

DRUŠTVO ARHITEKATA ZAGREBA
Zagreb, Trg bana Josipa Jelačića 3/I

ZAPISNIK
34. REDOVITE
SKUPŠTINE

DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA

održane 20. lipnja 2018. godine u prostorijama društva arhitekata Zagreba, u
Zagrebu, Trg bana Josipa Jelačića 3/I

ZAGREB, LIPANJ 2018. GODINE

Sadržaj:

<i>Dnevni red:</i>	3
<i>Otvaranje 34. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma</i>	4
<i>Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice</i>	4
<i>Utvrđivanje dnevnog reda</i>	4
<i>Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:</i>	5
a) <i>Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 24.11.2017.- 20.06.2018</i>	5
b) <i>Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a</i>	13
c) <i>Izvještaj o radu Suda časti</i>	18
<i>Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja</i>	18
<i>Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2017 godinu</i>	19
<i>Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2018. godinu</i>	19
<i>Razno</i>	20

Dnevni red:

1. *Otvaranje 34. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma*
2. *Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)*
3. *Utvrđivanje dnevnog reda*
4. *Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:*
 - a. *Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 24.11.2017.- 20.06.2018*
 - b. *Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a*
 - c. *Izvještaj o radu Suda časti DAZ-a*
5. *Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja*
6. *Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2017 godinu*
7. *Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2018. godinu*
8. *Razno*

Svi prisutni su upozoreni da se sjednica snima na audio zapis te će naknadno biti napravljen transkript.

Otvaranje 34. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma

Tihomil Matković (predsjednik Društva arhitekata Zagreba):

Otvaram 34. redovitu Skupštinu Društva arhitekata Zagreba i utvrđujem kvorum, odnosno utvrđujem da nas ima 10. To je u skladu sa Statutom, zato što nakon 15 minuta od početka Sjednice nas se nije skupilo 50, već 10.

Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)

Tihomil Matković:

Druga točka dnevnog reda je izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice, trebamo tri člana. Pošto nisam vidio da postoji ikakva statutarna prepreka, predlažem da ja i dalje nastavim voditi i još dva koja su pored mene, lijevo i desno. Kristina Careva i Ivan Križić. Da li se slažete? (Svi se slažu)

OVJEROVITELJI ZAPISNIKA:

Kristina Careva

Ivan Križić

RADNO PREDSJEDNIŠTVO.

Tihomil Matković – predsjedavajući

Kristina Careva – član

Ivan Križić – član

Utvrđivanje dnevnog reda

Tihomil Matković:

Utvrđivanje dnevnog reda je točka 3. Znači predlaže se Dnevni red koji je u prilogu, to su: Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a; Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 24.11.2017.-20.06.2018.; Izvještaj o radu Odbora kontrole i Izvještaj o radu Suda časti DAZ-a; točka Razmatranja i usvajanje podnesenih izvještaja; točka Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2017. godinu i kao zadnja formalna točka Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2018. godinu da bi završili s točkom razno, ako netko ima još dodati neku točku sad je čas ili pod razno reći šta ima reći.

Jesmo li suglasni s ovim dnevnim redom? (Svi su suglasni) Svi jesu onda idemo po redu.

Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:

a) Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 24.11.2017.- 20.06.2018

Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 24.11.2017. do sada, 20.06.2018. Ja ga mogu podnijeti u ime i onoga što je već objavljeno na stranicama, ali ću pročitati svoj izvještaj i tebi dati da ga imaš u prilogu (Ani Marendić), a evo tko hoće još imam nešto napravljenih kopija, pa da se vidi šta je.

Znači ovako, upravljanje Društvom arhitekata Zagreba, recentni Upravni odbor i Predsjednik preuzeli su nakon izbora na 33. Izornoj Skupštini održanoj 24.11.2017. godine.

Od većih aktivnosti sproveli smo radionicu „Zagreb na Savi“ naravno zahvaljujući prethodnom Upravnom odboru i predsjedniku koji su to započeli, ali to je bilo u našem mandatu u prosincu 2017. Napravili smo otvorenu sjednicu Upravnog odbora sa temom novog Pravilnika o izborima HKA u veljači 2018., zatim pripremila se izložba Ivana Čižmeka, to je svibanj 2018., konferencija u lipnju „Konfrotacije Privatno-Javno-Fenomen Radničke“, i tu sam dodao, na žalost sam zaboravio u času pisanja izvještaja a zapravo je dosta je bitno, odradili smo i školu crtanja, mislim da je to bio jedan zgodan projektić. Pri tome smo još integrirali podmladak Društva arhitekata u vidu učenika graditeljsko –tehničke škole koji su na još nekoliko projekata bili uklopljeni, znači oni su bili zapravo i sudjelovali u Zagreb na Savi i sad u postavi izložbe Think freedom što je dosta zgodno ispalo, mogu o tome nešto kasnije.

U istom tom periodu provedena su tri natječaja, natječaj Tematskog parka Bundek-Istok (Racinjak), natječaj za zatvoreni bazen Špansko-Oranice te natječaj za vrtić u Stenjevcu.

Kroz ovaj period, u cilju pojačavanja aktivnosti između DAZ-a i Grada Zagreba ja sam osobno odradio niz sastanaka. To je bilo sa pročelnicima gradskih ureda Grada Zagreba za Strateško planiranje, za EU fondove, Ureda za graditeljstvo i Ureda za zaštitu spomenika kulture i prirode pa još dodatno zamjenicom gradonačelnika Grada Zagreba i posebnom savjetnicom gradonačelnika Grada Zagreba, kao i sa vodećim ljudima iz grada Zeline i grada Zaboka jer je to bilo na tragu onih razgovora i dogovora o ITU-u, a još neke druge teme su se počele otvarati i malo konkretizirati. I nadam se da smo na tragu da ipak vratimo razgovor na neki kvalitetniji nivo sa Gradom Zagrebom i da počnemo surađivati, a ne samo da se s njima prepiremo. Ja ću i dalje nastojati u tom smjeru, naravno ne pod „mus“ da ćemo s njima biti jako dobri samo da budemo dobri, nego i dalje imamo svoj stav i dalje želimo reći šta mislimo o aktivnostima u javnom prostoru, ali opet na drugu stranu moramo naći nekakav jezik kvalitetne suradnje kako bi i svoje ciljeve mogli ostvarivati.

U javnim istupima smo se, udruženi s drugim udrugama i strukovnim organizacijama, borili za interese arhitekata vezano uz problematiku Gredelja, Trga žrtava fašizma, Branimirove tržnice i sl.

