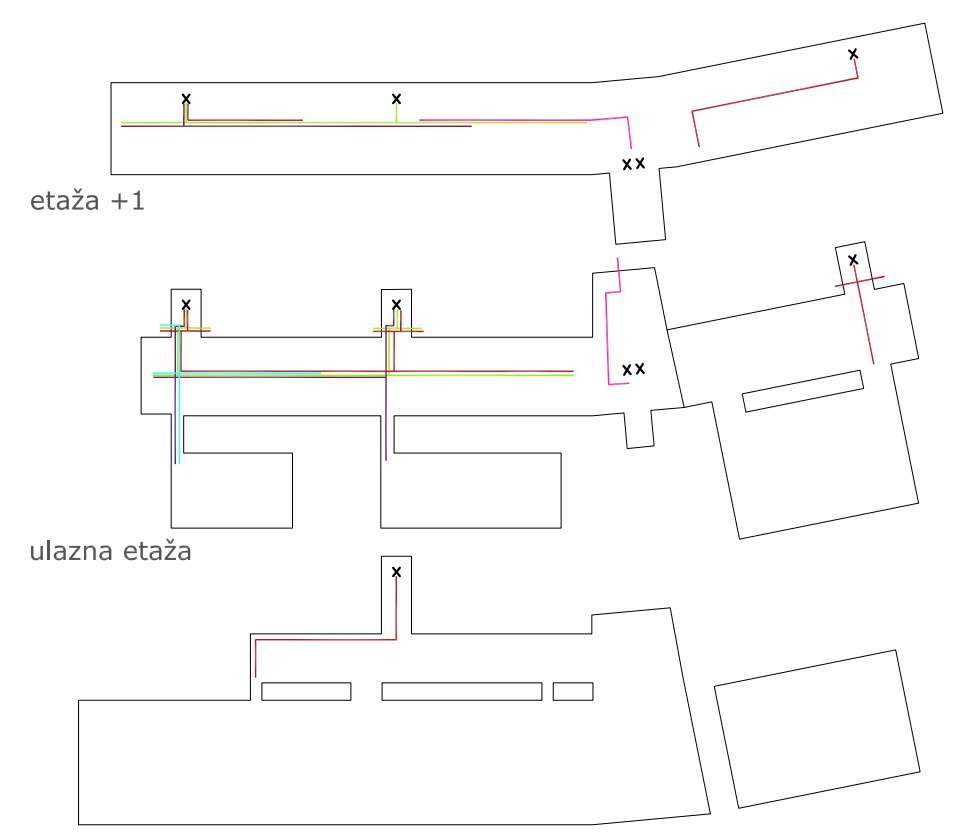


etaža +1
ulazna etaža
etaža -1
tehnička etaža

A rekreacija (bazen)
B kongres
C centar za koštano zglobne bolesti
wellness, spa
dormitorij

shema fazne izgradnje



etaža +1
ulazna etaža
etaža -1
tehnička etaža

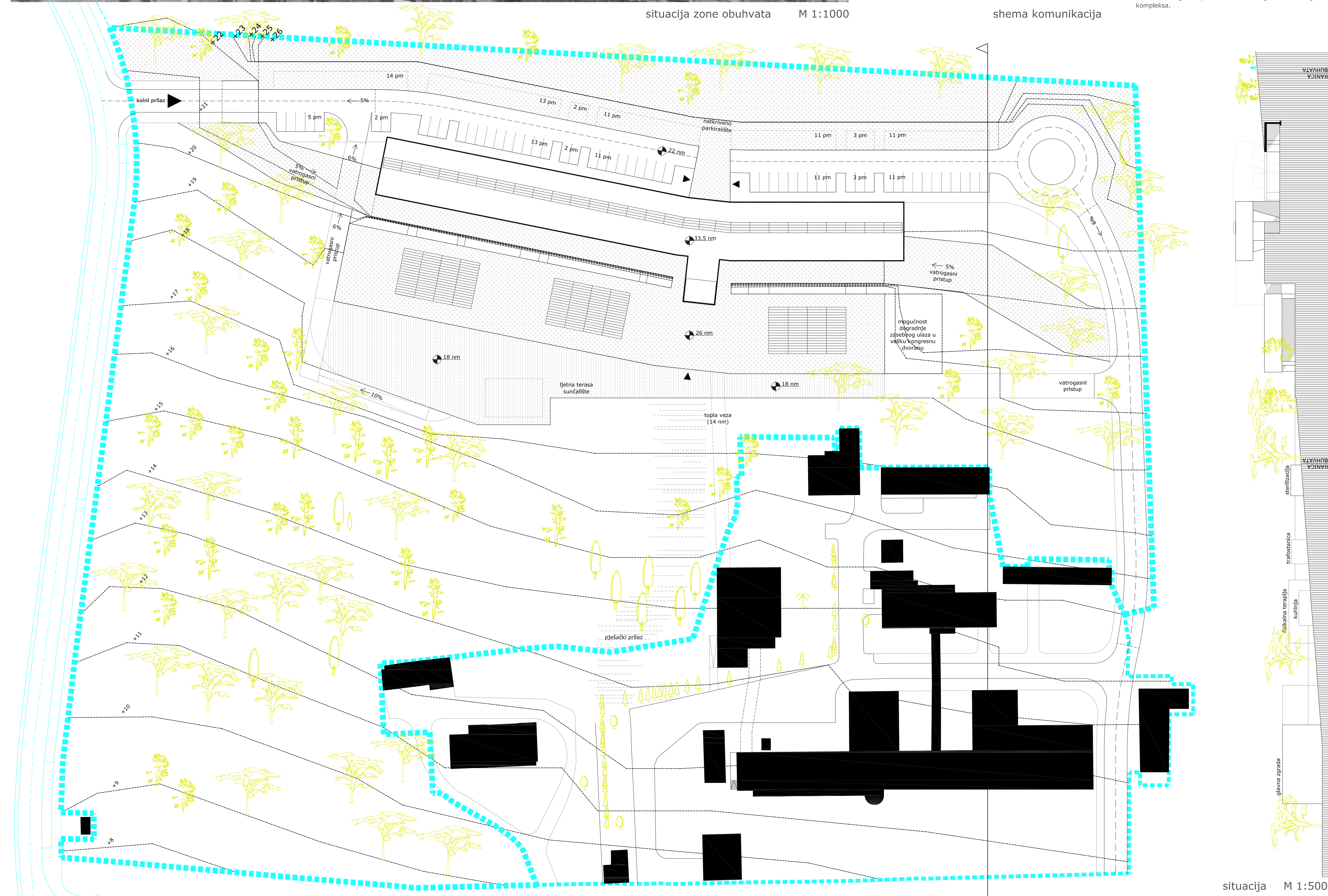
x vertikalna komunikacija
medicinsko osoblje
logistika
bolnički stacionarni pacijenti
terapijski pacijenti

shema komunikacija

Kuća nastaje kao odgovor na klimu i ambijent parcele. Teren u blagom nagibu prema moru, vegetacija koja je uglavnom makija ili visoke, nagute borovice - slika je tipična za središnju Dalmaciju. Ambijent parcele karakterizira određena surovost i ogođlost, koja je posebice izražena tijekom ljetnih mjeseci. Sunce i sjene važan kriterij oblikovanja tradicionalnih dalmatinskih kuća čija unutrašnjost predstavlja hladnu i opuštenu sigurnost od Zvijezde i naleta vjetra. Kuću smo odlučili prilagoditi terenu i učiniti vidljivima samo one njezine dijelove koji formom u prostoru postuju ekspresivan izričaj. Kuća „izranja“ iz terena (bazenska dvorana) te ga nadvisuje stvarajući dugačkom lamelom arkadu svjetla i sjene. Teren, dramatična slika borovica i kontrast svjetla i sjene glavna su oblikovna načela kuće.

