

javni, otvoreni, opći, za realizaciju, u jednom dijelu anketni, u jednom stupnju, anonimni

## **NATJEČAJ**

**ZA IZRADU IDEJNOG URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA  
POJEDINAČNOG ZAHVATA P11 U SPLITU**

## **OPĆI UVJETI NATJEČAJA**

Split, svibanj 2015. godine

Natječaj za izradu idejnog urbanističko - arhitektonskog rješenja Pojedinačnog zahvata P11 u Splitu

**ASICON d.o.o.**

raspisuje,

a

**DRUŠTVO ARHITEKATA SPLITA ( DAS )**

provodi

javni, otvoreni, opći, za realizaciju, u jednom dijelu anketni, u jednom stupnju, anonimni

## **NATJEČAJ**

### **ZA IZRADU IDEJNOG URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA POJEDINAČNOG ZAHVATA P11 U SPLITU**

registarski broj Natječaja: 14-15/ST-UA/N

#### **1. OPĆI UVJETI**

- 1.1. INVESTITOR I RASPISIVAČ Natječaja: ASICON d.o.o, Zagrebačka 9, 21000 Split, OIB 37755900711, kojeg zastupa direktor, Mario Bagić, dipl.ing.arh., tel. 091/3394334, e-mail: [asicon@st-t.com.hr](mailto:asicon@st-t.com.hr).
- 1.2. ORGANIZATOR I PROVODITELJ Natječaja: DRUŠTVO ARHITEKATA SPLITA, 21000 Split, OIB 88950229770, kojeg zastupa predsjednica, Marijana Bronzović, dipl.ing.arh., tel. 098/572064, e-mail: [tajnistvo@d-a-s.hr](mailto:tajnistvo@d-a-s.hr).
- 1.3. VRSTA Natječaja: javni, otvoreni, opći, za realizaciju, u jednom dijelu anketni, u jednom stupnju, anonimni
- 1.4. SVRHA I CILJ Natječaja: kroz projektni dio Natječaja koji je za realizaciju: dobivanje najboljeg idejnog urbanističko - arhitektonskog rješenja za izgradnju i uređenje trgovačkog centra i pratećih sadržaja te hotela zapadno od križanja Poljičke ceste i Velebitske ulice, koje će poslužiti kao podloga za dobivanje akata za izgradnju istih; kroz anketni dio Natječaja: definiranje prikladnih volumena i prostornih pokazatelja prihvatljivih za prostor istočno od križanja Poljičke ceste i Velebitske ulice, a koji će pri redefiniranju važećih planskih dokumenata poslužiti kao analiza i istraživanje mogućnosti prostornog uređenja predmetnog područja.
- 1.5. Natječaj se provodi na temelju „Pravilnika o natječajima s područja arhitekture i urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza“ HKA (NN 85/14) te je verificiran od strane Hrvatske komore arhitekata koja mu je dodijelila registarski broj.
- 1.6. Pravo sudjelovanja na Natječaju imaju sve fizičke i pravne osobe uz uvjet da je najmanje jedan član autorskog tima ili autor natječajnog rada ovlašten arhitekt upisan u Hrvatsku komoru arhitekata.
- 1.7. Članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, članovi Tehničke komisije, Tajnik natječaja, stručni savjetnici, sastavljač natječajnog elaborata, kao i njihovi bliski srodnici i suradnici iz uže radne grupe svojim radom ne smiju sudjelovati u ovom Natječaju. U Natječaju ne smiju sudjelovati osobe koje bi

zbog svojeg sudjelovanja u raspisivanju ili provedbi Natječaja mogle biti u prednosti ili imati utjecaja na odluke Ocjenjivačkog suda. Članovi Ocjenjivačkog suda, uključivo njihovi bračni ili izvanbračni drug, krvni ili drugi rođaci u prvom ili drugom koljenu i svi neposredno ovisni nadređeni i suradnici, zamjenici Ocjenjivačkog suda, uključivo njihovi bračni ili izvanbračni drug, krvni ili drugi rođaci u prvom ili drugom koljenu i svi neposredno ovisni nadređeni i suradnici ne mogu sudjelovati na ovom Natječaju. Osobe koje su sudjelovale u izradi nekog natječajnog rada kao suradnici ne mogu predati natječajni rad samostalno. Pravo natjecanja nemaju osobe koje, osim za projektiranje, imaju i drugi poslovni interes za predmet ovog natječaja, ako se time ugrožava konkurencija.