Kroz naš web portal, davali smo osvrte na aktualne teme. Ja pratim te aktivnosti na web-u i na neki način mislim da nam to nije loše. Zapravo moj zaključak je, da kad nije samo prenesena vijest (skinuli smo je sa nekog portala ili smo je dobili da mi stavimo to je čitanost 100 ljudi) kada napravimo neki osvrt to je 1000 unique usera, ili 1500, što je ok. Najzanimljiviji su podaci, naravno, o nekim natjecajima i to onda bude od 1000 do 3000, zavisi kakav je natjecaj. To su ono neke stvari koje nam očito drže zajednicu.

Duška Jelić:

Unique usera?

Tihomil Matković:

Da, to zapravo govori u smjeru toga da mi zapravo imamo 1000 potencijalnih članova, a stvarno ih imamo 88. Ta razlika se negdje mora popraviti.

Upravni odbor je tu internom akcijom u jednom trenutku u veljači proveo čišćenje DAZa pa smo uspjeli onu kutnu sobu malo pretvoriti u sposobniji radni prostor, i to neke stvari koje su se pobacivale, ne znam jel se itko više sjeća onih trokuta silnih koji su nestali, hvala Bogu.

Duška Jelić:

Trokuta? Ja se sjećam gastro ponude.

Tihomil Matković:

Tamo je bilo svačega i one ormare smo malo preroštali i slijedom toga smo uspostavili suradnju s Državnim arhivom i to je nešto što trebamo i dalje njegovati. Jer naše arhivske građe, tu ima hrpa toga i to bi na neki način trebali predavati u sustave gdje se arhive vode pravilno i sustavno i kako to treba. A mi imamo obvezu vođenja arhivske građe, ali nismo zapravo, moramo biti realni, osposobljeni za to kvalitetno voditi i držati tako da moramo zbog kvalitete te građe i zbog dugoročnog čuvanja te građe zapravo to predati onima koji to mogu raditi. To je onda Državni arhiv i djelomično, al to moramo razmisliti, to je za budućnost, iskazao je interes Muzej arhitekture da preuzme sve što može a što je digitalno, što zapravo ne znači da ćemo predati ono što imamo nego možemo dati, jednostavno kopirati, pa onda neka bude i tamo sve u nekoj kopiji pohranjeno.

E sada, financijsko poslovanje. Društvo smo preuzeli sa, e pazi sad, to je znači zadnjih 10 godina, i to se akumulira na ovim financijskim izvještajima, 1.000.400 kuna iskazanog manjka.

Od čega u 2017-oj iskazano 278.000 kuna manjka. To su užasne cifre. Znači mi imamo stvarnih neplaćenih računa koji se vode, nitko nas ne utužuje po tome, pa smo još ajde živi, i nad davljenjem u tome svemu skupa, ali ne ide nam ništa u prilog. Društvo je opterećeno prethodnim dugovanjima, to je ta gomila novaca. Mi smo ta prethodna dugovanja kad smo došli sa 250.000 smanjili, sada smo negdje ispod 200.000 ali i dalje su tu, i dalje svaki mjesec opet dolaze novi zahtjevi za plaćanjima, i imamo redovne mjesečne obveze, i za stanarine, i za infrastrukturu, i sve ostalo. Ali osim toga imamo i dodatno opterećenje sa 4 zaposlene osobe i još jednom osobom na stručnom usavršavanju. Ona nam nije zapravo opterećenje, jer tu nemamo troška. Poslovanje Društva u tom smislu je neodrživo, a to ću vam dati tu, pa si možete pogledati, znači izvučeno je zadnjih deset godina pa lijepo možete vidjeti šta je kad bilo u plusu, a kada u minusu.

Kristina Careva:

Ovo si poslao i mailom?

Tihomil Matković:

Je, je. Društvo od 16.6.2018. nema tajnika. Dakle, Ana Marendić je formalno bila tajnik do 16.6.2018. i ja sam razgovarao s Anom, i Ana nije zainteresirana to dalje provoditi. Mi smo proveli natječaj za novog Tajnika na koji su se do jučerašnjeg dana kada je zatvoren natječaj javile četiri osobe. To je nešto o čemu ćemo mi kao Upravni odbor u nastavku sagledati i to nam je sada u nekom nastavku obveza, statutarna obveza. Po Statutu Tajnik mora biti, i ono što je tu napisano, a isto je bitno, Tajnik je po Statutu jedini obvezni zaposlenik Društva. Moram reći ovdje da unatoč tome što sam ja poslao poziv zaposlenicama Društva, nitko se od zaposlenica nije javio na natječaj. Za održivi rad i razvoj Društva potrebno je provesti racionalizaciju postojećeg poslovanja i uvesti nove segmente djelovanja u narednom periodu. Racionalizacija i provedba nužnih aktivnosti za racionalno poslovanje iskazana je u financijskom planu Društva za 2018. to vam je ova zadnja tabela i ove stvari šta pišu sa strane na ovoj tablici na A3 formatu, a smjernice razvoja sam tu dao u nastavku. To su smjernice koje smo mi postavili u proljeće ove godine odnosno kad smo počeli raditi, neke stvari smo odradili, pa mogu samo reći – škola crtanja je odrađena, Aneta (op. Aneta Mudronja Pletenac) je to odradila. Grupa je bila predviđena za 15 polaznika a na kraju ih je bilo, koliko, 6 ili 7. Meni je drago da je to odrađeno zato što se tu formirala jedna mlađa ekipa koji su prošli kroz slijed Zagreb na Savi, Crtanje, pa sad i na izložbi, i počeli nekako biti vezani sa DAZ-om, i to ide u smjeru toga da pomladimo malo članove jer imamo problema zapravo sa članstvom gdje je, ono realno, članovi plus tridesetpet nadalje dolaze a ovi mladi ili mlađi, studenti, nema ih. Ja se nadam da kad se vrati Filip (op Filip Pračić) sa EASE, jer su oni ful tamo u Rijeci, da ćemo onda i taj dio EASE integrirati nazad u DAZ pa da ćemo nešto napraviti.

Druga točka je nešto što nismo napravili, ali imam namjeru i potrebu, i trebamo to napraviti, i mislim da čak sad i zbog financija to napraviti, a to je da ovaj prostor DAZa počne funkcionirati kao HUB, da tu omogućimo da ljudi mogu doći i raditi i da zapravo kroz neke minimalne doprinose za korištenje radnog prostora sudjeluju u troškovima ovog prostora jer ovaj prostor košta. To je realnost, ovaj prostor košta na razini 100 000 godišnje koji dijelimo s UHA-om. Do kada ćemo ga dijeliti s UHA-om pojma nemam jer i UHA-i je to isto opterećenje, kao i nama, tako da moramo naći i druge načine.