Posebnost programskog zadatka je činjenica kako je arhitektonski tip mediteranskog bazena sa saunom i wellnessom gotovo nepoznat. Drugim riječima, zadatak je bilo potrebno promišljati na koji način pomiriti ambijent unutrašnjeg i vanjskog prostora. U unutrašnjosti bazena i pratećih sadržaja bilo je potrebno postići smirenu i opuštajuću atmosferu u kojoj prevladavaju blage sjene, dok je vanjski ambijent karakteristično dalmatinski „surov“. Odlučili smo se za naglašavanje, a ne umanjivanje, ovog kontrasta s obzirom da takav pristup može odrediti specifičnost arhitektonskog tipa mediteranskog bazenskog kompleksa.

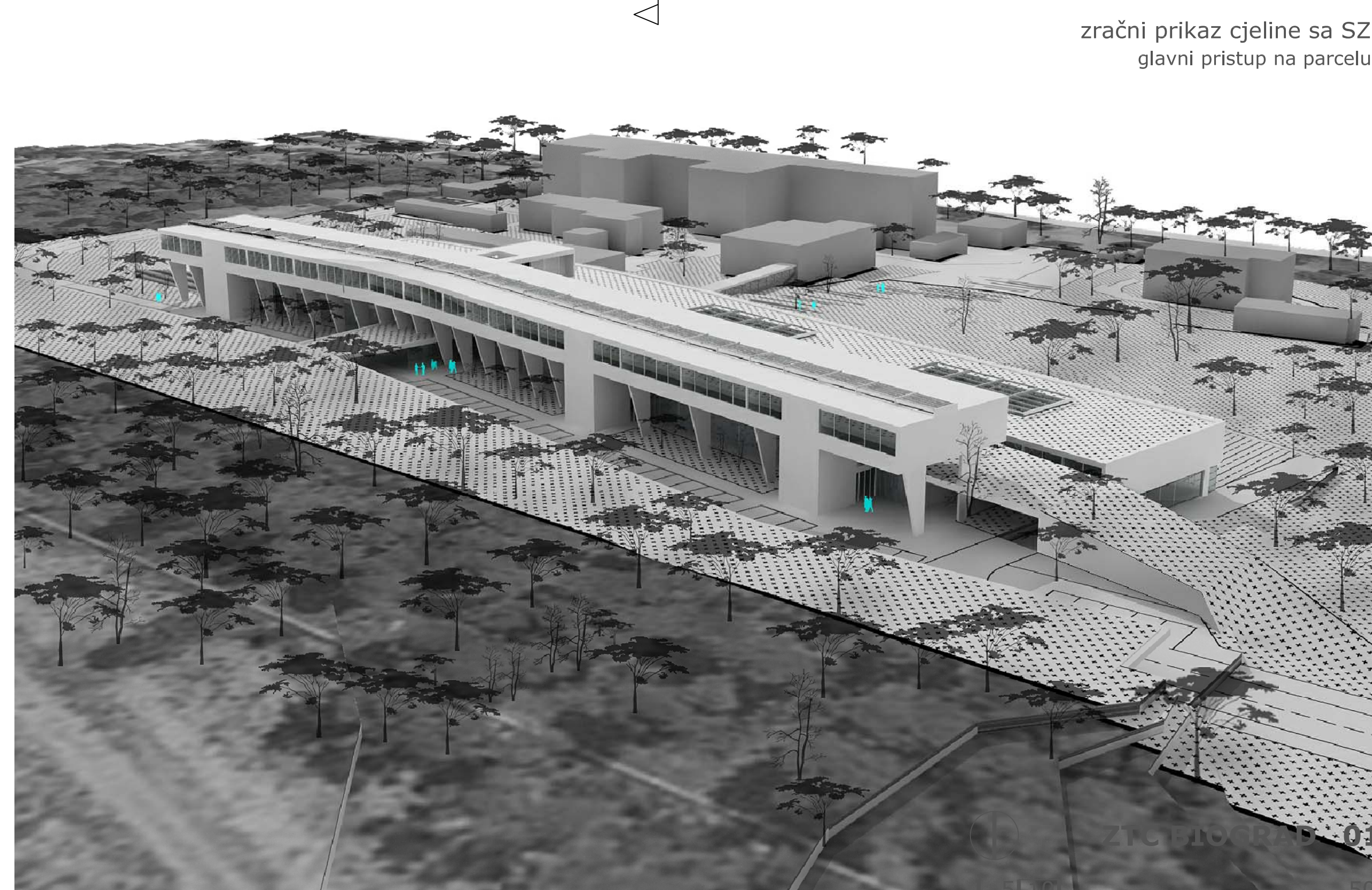
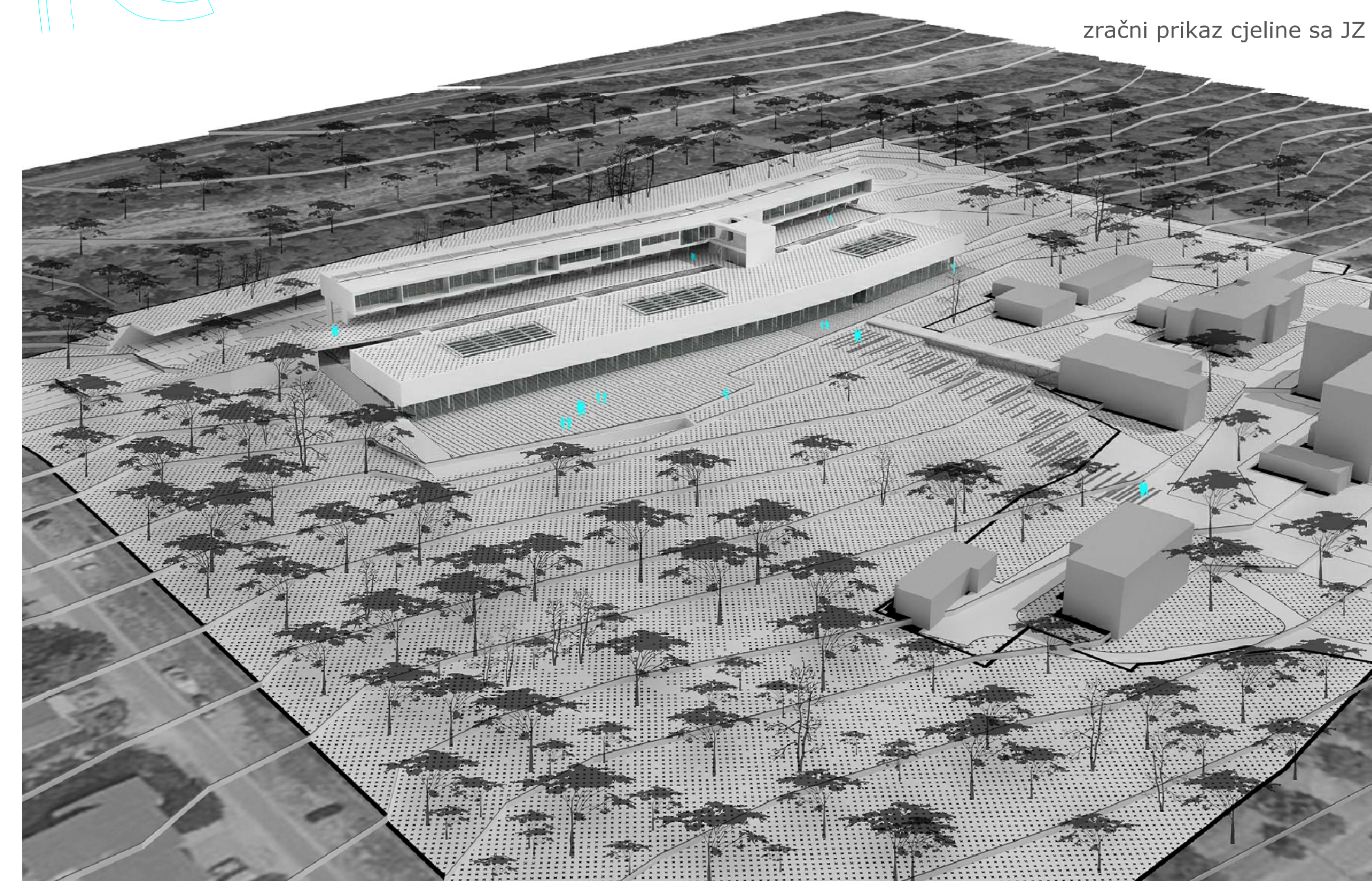
situacija zone obuhvata M 1:1000