- 1.8. Svaki od natjecatelja, pojedinac ili grupa, ima pravo sudjelovanja na ovom Natječaju samo s jednim radom.
- 1.9. Raspis i rezultati natječaja bit će objavljeni u dnevnom listu „Slobodna Dalmacija“ te na web stranicama DAS-a: [www.d-a-s.hr](http://www.d-a-s.hr).

## 2. DOKUMENTACIJA

Raspisivač Natječaja natjecateljima stavlja na raspolaganje slijedeću dokumentaciju na CD rom mediju:

A/ Program Natječaja

B/ Geodetsku podlogu

C/ Opće uvjete Natječaja

## 3. ROKOVI

- 3.1. Početak Natječaja je **utorak, 12. svibnja** 2015. godine.
- 3.2. Natječajne podloge, pripremljene u digitalnom formatu, mogu se naručiti na e-mail: [tajnistvo@d-a-s.hr](mailto:tajnistvo@d-a-s.hr) i bit će dostavljene natjecateljima elektroničkom poštom. Natječajni elaborat natjecatelji mogu preuzeti bez naknade na web stranici DAS-a: [www.d-a-s.hr](http://www.d-a-s.hr).
- 3.3. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja do **petka, 29. svibnja** 2015. godine.

Pitanja se dostavljaju putem e-maila na adresu: [tajnistvo@d-a-s.hr](mailto:tajnistvo@d-a-s.hr).

Pisani odgovori bit će dostavljeni svim natjecateljima najkasnije do **srijede, 03. lipnja** 2015. godine putem e-maila koji su natjecatelji dužni navesti kao kontakt pri preuzimanju podloga.

- 3.4. Rok predaje natječajnih radova je **petak, 10. srpnja** 2015. godine, od **17.<sup>00</sup>** do **20.<sup>00</sup> sati**, u Društvu arhitekata Split, Starčevićeva 24c, 21000 Split.  
Za radove koji se šalju poštom vrijedi gore navedeni datum na žigu na pošiljci.  
Svaki natjecatelj koji rad šalje poštom obavezan je o tome anonimnim e-mailom obavijestiti DAS na e-maila adresu: [tajnistvo@d-a-s.hr](mailto:tajnistvo@d-a-s.hr). U e-mailu treba navesti broj pod kojim je pošiljka u pošti zaprimljena. Ukoliko se natječajni rad šalje poštom, a iz formalnih razloga zaprimanja rada potrebno je navesti pošiljatelja, ime, prezime, naziv i adresa koji su dani ili napisani na omotu natječajnog rada pod „pošiljatelj“ ne smiju u imenu, prezimenu, nazivu niti adresi biti isti s bilo kojim od tih podataka vezano na autora natječajnog rada niti upućivati na autora natječajnog rada.
- 3.5. Ocjenjivački sud završit će s radom najkasnije do **petka, 31. srpnja** 2015. godine.

- 3.6. Rezultati Natječaja bit će dostavljeni svim natjecateljima putem e-maila u roku tri dana od dana završetka rada Ocjenjivačkog suda.
- 3.7. Razgovor s članovima Ocjenjivačkog suda te izložba natječajnih radova održat će se po završetku rada Ocjenjivačkoga suda i objavi rezultata, o datumu čega će svi natjecatelji biti pravovremeno obaviješteni (najkasnije u roku od 30 dana od dana objave rezultata).
- 3.8. Radove koji nisu nagrađeni natjecatelji su dužni podići u roku 15 dana od dana završetka izložbe, nakon kojeg roka Raspisivač i Provoditelj za iste ne odgovaraju.