U članarine smo uveli aktivnog člana. Nije dao rezultate koje sam ja očekivao, al to ne znači da neće dati, jer to je tek krenulo, pa se nadam da će taj sustav profunkcionirati. U članarinama moramo podići naplatu članarina.

Kafić je izgleda teški no, no. Iz cijelog niza okolnosti ne bi ga moglo upaliti na nikakvoj razini. Tako da ovako kako imamo funkcioniranje šanka će na žalost ostati.

Za donacije smo pripremili knjižicu i počeli kontakte, odaziv je dosta slab, morat ćemo možda još više među članovima raširiti ideju, morat će i zaposlenici nešto više poraditi. Da bi bili opstojni moramo nešto i od donacija napraviti, inače nećemo se moći izvući. A mogu poslije proći i kroz cifre.

Uređenje prostora – ja pregovaram intenzivno na nekoliko strana i sve se nadam da ćemo u našem mandatu uspjeti nešto napraviti jer ovaj prostor definitivno traži...

Duška Jelić:

Kao donacija u cijelosti?

Tihomil Matković:

Kao donacija u cijelosti, bez da radimo trošak, jer to nemamo šanse. Ovo čišćenje sam već rekao, to smo odradili. Web DAZa se vrti, ja sam na neki način tamo preuzeo aktivnosti oko toga, i mislim da sad to nekako funkcionira.

Zaposlenice, evo sad nas, znači imamo četiri odnosno tri i pol, plus jedna na stručnom usavršavanju, gdje je Tamara na pola radnog vremena za sada.

A što se tiče programa, napravili smo naš prijedlog program konferencija i po tome radimo, to smo usvojili na Upravnom odboru. Ove dvije konferencije koje su bile Javni prostor i Dani zagrebačke arhitekture smo spojili u trodnevnu pa je to sad odrađeno u šestom mjesecu. U osmom mjesecu imamo ovu vezu sa EASA-om i taj dio Zagreb – Rijeka veza. U devetom mjesecu, odnosno deveti, deseti mjesec, bismo trebali odraditi Artur i onda negdje pod kraj godine jednu konferenciju više na temu zaštite kulturne baštine i malo jače na temu Klačonice. Evo, ja mislim da sam ovo prošao. Ja bih sad prepustio riječ možda drugim izvještajima a onda bih još pod razno volio dodati zaključak nečega što ćemo morati provesti da bi mogli

ostvariti ova financijska očekivanja. Ako hoćete, jel vam trebaju objašnjenja za ove tablice ili ćete vi sami?

Ivan Križić:

Ne, vrlo je jasno.

Tihomil Matković:

Ne? Jasno? Cijeli niz godina smo u padu, padu, padu.

Ivan Križić:

Mislím da je veći problem što je cijeli niz godina ključni prihod od natječaja, ovo što si sad govorio da se prihodi moraju redistribuirati

Mladena Belamarić:

Cijeli niz godina trošimo, trošimo, a ne donosimo nove natječaje.

Ivan Križić:

To je realno da toga neće biti kao što je bilo prije deset godina.

Tihomil Matković:

Ne natječaji su brojčano....

Mladena Belamarić:

A ne, tako je govorio i Ljutić (op. Damir Ljutić) 2010. pa sam ja izlistala da ih jako puno ima samo ih ne provodi DAZ, a zašto ih ne provodi DAZ, o tom po tom.

Ivan Križić

Dobro, to je ključno pitanje kako DAZ može uzeti natječaje koje provodi privatni provoditelj.

Tihomil Matković:

Nikako, jer ne želim raditi u tim okolnostima, to uopće nije pitanje.

Mladena Belamarić:

Dobro, Tihomil sad konkretno kaže da ne želi raditi s privatnim investitorima, nije jednostavno. Dapače komplicirano je i jako zahtjevno i nema baš nekakav, kako bi se reklo nekakvu pozitivu naspram naših članova odnosno potencijalnih natjecatelja. Svi su, kada se radi o privatnom investitoru poprilično onak, da ne kažem skeptični jer eto privatni investitor je privatni

investitor. Potroši hrpu love i hoće biti siguran, a mi nismo baš voljni na takva način funkcionirati i provoditi natječaj, ali ono što je jako bitno u tom smislu je lobiranje prema Gradu. Jel, lobiranje prema Gradu Upravnog odbora, Predsjednika i tako dalje. Ne može ni Ana, ni ja, ni Tamara otići kod Bandića ili ne znam šta. Lobiranje je užasno bitno i to na neki način bi trebao biti i posao Upravnog odbora. Toliko.

Tihomil Matković:

Da, tu je zapisano da moramo još dići natječaje i radi se na tome. Znači mi ih sad imamo provedenih za nekih 100.000 kuna u ovih par mjeseci, mislim mi smo defakto pol godine već prošli, a moramo to dići barem na razinu 200 000 –200.500 da bi uopće ova računica mogla dati nekakav, nekakvu pozitivu, na kraju da prestanemo imati samo ove gore minuse u realizaciji. Al to nije samo jedino, ima tu još drugih potencijalnih mogućnosti tako da trebamo i ovaj sponzorski dio dići na 100 000 jer evo 2017. godina sponzori 0. To se mora odraditi i to se mora dići. Problem je u programima.

U prostoriju ulaze još tri člana Skupštine (Maja Furlan Zimmermann, Mirko Buvinić i Mirela Buvinić)

Iva Frank:

Kako bi mi uopće mogli dobiti te natječaje, jedino da ide sve na javnu nabavu?

Mladena Belamarić:

Ne, ne, pa javna nabave ne radi ništa što Gradonačelnik ne naredi.

Iva Frank:

Javna nabava isto ima svoju pročelnicu i trenutačno ne žele ni primati tri ponude za bilo kakav....

Mladena Belamarić:

A kako ti misliš Iva da je nastala dokumentacija za nadmetanje i kriteriji koji su u njoj navedeni, pa netko je to s nekim iskomentirao da se za toga ta dokumentacija napravi....

Iva Frank:

Dobro kako bi pogodovali jednom provoditelju na koji način?

Tihomil Matković:

Ajde nemojte sad o tome. Ja razumijem Ivu, i Iva je u pravu i mi smo odradili jedan sastanak sad vrlo recentno, ali se nitko iz javne nabave nije pojavio i moguće zbog toga, ali to ćemo vidjeti. Da, mislim nije više jednostavno dobiti niti tu javnu nabavu, nije ni bilo tih natječaja, pa se sad ipak nešto kreće, i mislim da nije lose, i halabuka koja se digla oko "Magnolije" jer zapravo smo otvorili oči da Grad najgore sam sebi čini kad radi stvari mimo klasične procedure, a nadam se da će sada početi malo više raditi unutar normi i procedura, i da će se to popraviti.