zračni prikaz cjeline sa JZ

situacija M 1:500

zračni prikaz cjeline sa SZ glavni pristup na parcelu

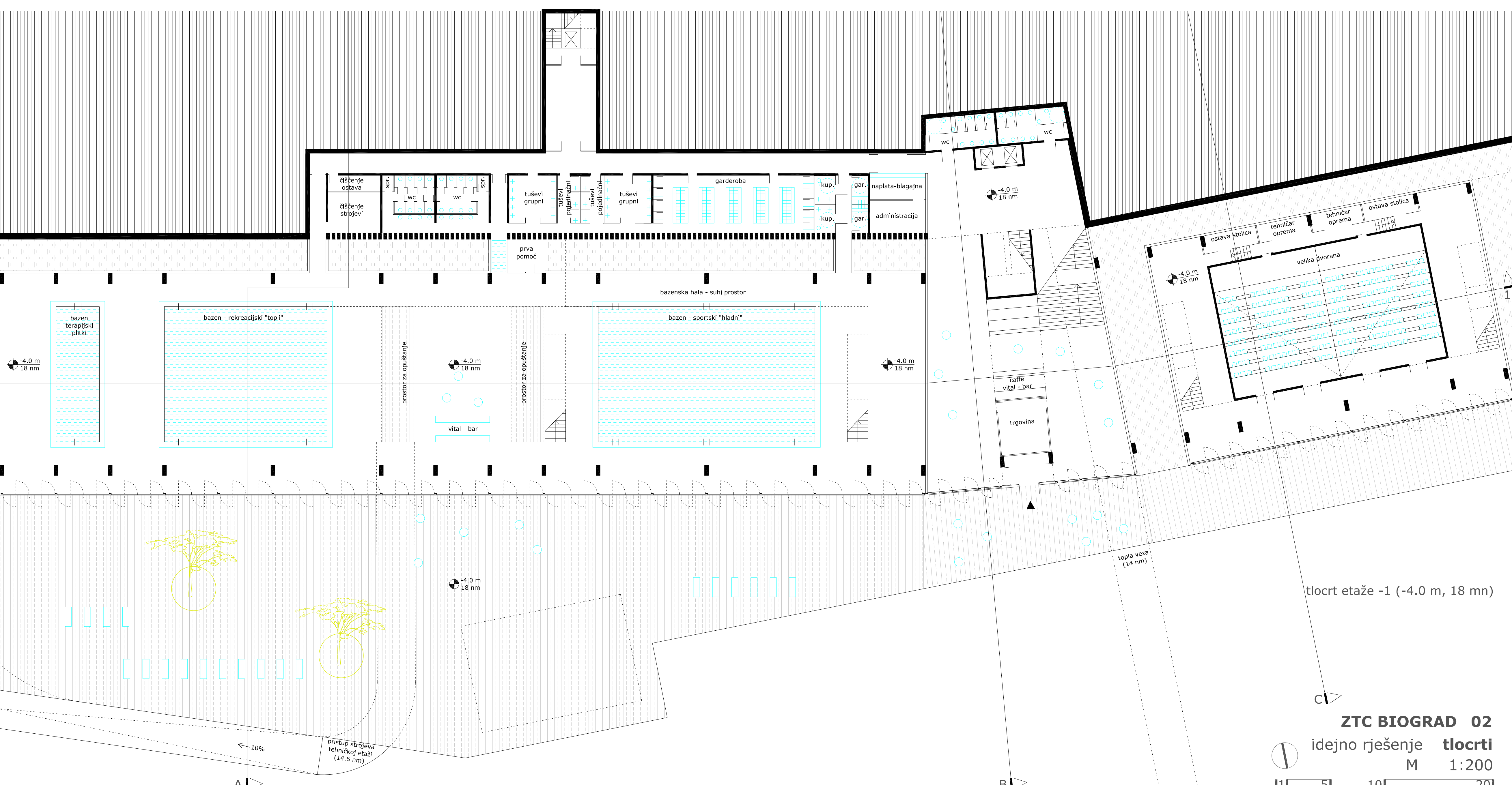




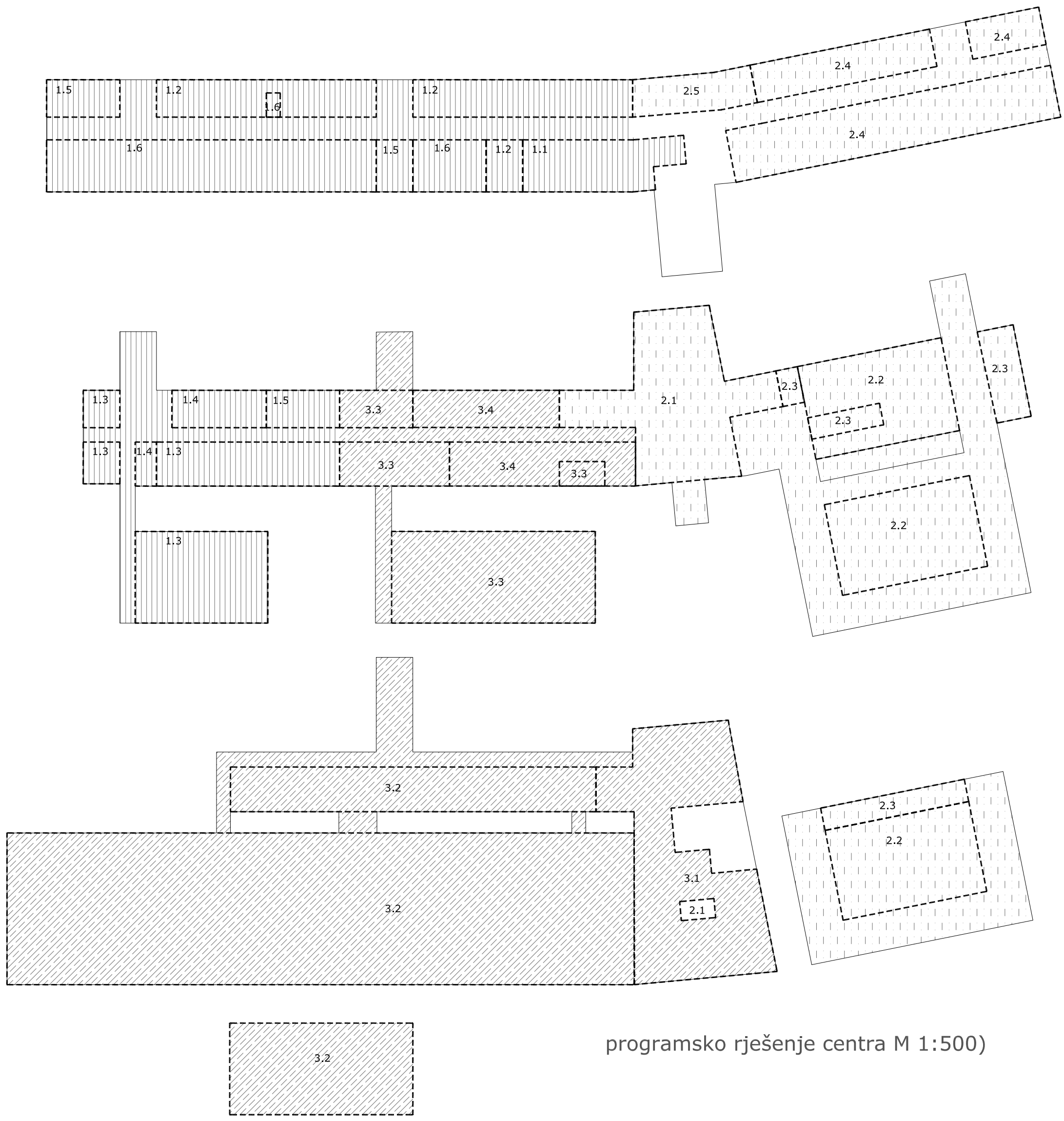
tlocrt etaže +1 (+7.6 m, 29.6 m)



tlocrt prizemne etaže (±0.0 m, 22 m)



tlocrt etaže -1 (-4.0 m, 18 m)



programsko rješenje centra M 1:500)

1 CENTAR ZA KOŠTANO ZGLOBNE BOLESTI

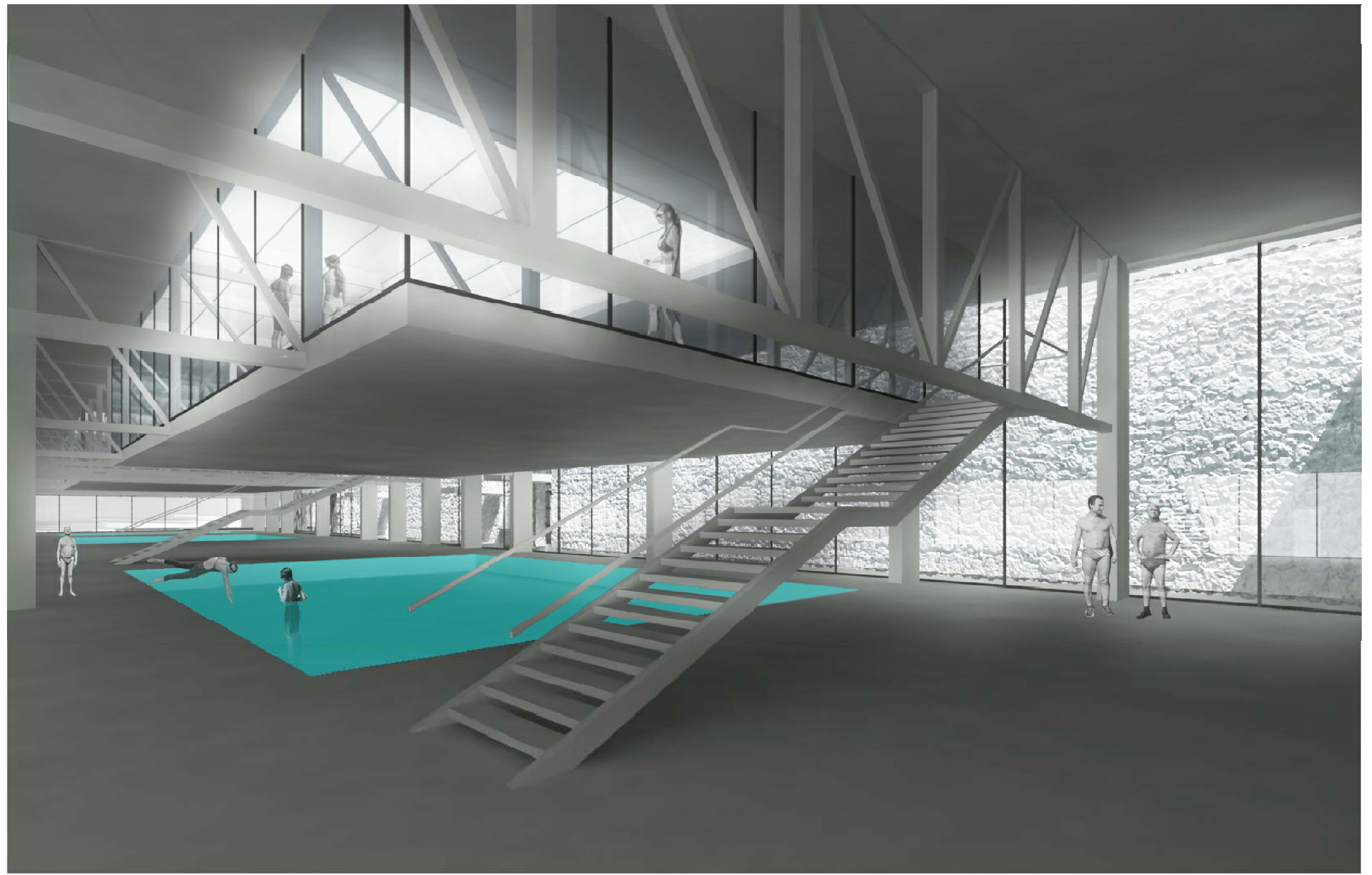
- 1.1 dijagnostički i rehabilitacijski dio - prijem i čekaonica
- 1.2 dijagnostički dio - funkcionalna zona
- 1.3 preventivsko-terapijski-rehabilitacijski dio - funkcionalna zona
- 1.4 dijagnostički dio - nabava i logistika
- 1.5 dijagnostičko-terapijski dio : socijalne i radne prostorije
- 1.6 rehabilitacijski dio - dnevna skrbi i njega