#### **4. NAGRADE**

- 4.1. Ako do utvrđenog roka bude zaprimljeno najmanje deset radova koji su stručno izrađeni i odgovaraju Općim uvjetima Natječaja, Ocjenjivački sud se obvezuje dodijeliti nagrade u brutto iznosu i rasporedu kako slijedi:

I nagrada	264.600,00 kn (cca 210.000,00 kn netto)
II nagrada	151.200,00 kn (cca 120.000,00 kn netto)
III nagrada	88.200,00 kn (cca 70.000,00 kn netto)
IV nagrada	63.000,00 kn (cca 50.000,00 kn netto)
V nagrada	37.800,00 kn (cca 30.000,00 kn netto)

Ukupni nagradni fond iznosi 604.800,00 kn brutto (cca 480.000,00 kn netto)

- 4.2. Ako na Natječaj stigne manji broj radova u smislu točke 4.1., odlukom Ocjenjivačkog suda ukupni nagradni fond se može proporcionalno smanjiti ili preraspodijeliti.
- 4.3. Ocjenjivački sud će dodijeliti nagrade prema konačnom poretku radova koji su ušli u uži izbor.
- 4.4. Ocjenjivački sud može pojedinim radovima dodijeliti i posebnu nagradu ili priznanje.

#### **5. OCJENJIVAČKI SUD**

Za ocjenu radova imenovan je Ocjenjivački sud od pet članova u sastavu :

1. Mario Bagić, dipl.ing.arh., ovl.arh. - predsjednik OS
2. Dražen Pejković, dipl.ing.arh.
3. mr.sc. Nenad Mikulandra, dipl.ing.arh., ovl.arh.
4. dr.sc. Robert Plejić, dipl.ing.arh.
5. Damir Rako, dipl.ing.arh., ovl.arh.

Zamjenik/ca člana Ocjenjivačkog suda:  
Marijana Bronzović, dipl.ing.arh.

Stručni savjetnik Ocjenjivačkog suda:  
Joško Burica, dipl.ing.građ.

Tehnička komisija:  
Tanja Zahra, dipl.ing.arh.

Tajnica Natječaja:  
Maja Rajčić, mag.ing.arh.

## 6. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

Natjecatelji prema dostavljenom Programu i Općim uvjetima Natječaja izrađuju idejno rješenje koje mora sadržavati slijedeće priloge:

### a/ Grafički prilozi

1. Urbanističko rješenje zone pojedinačnog zahvata s priključcima na gradsku prometnu mrežu M 1:1000
2. Pregledna situacija s prikazom uređenja građevnih čestica trgovačkog centra i hotela M 1:500
3. Arhitektonsko rješenje trgovačkog centra i hotela – dio za realizaciju:
  - tlocrti M 1:200
  - pročelja M 1:200
  - karakteristični presjeci M 1:200
4. Idejno rješenje zone C – anketni dio M 1:500
5. 3D prostorni prikazi ili fotografije makete - prikazi po odabiru autora
6. Ostali prikazi po izboru (analize, sheme,..)

### b/ Tekstualno obrazloženje

1. Tekstualno obrazloženje koncepta idejnog rješenja
2. Opis funkcionalnih specifičnosti, konstrukcije i materijala
3. Iskaz svih prostornih parametara (namjena, BRPnadzemni, BRPpodzemni,  $K_{is}$ ,  $K_{ig}$ , broj parkirališnih mjesta,...bruto površine prema *Pravilniku o načinu obračuna površine i obujma u projektima zgrada*)

Svi prilozi koji nisu traženi ovim Općim uvjetima neće biti razmatrani od strane članova Ocjenjivačkog suda.