Da, to sam zaboravio izreći ali moram naglasiti, imamo zapravo veliki problem sa financiranjem programa. A problem se zove da mi dobijemo novce za program koji nužno i obavezno moramo potrošiti na vanjske usluge, a ne smijemo platiti naprimjer Davorku (op. Davorka Vučić Šneperger, zaposlenica) koja radi te programe. Mi recimo i dobijemo za programe tipa šta je ova godina 60.000, a prošle 100.000 kuna. Ne, ne krivo, ima ih 200.000 kuna u ovoj godini. 200.000 kuna ćemo u ovoj godini dobiti a svih tih 200.000 moramo potrošiti na vanjske usluge. A nama se desi da, evo sad smo od tih 200.000 već dobili 140.000, a nemamo ovaj čas niti kunu da platimo vanjsku uslugu, jer je sve otišlo u plaće, a plaće nisu opravdani trošak za pravdanje na tim programima.

Ana Marendić:

Je jedan manji dio, nije veliki dio, ali se priznaje.

Tihomil Matković:

Koliko? Ja znam da smo prošle godine u 12 mjesecu zaključili vodič i da je bilo 0 kuna da smijemo ostaviti za plaće.

Ana Marendić:

Znači na Gradu je, neki mali dio ali se priznaje.

Tihomil Matković:

Znači Turistička zajednica ne...

Ana Marendić:

Turistička ne....

Tihomil Matković:

Onda smo tu u banani i to je jedan od tih nepovoljnih odnosa koji imamo.

Ivan Križić:

To su ovi novci iz gradskog proračuna i državnog proračuna, ti novci ne smiju na plaće ali ti programi bi u pravilu trebali privući sponzore iz kojih bi se onda mogli financirati.

Ana Marendić:

Tako je.

Duška Jelić:

A da li je nešto kontradiktorno da se, ako je program financiran nekim od ovih modela koji dolaze ili preko Grada ili Ministarstva idu na neki drugi, dodatni modeli sufinanciranja? Da krenemo na kick startere ili neke druge crowdfunding kampanje ali koje bi, ima čak i posebno baš za projekte, isto takvih platformi pa se onda putem toga dopunjava taj sponzorski dio, a to nije uvjetovano u principu, taj model nije uvjetovana distribucija to ide defakto na dobrovoljnoj bazi.

Tihomil Matković:

To je taj dio sponzorstava da riješimo, donacije i sponzorstva.

Ivan Križić:

Ako se samo smijem nadovezati, financiranje tih programa iz Grada Zagreba i Ministarstva ne priječi da mi imamo financiranje programa iz drugih sredstava.

Ana Marendić:

Ne, ne. Dapače to je poželjno.

Tihomil Matković:

Samo budimo realni, sponzorstva smo sad skupili u kolikom iznosu? 12 000 kuna.

Duška Jelić:

Želim samo reći o čem je riječ. Govorimo o jednom totalno drugom modelu koji ujedno vrti po principu stvari velike brojke, a malog iznosa između ostalog i PR. Imaju sasvim druge vidljivosti kampanje koje idu putem takvih platformi i zahvaćaju jednu drugu publiku, jednu širu platformu vidljivosti za program nego samo ovako kad idemo mi u Minstarstvo, DAZ-ov web itd. Mislim da bi to moglo na neki način promijeniti jedan općenito stav spram programa i uključenosti šire zajednice da se osjećaju integrirani u programe i ono što DAZ radi. Pa ne znam dal smo voljni pokušati nešto tako.....

Tihomil Matković:

Sve se može pokušati....

Duška Jelić:

...na nekom od programa?

Tihomil Matković:

Nije pitanje toga, nego je pitanje toga da nama treba. Evo u prošloj godini, a u prošloj godini Ana nije bila trošak DAZ-a jer je bila na porodiljskom, nama je za plaće trebalo 300.000 kuna, a ove godine nama za plaće treba 400.000 kuna, a mi imamo ukupni trošak 700.000 što znači više od pola svih naših prihoda i rashoda odlazi na plaće. Trenutak kad je cijela ova organizacija uspostavljena s ovim brojem zaposlenika je bio 2008. godine, koje je nivo plaća bio 10% u ukupnom prometu a sada je znači 60-70% i mi zapravo ne možemo dodatne aktivnosti, mi ne možemo dodatno platiti nekoga da nam moderira, jer nemamo ni kune na nekom programu ili na nekoj našoj aktivnosti.

Da ne kažemo kako moramo kupiti minimalnu količinu, ne znam, pijemo vodu, zato što se za drugo nema. Mislim u tom smo smislu sami sebe doveli u situaciju o kojoj ja osobno mislim da je bezizlazna ako nešto ne promijenimo.

Sad se vi možete složiti sa mnom ili ne, trebate malo izanalizirati. Ali mislim da moramo biti realni i koliko god je meni teško reći, ali moramo biti realni i moramo stvari ozbiljno preokrenuti inače ćemo se pokopati. Ja imam prijedlog za izlaz ali evo ostavio bih ga za kraj. Dalje tebi prepuštam riječ (op. Ivan Križić)

b) Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a

Ivan Križić:

Evo ja se ispričavam, Ivan Križić iz Odbora kontrole, nisam printao izvještaj, ali ukratko ću pročitati šta smo..... mislim da će biti dostupno uz zapisnik sa skupštine....

Ana Marendić:

Da, da.

Ivan Križić:

Uglavnom Odbor kontrole nije imao nikakvih upita vezano za povredu iz članka 2. Poslovnika o radu Odbora kontrole na rad ili Upravnog odbora ili pojedinih članova, tako da nismo zapravo imali potrebe za posebnim sjednicama osim sjednice koju samo održali, a vezanu koja je po

Statutu i Poslovniku obavezna za analizu financijskog izvješća i godišnjeg poslovanja Društva. Iz analize tog financijskog, iz financijske analize, iz toga malo kad smo dobili sve dokumente, o čemu je govorio Tihomil i te izvještaje o zadnjih deset godina, sve te obrasce u principu i mi smo također zaključili i vidjeli da taj veliki akumulirani minus svake godine, nikako da se napokon pokrije, da je jedan od najvećih problema i u principu činjenica da se broj, visina tj. broj prikupljenih članarina u ukupnom iznosu prihoda također smanjuje svake godine te je iz ovog Izvještaja, to je sad čak palo ispod 100 000 kuna godišnje članarina a ove godine, a pola godine je prošlo, mi imamo samo 88 članova, od toga mislim da ne plaćaju svi jel tako...?

Duška Jelić:

88?

Tihomil Matković:

38.290.00 kuna.