2 ZNANSTVENO NASTAVNI CENTAR

- 2.1 ulazni prostori - zajednički za sva 3 centra
- 2.2 kongresni dio
- 2.3 nabava i logistika (kongresni dio)
- 2.4 smještajni dio - dormitorij
- 2.5 upravljanje i rukovođenje ZTC-om

3 REKREACIJSKI I WELLNESS-SPA CENTAR

- 3.1 ulazni prostori - zajednički za rekreacijski i wellness-spa dio
- 3.2 bazeni
- 3.3 wellness i spa
- 3.4 fitness/kozmetika/beauty

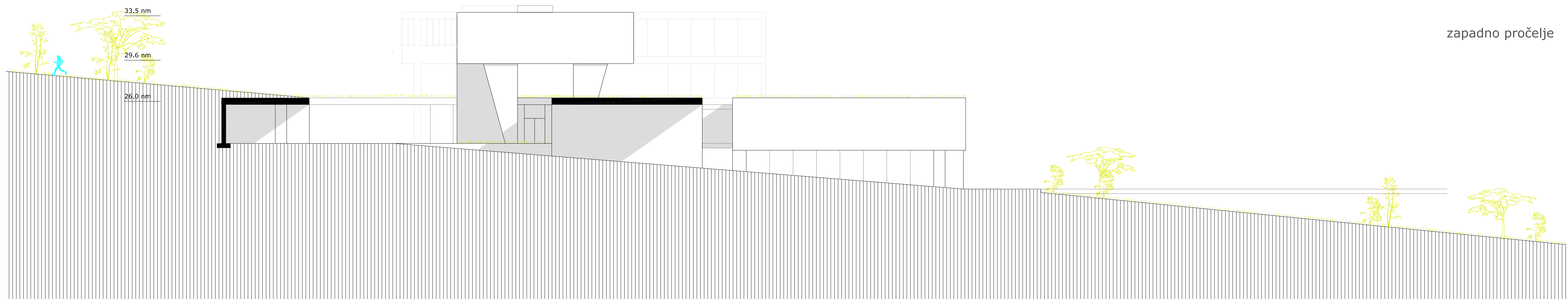


prikaz unutrašnjosti bazenske dvorane

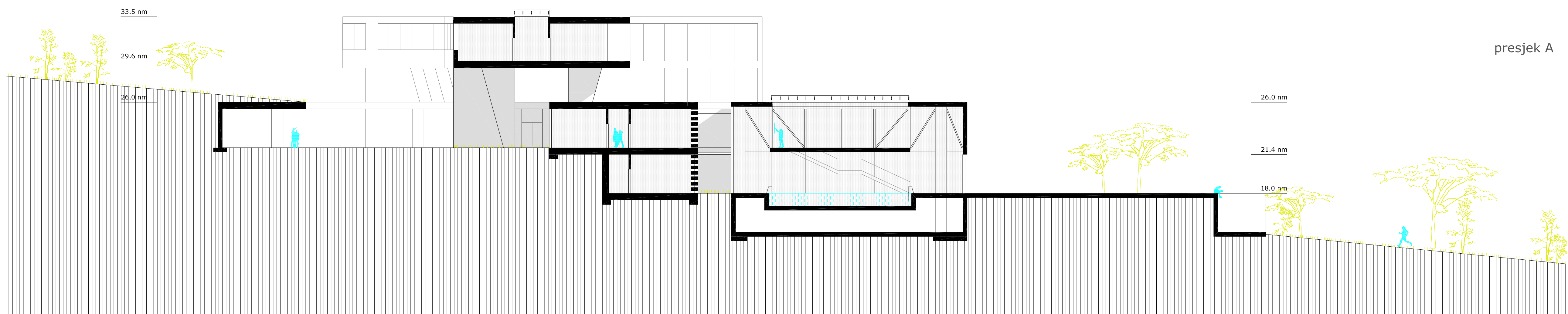
Veliki otvoreni bazenski prostor koji „izranja“ iz terena zamišljen je kao „mračna“ i sjenovita školjka, zasjek u terenu. Dvoetažni je prostor u tretmanu fasade podijeljen na dvije zone, gornja puna zona (predgotovljene betonske ploče, grube završne obrade) je u potpunosti zatvorena i prati teren, dok je donja zona (staklene stijene koje čine južnu fasadu u potpunosti otvorišnom prema velikom sunčalištu) sasvim otvorena te čini sjenoviti usjek. Nosiva konstrukcija koju čini rešetka u visini etaže svojim usmjerenjem i oblikovanjem stupova također nglšaava ritam izmjene svjetla i sjene u prostoru.

Spomenuta rešetka u visini etaže mjestimice je ispunjena „otocima“ sadržaja (velika terapijska dvorana i kompleks sauna). Iznad tih se sadržaja, na krovu bazenske dvorane nalaze veliki otvori u ploči, tako da spomenuti sadržaji funkcioniraju kao svjetiljci bazenskoj dvorani.

