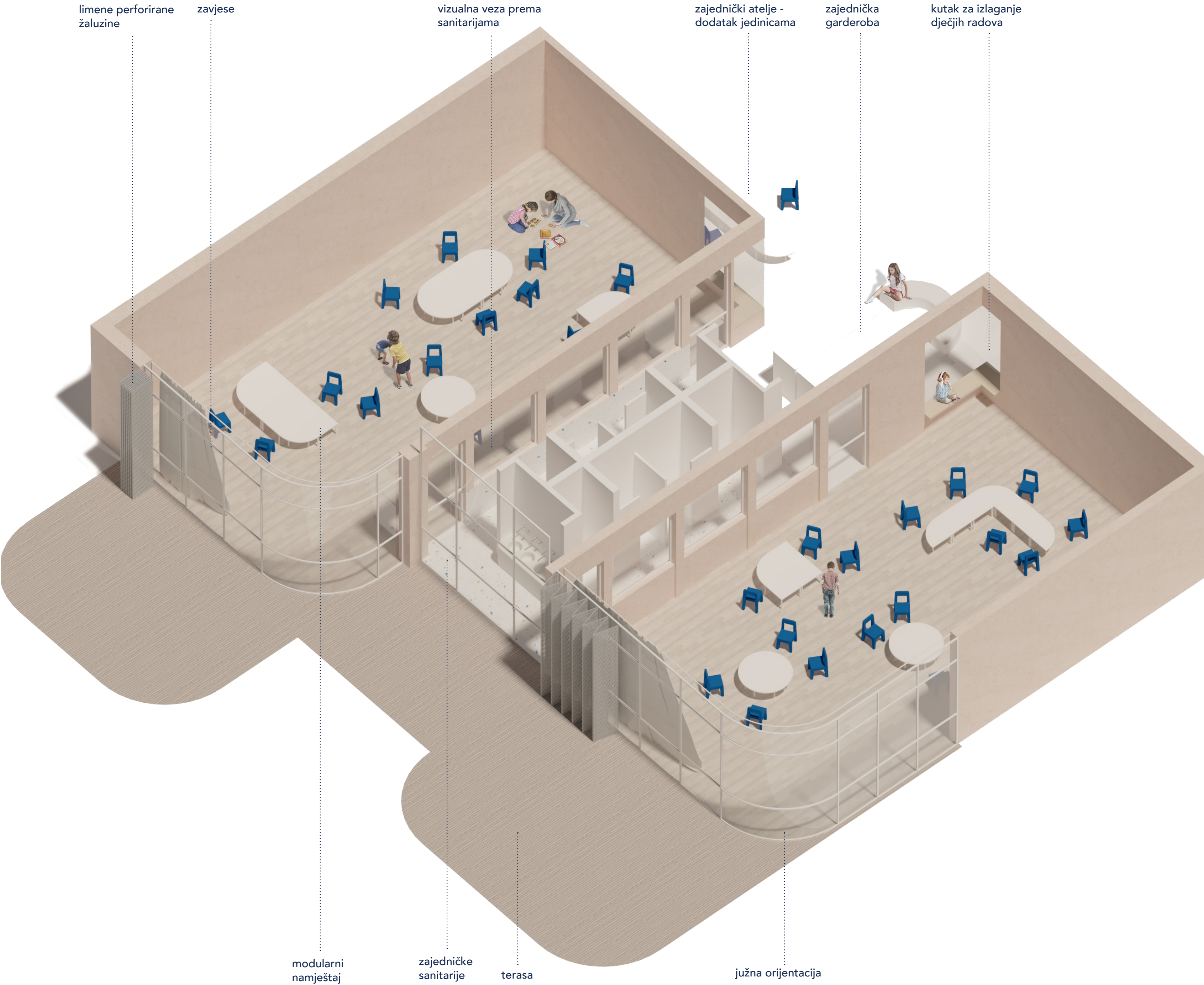
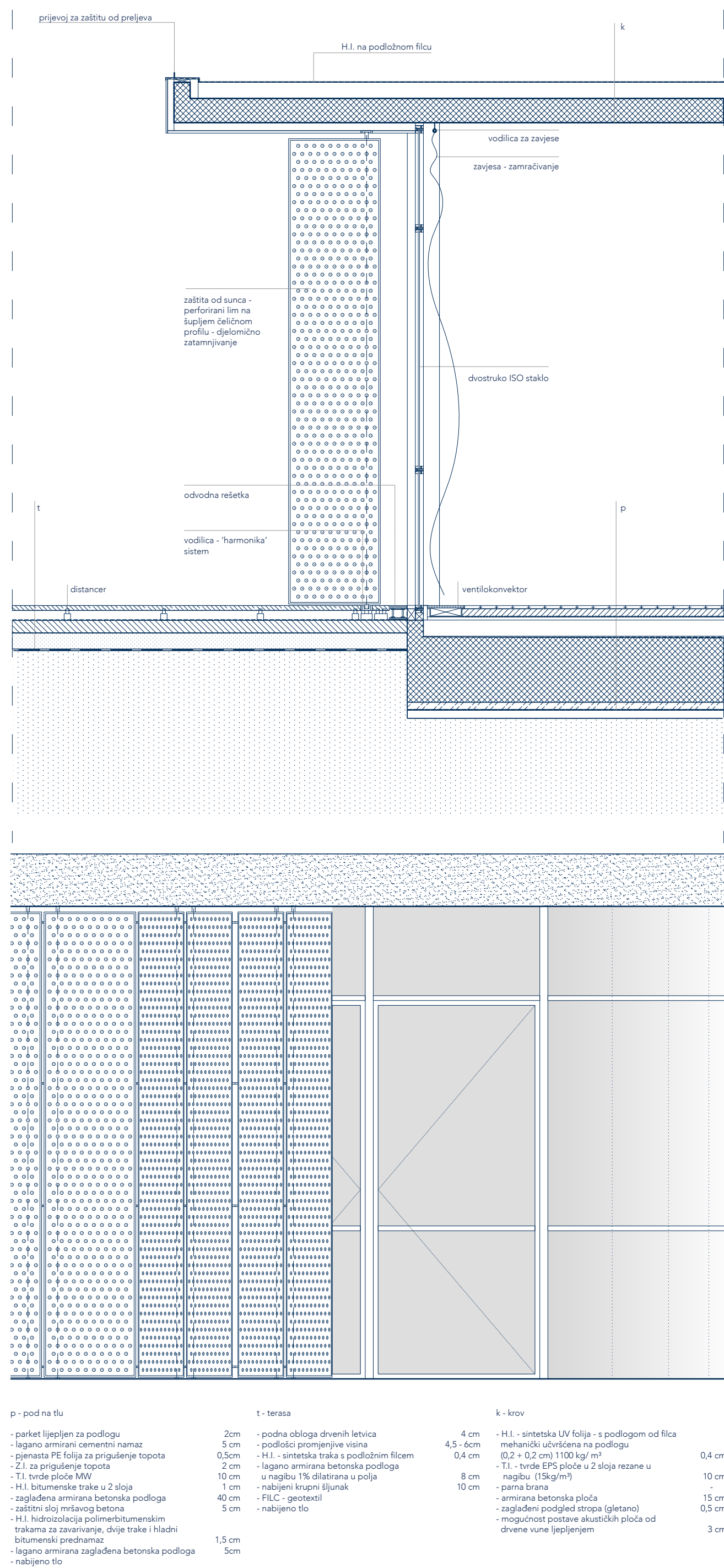
DJEČJI VRTIĆ BREZOVICA

List 4

Vrtičke i jasličke jedinice svojim se otvorima vezuju uz različite momente u okruženju - od unutrašnje komunikacije s ateljeima - preko izložbenog ostakljenog kuta, zajedničkog sklopa sanitarija i garderoba. Iz garderoba također dobivaju bočno zenitalno svjetlo, a i preko zaobljenog kuta prema vanjskom prostoru i jugu, te staklenom stijenom sa terasom i vanjskim igralištima.



Odnos sobe dnevnog boravka i vanjskog prostora



Aksonometrija sklopa dvije jedinice



Pogled na jedinicu izvana



Pogled na vanjski prostor i sobe dnevnog boravka