Ivan Križić:

Mi bi da bi postigli ono što smo prošle godine imali, mi moramo duplo bolje nego što smo u ovih šest mjeseci napravili. Tako da Odbor kontrole smatra da je to jedna od ključnih stvari s kojom bi se Upravni odbor i budući Tajnik morali pozabaviti da se taj segmen na neki način poboljša. I naravno ovo što je zadnje Tihomil spomenuo s obzirom na stalno smanjivanje prihoda i akumulirani minus, zapravo rashodi za, najveći rashodi zapravo za rad Društva iz tog financijskog izvještaja vidljivo je zapravo da je rashod na plaće zaposlenih što je isto jedna od tema za koju Odbor kontrole potiče Upravni odbor da se vidi na koji način riješiti taj problem. Sad je to došlo na 42,47% rashoda u odnosu na prihode u prošloj godini a s obzirom na trenutni trend smanjivanja prihoda. Ovo što Tihomil kaže, očekivanja jesu postavljena visoko ali pitanje je, odnosno uvijek treba uzeti s dozom skepse s obzirom na prethodne godine, da će se to realizirati, da će se uspjeti postići pozitivna bilanca na kraju godine, s tim da čak, to nismo stavili u izvještaj smo primjetili da očekivana projekcija za ovu godinu je također nekih 40 000 kuna manja u odnosu na prihode od prošle godine. Tako da kad se to pogleda, realno je da će rashodi za zaposlenike doći i na 50% što sigurno za jedno ovakvo društvo nije moguće.

I za kraj smo još samo osvrnuli se na članstvo i na rad djelatnika Društva. Znači Odbor kontrole dobiva redovito izvještaje sastanaka Upravnog odbora, nismo primjetili nikakve nepravilnosti ili kršenja bilo kakvih statutarnih odredbi ili pravilnika. Ono što smo isto napomenuli u izvještaju s obzirom da prestaje s radom Ana Marenić kao Tajnika Društva jako je bitno da se ne krši Statut da se što prije izabere novi Tajnik Društva kako ne bi došli u neku, iako cijela ova situacija, malo smo gledali taj Statut, nije definirano što ako nema Tajnika, to je isto možda

malo... Tajnik mora, mora postojati i neke uloge koje Tajnik mora odraditi u Društvu se neće moći odraditi ali nije propisano koje je neki rok u kojem on mora postojati tako da najkasnije do kraja godine bi se trebalo, do sljedećeg financijsko izvještaja bi se trebao izabrati, to je najkrajniji rok prema Statutu. To je ukratko to, nije bilo nikakvih prigovora na rad tijela, ako netko ima neka prijavi. To je od mene.

Ana Breka:

Ti si rekla (obraća se Ani Marendić) za ove članarine da se pošalju one uplatnice, da bi to možda bilo, to je neki trošak ali je možda puno veći benefit jer ljudi zaboravljaju. Ja mislim da bi to vrijedilo probat, jer kužiš svi imaju previše toga svega pa kad dobiješ baš na kućnu adresu osjećaš se dužnim da ih platiš.

Tihomil Matković:

Znači ono što sam rekao na početku, na osnovu čitanja web stranice vidi se da ima više ljudi koji su zainteresirani za ove aktivnosti. I da, trebalo bi to napraviti, ja sam stavio u planu da barem još 100 članova plati članarinu. Ako to bude više, super. Ako dođemo do broja 1000 koji očito dobro koristi tu stranicu, super.

Ana Breka:

Hoćemo li onda to organizirati?

Ana Marendić:

Dogovorili smo se već.

Tihomil Matković:

Jer znači bilo je trenutaka kad je DAZ imao i 1000 članova i 1200 članova, evo godina tu 2009., 270.000 kn plaćenih članarina.

Iva Frank:

Prije je bio uvjet da budeš član da dobiješ podloge (op. za arhitekonske natječaje).

Tihomil Matković:

Je, to je bio uvjet koji je sada diskriminirajući pa ga ne smijemo više koristiti

Kora Demel Zadro:

Čekaj oni neki autorski honorari, zašto to više kolega ne koristi? Ali to nije više uopće toliko poznato. Možda bi to trebali malo popularizirati,

Tihomil Matković:

Pa to je istina. Jel vi koristite to? (obraća se Maji Furlan Zimmermann)

Maja Furlan Zimmermann:

Mi između ostalog i plaćamo članarinu da to možemo iskoristiti.

Kora Demel Zadro:

To je neki benefit od te članarine, inače bezveze.

Tihomil Matković:

Ti imaš pravo na naplatu idejnog rješenja, odnosno onog idejnog dijela koji se smatra autorskim djelom kao autorski honorar gdje imaš tipa nekih 12% davanja. Inače najminimalnija moguća davanja da isplatiš nekakvu lovu. To je naisplativije. Moraš biti član određene udruge umjetničke kao što je DAZ.....

Maja Furlan Zimmermann:

Odnosno preko DAZ-a si UHA-e, a UHA-e je izlistana kao jedna od tih koje imaju

Kora Demel Zadro:

To valjda puno ljudi uopće nije svjesno.

Tihomil Matković:

Ta činjenica je izašla iz korištenja naravno izlaskom natječaja, a mi bi možda trebali, to bi ja mogao malo pogledati, ni ja to ne koristim, a možda bi mogao umjesto da sebi plaću plaćam uz koju još plaćam davanja, koliko od 60 - 100%, možda bi si mogao platiti idejni dio nekakvog ugovorenog projekta sebi kao honorar.

Tamara Bajza:

Jer imaš status umjetnika i onda imaš onaj 30 plus 20 % neoporezivo.

Tihomil Matković:

Da, da to se smanji bruto, onda se smanje ta davanja.

Ana Breka:

Možda možemo to uz uplatnicu staviti.

Duška Jelić:

Možda ne bi bilo loše napraviti jednu objavu na DAZ-u, zašto biti član DAZ-a. Dotakli smo se i teme i cijene i ugovaranja i troškova i svega toga.....

Maja Furlan Zimmeramann:

Ja sad imam osjećaj kad ide raspis da je to onaj neki bruto iskazan, a zapravo je kroz ovo članstvo taj neto ti je možda najbolji mogući, ja sad ne znam dal ga, tko ga zapravo iskorištava tu činjenicu ako netko kao firma da račun pa onda ima pdv unutra a netko drugi je možda, bilo bi mu bolje da da sebe kao autor.

Tamara Bajza:

To je bilo interesantno DAZ-u dok je DAZ isplaćivao nagrade, onda je nama bilo u interesu da nam natjecatelji daju račun a sad više mi ne isplaćujemo nagrade, sada im direktno investitor isplaćuje. Mi dobijemo samo naknadu i materijalne troškove.