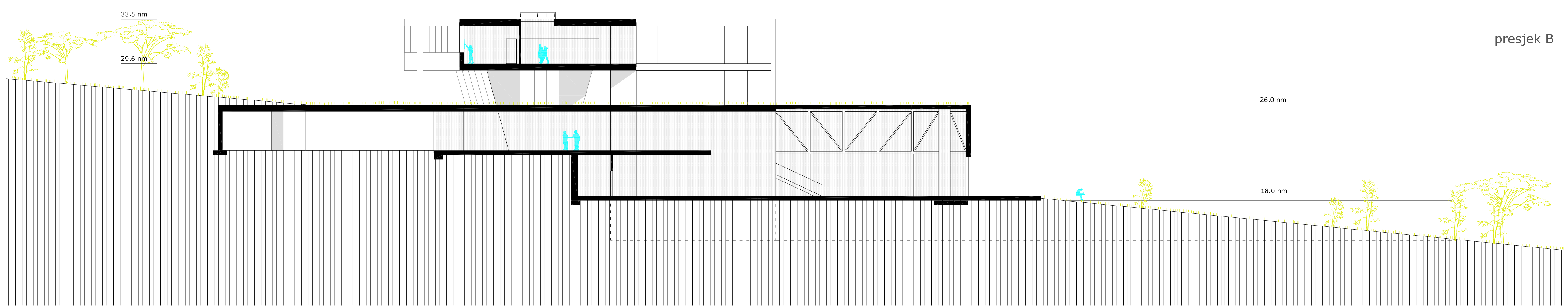
Za kuću je karakteristična dilatacija otvorenog prostora između bazenske dvorane (s zapada) i kongresnih dvorana (s istoka) koja je prikazana i u detalju oblikovanja. Ta dilatacija koristi činjenicu kako je zgrada na ovom mjestu ukopana u teren za visinu čitave etaže te prirodne stijene čine fasadu bazenske i kongresne dvorane sa govoto čitave sjeverne strane (osim u dijelu gdje su pozicionirane garderobe i sanitarni propusnici bazena). Na etaži iznad, tj na etaži umetnutih „otoka“ sadržaja, prirodne su stijene zamjenjene kamenjem u armaturnim koševima iza kojih je staklena stijena. Na taj način su ovi prostori na ulaznoj etaži (masaža, terapije, prateći prostori kongresnih dvorana) osvijetljeni s južne strane putem svijetla koje prolazi između kamenja u ovim koševima (količina osvjjetljenja se može kontrolirati u ovisnosti o veličini kamenja). U prostorima se iza ove „stjenovite pregrade“ stvaraju iznimno zanimljivi svjetlosni ambijenti.