## 7. KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

Pored usklađenosti rada s Programom i Općim uvjetima Natječaja (u pogledu sadržaja, rokova i obveznih priloga), pri ocjenjivanju radova valorizirat će se:

za zone A i B:

1. Funkcionalnost u odnosu na širi i užu urbani kontekst
2. Estetske, oblikovne i prostorne kvalitete predloženog rješenja
3. Tehničko - tehnološko i prometno rješenje
4. Racionalnost i ekonomičnost rješenja
5. Održiva gradnja
6. Doprinos slici grada.

za zonu C:

1. Estetske, oblikovne i prostorne kvalitete predloženog rješenja
2. Fleksibilnost rješenja
3. Doprinos slici grada.

## 8. OPREMA NATJEČAJNOG RADA

- 8.1. Propisuje se format listova DIN A1 (594 x 840 mm) za sve grafičke priloge, uz upotrebu minimalnog broja listova koji su potrebni za razumijevanje rada.
- 8.2. Svi grafički prilozi predaju se nekaširani, u zapečaćenom omotu.

- 8.3. Tekstualni dio elaborata mora biti uvezan zajedno s umanjenim grafičkim priložima u formatu A3 u tri (3) primjerka.
- 8.4. Svi prilozi dostavljaju se bez šifre, potpisa ili slično, jer će pri otvaranju biti označeni šifrom.
- 8.5. Svi grafički i tekstualni prilozi predaju se i na CD-rom mediju (pdf / jpg format). Zbog prezentiranja na web stranici DAS-a, moli se natječajni rad pripremiti u jpg formatu minimalne veličine dulje stranice plakata 2500 pixela.
- 8.6. Radu se moraju priložiti i tri zapečaćene omotnice koje sadrže slijedeće podatke:

a) omotnica s natpisom "AUTOR"

- ime / imena autora
- adresa i telefon (jednog od) autora
- osobni identifikacijski brojevi (OIB) i brojevi žiro-računa s naznakom banke
- mirovinski stup autora
- podatak da li je autor obveznik PDV-a (za fizičke osobe)
- raspodjela nagrada u postotcima (dokument potpisan od svih autora natječajnog rada)

b) omotnica s natpisom "ADRESA ZA OBAVIJEST"

- kontakt adresa (jednog od) autora (ujedno adresa za povrat rada)
- Izjava kojom se NE pristaje na objavu imena autora nakon završetka Natječaja ako rad nije nagrađen. Ukoliko te Izjave nema, smatrat će se da autor pristaje na objavu imena.

c) omotnica s natpisom „OSOBA OVLAŠTENNA ZA PROJEKTIRANJE“

Dokazi za osobu ovlaštenu za projektiranje s kojom će se potpisati ugovor o projektiranju:

- *dokaz pravne i poslovne sposobnosti*  
Izvod iz poslovnog, sudskog (trgovačkog), strukovnog, obrtnog ili drugog odgovarajućeg registra kojim se dokazuje da je osoba registrirana za obavljanje djelatnosti predmetne nabave, da nije pokrenut stečajni postupak, da se ne nalazi u postupku likvidacije odnosno da nije u postupku poslovnog obustavljanja djelatnosti ili da djelatnost nije već obustavljena. Potvrda ne smije biti starija od šest mjeseci do dana objave natječaja.
- *dokaz financijske i gospodarske sposobnosti*  
Potvrda Porezne uprave o ispunjenoj obvezi plaćanja svih dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje. Potvrda ne smije biti starija od trideset dana od dana objave natječaja
- *dokaz tehničke i stručne sposobnosti*  
Isprava kojom se dokazuje obrazovanje i potvrda o strukovnoj sposobnosti osobe odgovorne za pružanje usluge (dokaz o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata).

Svi prilozi mogu biti preslike, a Raspisivač će po potrebi zatražiti originalnu dokumentaciju

Omotnice a) i b) otvara Ocjenjivački sud, a omotnicu c) prvonagrađenog rada otvara ovlaštena osoba Raspisivača.