Mladena Belamarić:

Sad direktno investitor, odnosno Grad Zagreb plaća nagrade i plaća honorare, naknade radnim tijelima.

Tihomil Matković:

Mladena možemo mi to napraviti, napisat ćemo u Uvjete natječaja da je to neto iznos koji se isplaćuje kroz autorski honorar i onemogućit ćemo ostale opcije.

Maja Furlan Zimmeramann:

Da to je isto opcija.

Duška Jelić:

Jel možemo?

Tihomil Matković:

Mi pišemo Uvjete.

Mladena Belamarić:

Mislim da to neće proći, zato što, sad se ne mogu točno sjetiti moram priznati ali neki nagrađeni su se žalili ovdje da ih ovi iz računovodstva Grada žicaju da preko neke firme izdaju račun da bi naravno Grad prošao jeftinije. Tako da bojim se da to u Opće uvjete ne bi

moglo. Jer mislim ako su već došli do toga, što je meni prestrašno, mislim to se radi o par postotaka od nečega. Mislim meni su tu dolazili natjecatelji, nije nam jasno.....

Maja Furlan Zimmeramann:

Možda bi mi tu trebali ipak inzistirati. Prema zakonu o autorskom pravu, mislim hoću reći da bi trebalo inzistirati da se radi o autorskom honoraru a ne o računu koji izdaje firma.

Duška Jelić:

Time se još puno drugih stvari otvara, i vezano općenito.....

Tihomil Matković:

I autor koji piše, koji je izrađivač nagrađenog rada, ne piše firma.

Mladena Belamarić:

Firma ne može biti autor, autor je imenom i prezimenom

Maja Furlan Zimmeramann:

Mi uvijek iskorištavamo, mi uvijek idemo na naše kao autori.

Mladena Belamarić:

Ima dosta ureda koji uglavnom izdaju račun na firmu. Dosta ureda ima.

Tihomil Matković:

Dobro to je jedan segment, ali možemo malo ljudima oči otvoriti. Ima hrpu privatnih firmi pa mogu shvatiti da je u jednom segmentu to povoljnije, ali to to su potencijali. To je to.

Sud časti.

c) Izvještaj o radu Suda časti

Maja Furlan Zimmeramann:

Mi nismo djelovali . Sve je bilo časno.

Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja

Tihomil Matković:

Dobro, sljedeća točka je usvajanje podnesenih izvještaja. Mi smo iz razmotrili sad već usput pa je onda pitanje da li ih usvajamo.

Ima li netko nešto protiv?

Nema.

Kristina Careva:

Nema, ja samo imam jedan mali dodatak. Da je u ovom izvještaju o radu DAZ-a bila i retrospektiva Akupunktura u sklopu Ilica kvart.

Tihomil Matković:

Uf, sorry. Da, da. Dopisat.

Znači onda smo usvojili izvještaje. Idemo na sljedeću točku.

Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2017 godinu

Usvajanje računa DAZ-a za 2017. Mislim kom se hoće čitati to, to su one tablice krasne, vesele i lijepe. Više manje krucijalne stvari iz tablice imate u ovom A3 formatu. Bitno je već što sam rekao 724.326 kuna prihoda i 1.012.976 rashoda. To je ono što je bitno. Godina završena sa tih 288.000 kuna gubitka a manjak prihoda iz prethodnih razdoblja još sljedećih 1.000.120 kuna. To su grozomorne cifre koje se dobro, djelomično iskazuju kao financijska poteškoća poslovanja, što je nama stvarna težina poslovanja, to da mi uistinu imamo tu još uvijek nešto malo ispod 200.000 kuna računa, fizičkih računa koje eto ljudi, dobri ljudi nas još nisu utuživali. Eto, to je to. To je tu negdje i to treba rješavati. Znači u ovom mom planu, kad ja kažem da želim godinu završiti sa 28.000 kuna pozitive, to ne znači da smo platili te račune. To nažalost je i dalje teret Društva i mi sa tim teretima, mislim to se sve osjeća. Kako got mi mislili preživjeli smo, mi zapravo nemamo daha za raditi nešto normalno jer stalno imamo kamen za vratom. Dajem na usvajanje završni račun DAZa za 2017. godinu. Ima li tko šta protiv? Nema? Onda smo suglasni.

Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2018. godinu

Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana za 2018. godinu. Znači ja sam prethodno kroz uvodni dio rekao koji je naš plan aktivnosti, a financijski plan se vidi iz ove tablice. U nekim segmentima moguće je da će biti pomaka, mislim teško ih je sada sagledati. Sve ovisi o tome kako ćemo uspostaviti odnose s Gradom. Radim maksimalno na tome da to bude jedan partnerski, ali uvažavajući odnos, i da oni nas na drugoj strani razumiju da ne možemo pustiti gluposti, ali da moramo surađivati. Da to bude u općem dobru i da struka tu doprinese na način da to funkcionira. Teško je projicirati budućnosti, tu je predviđeno da mi napravimo još dodatnih ugovora za 150.000 kuna za provedbe natječaja, ja se nadam da ćemo to ostvariti

Ili da ćemo ostvariti i više ali to nemožeš znati. Ali mislim da ćemo 150.000 kuna nekako izvući tak da dođemo na ove nule. Tako da dajem sad na usvajanje ovaj plan aktivnosti i financijski plan. Jel ima netko nešto protiv. Ne? Onda opet usvajamo i financijski plan.

Eto, ja bih sad iskoristio još pod Razno.

Ana Breka:

Čekaj da samo pitam. Sad je i vrijeme prijave novih programa, ako netko ima ideju trebali bi

Razno

Tihomil Matković:

Gle, ajde dozvoli da ja dodam točku Razno pa ti nastavi s ovim. Slažem se. Znači sad ću vam ja reći nešto što je meni grozno za reći, ali je to tako, a vi dalje onda baratajte s tim kako got znate i umijete, a ja ću se kao Predsjednik Društva morati postaviti. Znači što se tiče provedbe programa mi imamo zaposlenu Davorku za te poslove, a ne možemo je platiti iz tih novaca. Ja mislim da Davorka mora izaći iz zaposlenja u DAZ-u i da ćemo joj dati sve te poslove koje je ona i do sada radila i sve te novce koje dobijemo kao vanjskoj.

Maja Furlan Zimmeramnn:

Pa i ja sam to htjela predložiti.

Tihomil Matković:

Znači to je jedan dio problema. Možda možemo razgovarati da bude zaposlena djelomično u DAZ-u ali moramo provjeriti dali to ima nekakvih posljedica, dali se to smije. To je jedan dio, ja predlažem tako i da Mladena bude ubuduće voditeljica, tajnica na svim daljnjim natjecajima i da opet ograničimo standardni ovaj dio rada u DAZ-u na neku malu satnicu, ali da joj zato damo sva tajništva jer ja sam sigran da je ona najbolji mogući tajnik kojeg DAZ može imati na natjecaju, i da na taj način nešto napravimo .