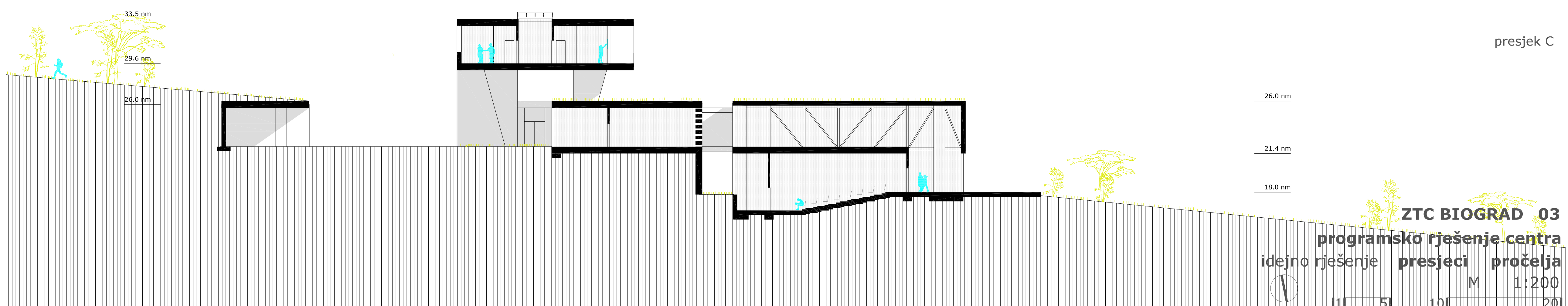
zapadno pročelje



presjek A

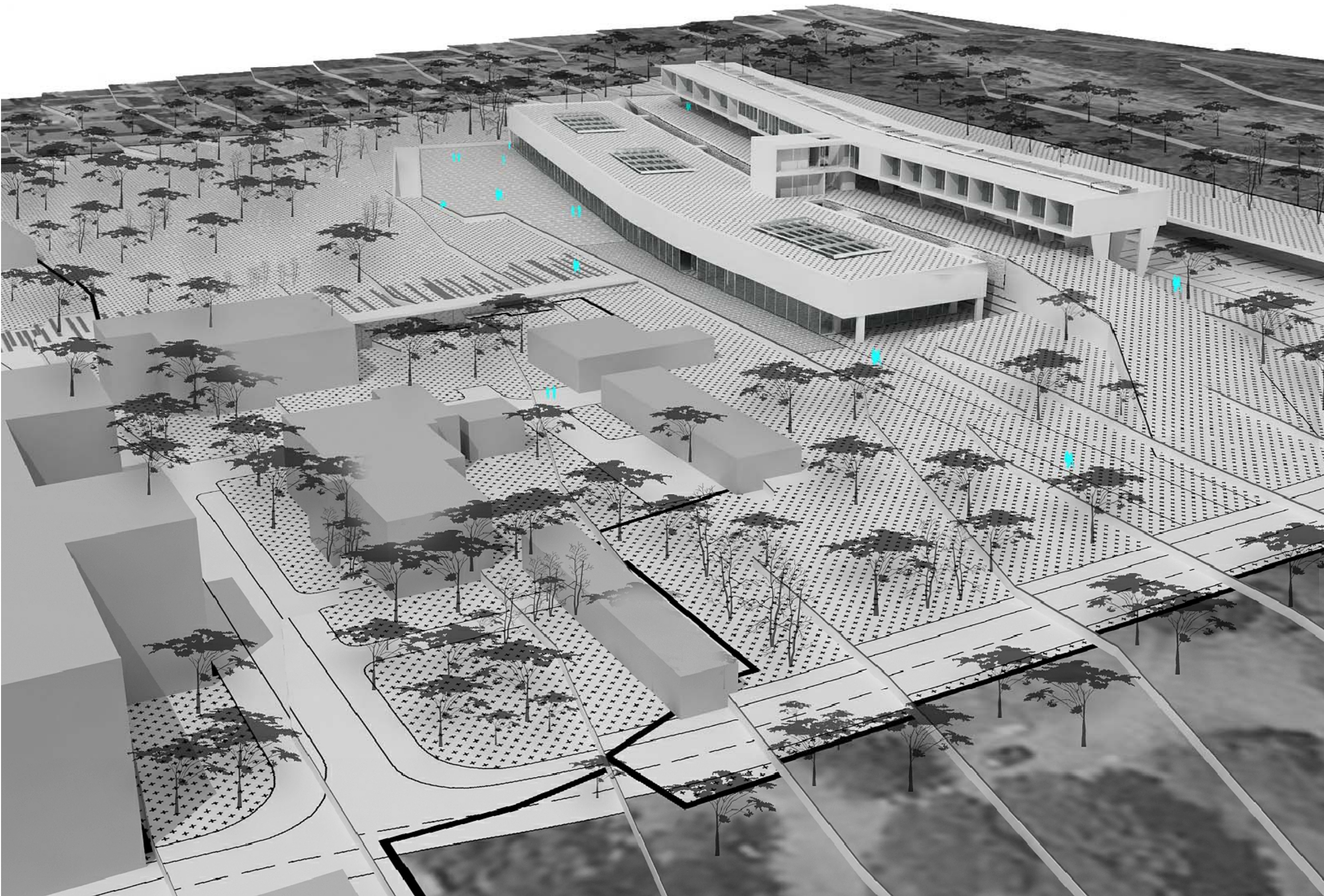


presjek B

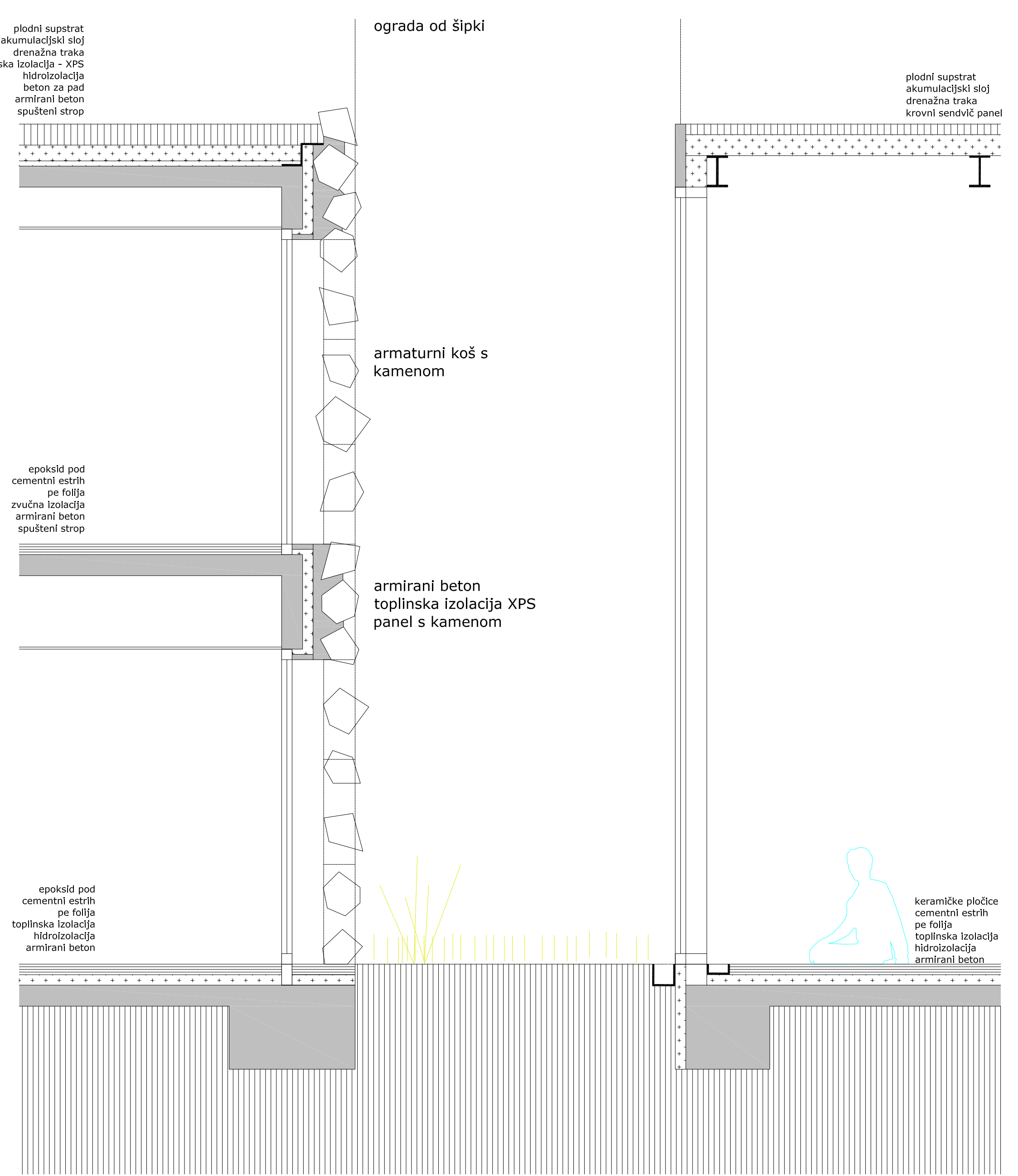