## 9. ZAVRŠNE ODREDBE

- 9.1. Natjecatelj je autor natječajnog rada i zadržava sva autorska prava u svezi s istim. Raspisivač natječaja dodjelom nagrade natječajnom radu stječe vlasništvo nad njim.
- 9.2. Predajom rada autori pristaju na Opće uvjete Natječaja te na javno izlaganje i publiciranje rada. Natjecatelj je za sve vrijeme Natječaja dužan držati svoj rad anonimnim, sve do objave rezultata.
- 9.3. Dokumentaciju iz točke 2. ovih Općih uvjeta natjecatelji smiju koristiti isključivo u svrhu izrade natječajnog rada.

- 9.4. Iz Natječaja će biti isključeni svi radovi koji:
- nisu izrađeni u skladu s Programom i Općim uvjetima Natječaja.
  - su predani poslije roka navedenog u točki 3.4. Općih uvjeta
  - ne sadrže priloge navedene u točki 6. Općih uvjeta
  - ne sadrže priloge na način kako je to definirano točkom 8. Općih uvjeta
- 9.5. Raspisivač Natječaja je dužan postupati u skladu s preporukama i sugestijama Ocjenjivačkog suda, a u smislu daljnje realizacije prvonagrađenog rada.
- 9.6. Raspisivač Natječaja će izradu projektne dokumentacije potrebne za ishođenje akata za gradnju građevina koje su predmet projektnog dijela Natječaja povjeriti autoru prvonagrađenog rada odnosno osobi ovlaštenoj za projektiranje koju predloži autor prvonagrađenog rada, a koja stječe pravo ugovaranja izrade projektne dokumentacije u skladu sa standardom predmetnih usluga, sukladno „Pravilniku o standardu usluga arhitekata“ HKA. Nadalje, rezultate anketnog dijela Natječaja Raspisivač će ustupiti Gradu Splitu da bi isti pri redefiniranju planskih dokumenata ( PPUG-a i GUP-a ) poslužili kao analiza i istraživanje mogućnosti prostornog uređenja predmetnog područja odnosno koristili se za daljnje utvrđivanje namjene sadržaja i prostornih pokazatelja za izgradnju unutar predmetnog područja.
- 9.7. Provoditelj Natječaja će, po njegovu završetku, natječajne radove prezentirati putem izložbe, kataloga natječajnih radova, web stranice DAS-a te Protokola Ocjenjivačkog suda.
- 9.8. Raspisivač i provoditelj Natječaja ne odgovaraju za oštećenja natječajnih radova nastala redovitim radom Ocjenjivačkog suda te postavljanjem izložbe natječajnih radova.
- 9.9. Ovaj Natječaj raspisuje se u skladu s “Pravilnikom o natječajima s područja arhitekture i urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza“ HKA ( NN 85/14 ). Registarski broj Natječaja koji izdaje Hrvatska komora arhitekata je 14-15/ST-UA/N.
- 9.10. Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog Natječaja prvenstveno će se rješavati dogovorom ili arbitražom, a u slučaju da se ne riješe, u nadležnosti su suda u Splitu.

OCJENJIVAČKI SUD

Prilog Općih uvjeta:

Obrazac 5: Formular za omotnicu “Autor”

**OBRAZAC 5. FORMULAR ZA OMOTNICU "AUTOR"( popunjavaju natjecatelji)**

IME / IMENA SVIH AUTORA I JMBG /OIB/ SVIH AUTORA:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

ADRESA PREBIVALIŠTA I TELEFON SVIH AUTORA:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

E-MAIL I TELEFON ZA KONTAKT PREDSTAVNIKA AUTORA:

\_\_\_\_\_

RASPODJELA NAGRADA U POSTOTCIMA POTPISANA OD SVIH AUTORA NATJEČAJNOG RADA:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

BROJ ŽIRO RAČUNA SVAKOG AUTORA S NAZNAKOM BANKE

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

JE(SU) LI AUTOR/AUTORI OBVEZNICI PDV-a: upisati DA / NE

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

OBAVLJA(JU) LI AUTOR/AUTORI SAMOSTALNU DJELATNOST: DA/NE

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Vlastoručni potpisi svih autora:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Mjesto i datum: \_\_\_\_\_