Mladena Belamarić:

Da ne doniram DAZ-u honorare već da ostane meni.

Tihomil Matković:

Ja sam joj prije dva-tri mjeseca , tu smo imali jedan žestok razgovor, gdje sam ja pokušao njoj objasniti da ona mora biti tajnik tako da je platimo preko DAZa i da ona ostane zaposlenik DAZa, ta linija nije išla, sad je ovo druga linija iz te priče.

Mladena Belamarić:

Mislim da je Maja i ovdje neki prisutni znaju da sam ja dovoljno DAZ-u donirala.

Tihomil Matković:

Ne, ne. To bi zapravo samo služilo za osiguranje plaće. Znači to je ista priča drugim jezikom ispričana.

Ostaju nam dalje s Anom i Tamarom, gdje moramo vidjeti šta je. Znači ja sam se iskreno nadao da će se netko javiti za Tajnika i da će meni ovo biti puno lakše sprovesti. Međutim, nama se nitko od zaposlenika nije javio, a imamo četiri druge prijave za Tajnika od kojih su dvije zanimljive. Tako da to ćemo vidjeti. U tablici koju nisam iskomentirao, da mi realno u DAZu imamo love za plaću za jendog i pol čovjeka, to je ono što nam je realnost. Ja sad sa Tajnikom, kojeg got uzeli, morati ću razgovarati da ne radi full time nego da isto bude u nekom dijelu, da mi ovih jedan i pol isto možemo rasporediti. Jedan i pol na njih četiri plus još jedan, na pet.

To je moja odgovornost, kao Predsjednika Društva. Ali zašto bi se samo ja mučio, dajte i vi malo doprinesite ovom mučenju. Znači tu neka moramo složiti. Ja mislim da za Davorku i Mladenu, da ćemo to nekako složiti da to bude optimalno, moramao vidjeti šta ćemo sa druge dvije zaposlenice i šta ćemo s Tajnikom koji nam je statutarano obavezan. Znači mene su jedva prijavili (op. kao Predsjednika društva u registru udruga) dok nismo Anu natjerali da pristane da će biti Tajnik dok je bila na bolovanju.

Ivan Križić:

Kak misliš nisu htjeli prijaviti?

Tihomil Matković:

Nisu nas htjeli, htjeli su nas brisati kao udrugu iz Registra.

Ivan Križić:

To je istina, godišnje izvješće, izvještaj sa Skupštine koji moraš predati u Gradski ured, mora ti Tajnik potpisati. Izbornu ti mora potpisati. Evo kak će ti sad Ana potpisati ako ona nije više?

Tihomil Matković:

Nikak, sad smo nigdje.

Ivan Križić:

Izvještaj s ove godišnje Skupštine ti ne možeš predati.

Ana Marendić:

Može, potpisuje ovjervitelj i predsjednik Radnog Predsjedništva.

Ivan Križić:

Tajnik je onda samo za izbornu skupštinu.

Ana Marendić:

Pa čak Tajnik ni tada nije potpisivao. Uvijek se potpisuje Radno predsjedništvo .

Tihomil Matković:

Oni nama samo mogu reći da neće ubaciti tamo u popis na Registru zato što će im odjednom crveno svijetliti.

Ana Marendić:

Tamo neće biti Tajnika, istekao je mandat Tajniku, Tajnika treba biti.

Tihomil Matković:

Mi ćemo sada reći da smo u potrazi za Tajnikom i da si ti još mjesec dana v.d. Tajnik

Ana Marendić:

Yeah right, a razmišlja šta će sa mnom .

Duška Jelić:

Eeej miša mu cure, volila bi da se bar jedna od vas prijavila, ovo bi bilo puno lakše sve skupa. Ja ne znam treba vidjeti kako sve skupa i bezbolnije to napraviti.

Tamara Bajza:

Ostavi to Tajniku, izazov nek mu bude zbrinjavanje viška.

Tihomil Matković:

Ma ne, ja sam sad tu i 7 mjeseci se borim sa tim i sam sa sobom kako to riješiti, neću to nikome ostavljati. Moramo to riješiti da možemo početi funkcionirati i normalno ići dalje.

Duška Jelić:

Moramo samo dobro provjeriti u tim nekim preslagivanjima, gdje ustvari pokušavamo naći nekakvu win-win situaciju za sve, šta nam je stvarni zakonski okvir. Da se ne nađemo, kao što

nekad zna biti, ne znam volonteri, imaš zaposlenog, nemaš zaposlenog ovaj opis radnog mjesta. To treba samo jako dobro popeglati. To je sljedeći segment.

Tihomil Matković:

Ako upalimo ovaj HUB tu, taj će malo riješiti segment barem redovnog troška, hladnog pogona, umanjiti tu negativu, porješavati stare dugove, a s HUB-om možda pokrenemo i korištenje ovog prostora, mislim realno mi tu imamo 350m2 koji koristimo jednom u mjesec dana u punoj veličini.

Duška Jelić:

Ako se pokrene HUB, iz mog iskustva, 8 godina se bavim HUB-om, tebat će jedna osoba koja konkretno se time bavi da bi imao onu uslugu koja te čini održivim na tržištu. To je prva stvar. Druga stvar – ne smijemo se samo ograničiti na naše članove, morat ćemo to pametno otvoriti još na šire na van čime ćemo možda otvoriti kanal da i neki drugi ljudi

Tihomil Matković:

Koji će morati biti naši članovi, ali mogu i drugi koji.....

Duška Jelić:

Da, da, to hoću reći, tako da to će ujedno i dopuniti bazu, treba jedino vidjeti, samo što negdje u nekakvoj fazi DAZ-a je bio već automatizmom ako ti platiš članarinu i ako si član DAZ-a da možeš koristiti prostor. Tako da ako se mimo same članarine još nešto doplaćuje za HUB onda to mora biti evidentirana kao nekakava usluga koja je van onog standarda – član si DAZa pa možeš doći u DAZ ako ti treba. Dakle to treba razlučiti da ne ispadne da se odjednput naplaćuje što je apriori već bila stavka koju su članovi mogli koristiti.

Tihomil Matković:

Dobro, to ćemo morati malo regulirati. Mislim da je potencijal toga dvojak, malo angažiramo prostor, malo zajednicu ponovno povežemo, a i da malo si olakšamo ovaj dio troška. Mislim nama realno, Emil je meni prije 6 mjeseci došao i rekao "Jel mi možemo preći u manji prostor". Mi ne možemo van iz ovog prostora, to bi bilo za Društvo arhitekata, mi smo tu od koje 53-54., ne možemo si dozvoliti da izađemo van. To je to, to je naš prostor. Ali ga moramo upaliti na nivo da ima smisla.....