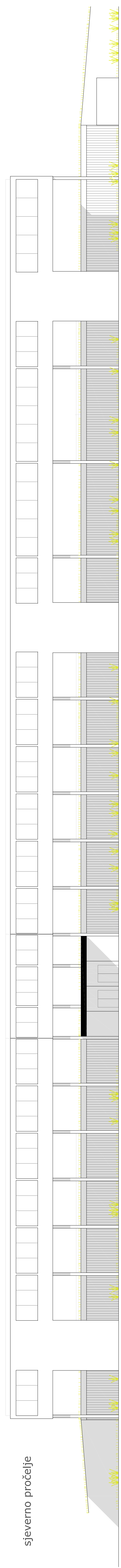
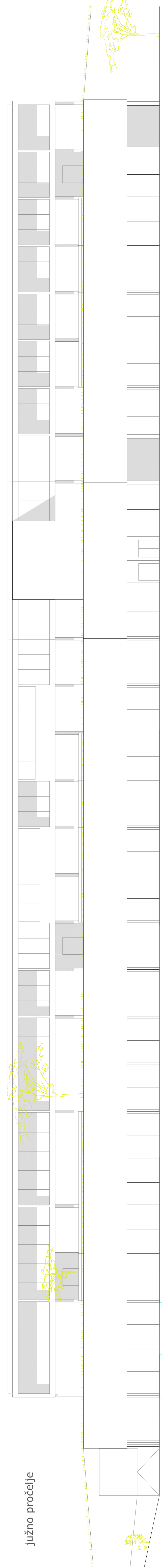
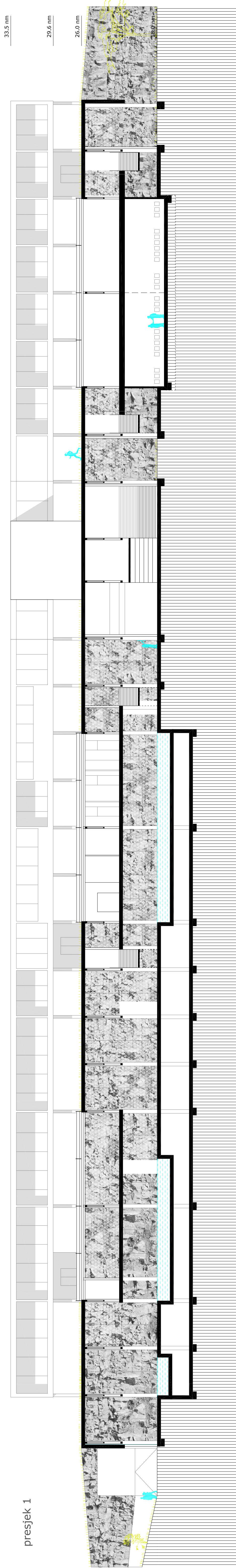
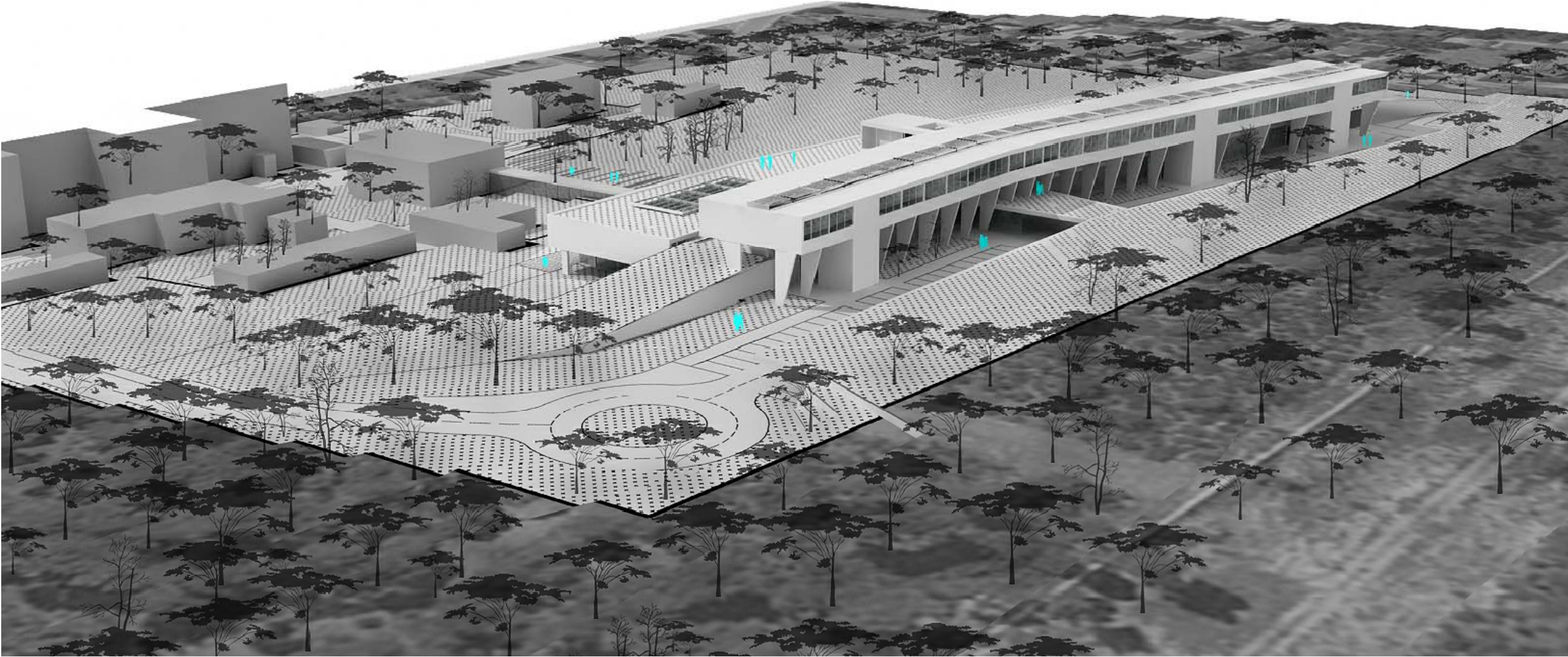


presjek C

zračni prikaz cjeline sa JI



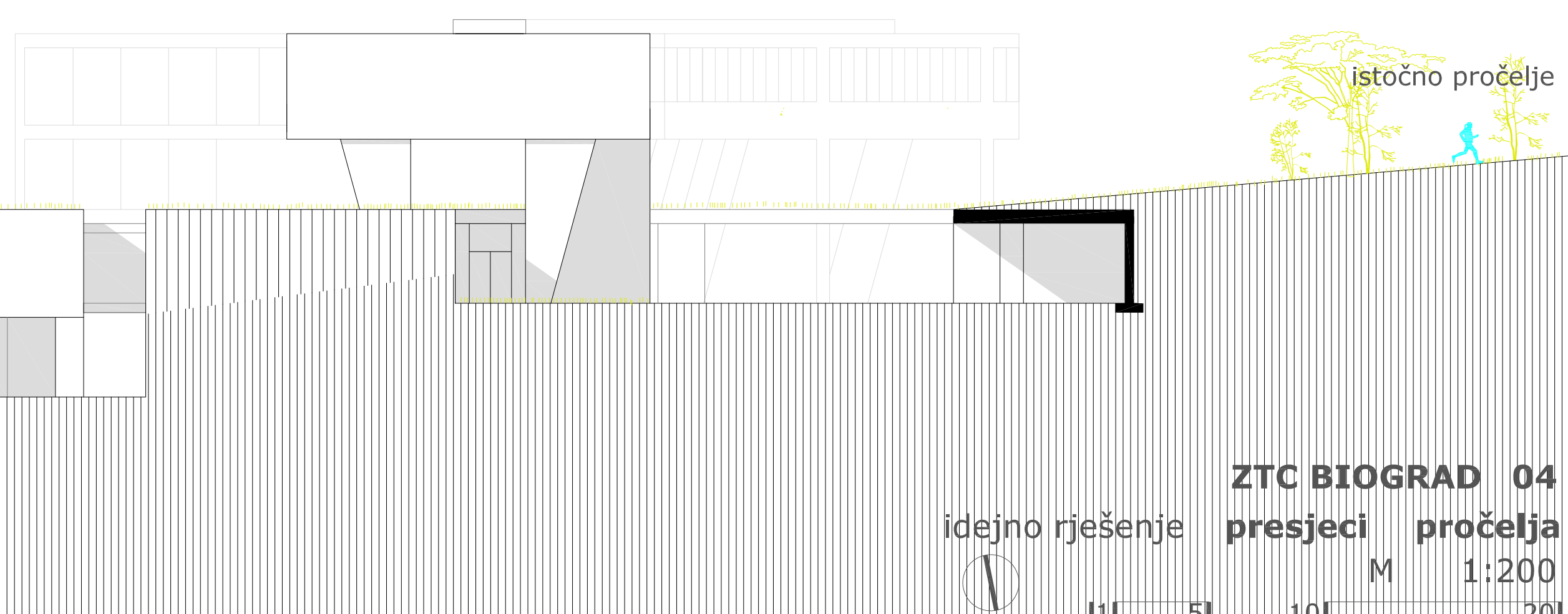
zračni prikaz cjeline sa SI



detalj pročelja obloženog armaturnim košem s kamenom
rješenje zone između bazenske dvorane te prostora garderoba i prizemske lamele

11

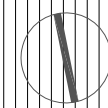
51



idejno rješenje

ZTC BIOGRAD 04
presjeci pročelja

M 1:200



11

51

101

201