Maja Furlan Zimmermann:

A da li DAZ na ikoji način može sudjelovati u Zagrebačkom Salonu , to je totalno UHA? Iako je zagrebački. Koliko sam shvatila UHA isto ima restriktivni troškovnik, al dal' se njima isto nešto može pružiti?

Tamara Bajza:

Ne. Uha je u istoj situaciji ko DAZ.

Maja Furlan Zimmermann:

Da, da jasno mi je.

Duška Jelić:

Da, dobro, ak hoćemo sad o situacijama koje su u cijeloj Hrvatskoj a ne samo DAZ ili nije samo DAS ili tko već, činjenica je da funkcioniramo i trebamo funkcionirati po tom nekakvom modelu međustrukovne solidarnosti među udrugama i mi svi jesmo tijelo UHAe. I UHA je pokrenula blitz crowdfunding i svi smo davali, što područna Društva što individualno. Tako da mislim da tu nema apriori i rezolutnog odgovora da ili ne nego se ustvari analizira situacija koja je i onda se to stavi

Tihomil Matković:

Mi smo inače dali 25% svih naših članarina UHA-i znači mi sudjelujemo u radu UHA-e i to s konkretnim ciframa.

Mladena Belamarić:

Ja bi samo nešto rekla na ovu solidarnost, moralnost i tako dalje. Tadašnje rukovodstvo UHA-e zajedno s Tajnicom koja je bila ovdje, a mi naravno koristimo iste resurse i ne skrivamo ništa pod stolom, ni pod ključem, da UHA nije provela u posljednjih 3 godine jedno 8-9 natječaja, da UHA to nije napravila ispod stola i vrlo nemoralno, što inače nije bila praksa da UHA radi natječaje za Grad Zagreb, onda bi DAZ bio u vrlo boljoj poziciji, odnosno ne bi došlo do ovog razgovora koji se sad vodi. A ovako se nije spasila ni UHA, ali je uništila DAZ. I stojim iz toga 150%. Ja sam imala potrebu to reći jer je Duška upravo rekla o nekakvoj solidarnosti, mi smo članice UHA-e. Mi smo isto tak platili tih ne znam ni ja koliko posto, a UHA istovremeno radi na tome da oduzima DAZ-u zagrebačke natječaje što je krajnje.....

Tihomil Matković:

To ću ja isto razgovarati s Emilom i mislim da se to neće dešavati

Mladena Belamarić:

Nije to stvar Emila, to se i prije Emila događalo, ne govorimo o Emilu tako da u svakom slučaju uvijek je bilo napisano pravilo da UHA provodi natječaje izvan Zagreba na višoj razini, Ministarstvo, iako smo recimo i aerodrom provodili zajedno, međutim dogodile su se neke stvari gdje su razlike u ponudama bile 100-200 kuna što je ovak malo neobično, znači nagradni fond, naknada radnom tijelu sve su bili isti iznosi.

Tihomil Matković:

Sad su drugi ljudi, ajde nećemo više....

Mladena Belamarić:

Ne, al hoću reći, nisu se spasili, ali su potopili DAZ.

Tihomil Matković:

U tim odnosima sa drugim strukovnim organizacijama možda treba spomenuti i Komoru. Ja sam probao sa Željkom (op. Jurković, predsjednica HKA), ono kad smo krenuli, biti jako fin i dobar i neš napraviti pametnoga, pa se to baš nije desilo. Ona se uspjela u jednom djeličku sekunde uvrijediti na neke stvari koje joj je netko ovako pokazao sa internet, pa nije ni shvatila što piše. Uglavnom to s Komorom ne funkcionira, a evo dobio sam informaciju da je u Komori građevinara ona pretumabacija na dobrom putu. Da su oni više manje prošli izbore osim što je tipa, mislim u Šibeniku nisu prošli izbori, poništeni su pa će se ponoviti u 9. mjesecu, ali da Komoru preuzima skroz nova ekipa, mlada ekipa, ova ekipa i oni su stvarno uspjeli prošejkati tu Komoru. Oni će napraviti veliki strateški pomak u Komori i mislim da moramo poučeni njihovim iskustvima i mi nešto raditi. Jer komora kao Komora zaozbiljno ima para i Komora bi po meni morala barem održavati sve ove ostale. Gle, u jednom trenutku su UHA i DAZ stvarali Komoru, a sad u povratnom smjeru ne funkcionira nikako.

Duška Jelić:

Ne da ne funkcionira, nego imamo konkretan uplit na sponzorstvo. Evo sad zbog ovih Dana arhitekata kihnulo je cijeli ovaj proljetni ciklus, osjetio.....

Tihomil Matković:

Dobio sam odgovor od Sike "Ne možemo vam ništa dati jer smo dali za Dane arhitekata u Rovinju". Dakle u ovoj godini nula od njim za DAZ.

Duška Jelić:

Znači kompetitivnost koja je znači i programatska i financijska i politička, možemo je i tako reći, koja ide u smjeru da sve u stvari što je po njima lateralno, udruženja i UHA u stvari na neki način sve više stavlja na stranu, a to je u stvari nedopustivo.

Mladena Belamarić:

Da, da Komora ima isti obrazac prema svim Društvima i prema UHA-I, kao što je UHA imala prema DAZu.... Isto kao što je Željka velika želja da preuzme nakladništvo ČIPa i hrpu drugih stvari, to su neke stvari, počevši od Pravilnika koji je katastrofa i to govorim od kada je bio prijedlog, ali se nitko nije tu, mi govorimo o Pravilniku o natjecajima. Pogotovo da ne govorim o uplatama za registarski broj, "Dati ćemo kad zaprimimo lov", pa mislim nismo mi nikad prevarili neke obveze koje smo imali.....

Tihomil Matković:

Užasno, bitno će im biti 800 kuna od nas.

Ja sam bio na sastanku, samo sam zato otišao u Rovinj da budem na sastanku provoditelja natječaja koji su sazvali u Rovinju, i onda je u jednom trenutku naglasila Željka to moraju prekontrolirati. Prva odobrenja za provoditelje natječaja upravo negdje su pred izlaskom i ona misli da su to prva izdata UHA-i i DAZ-u, i ona će sada jako dobro razmisliti da digne cijenu za obnovu tog odobrenja za provoditelje natječaja, jer neki od natječaja jako dobro zarađuju, a ona ima pet milijuna kuna na oročenju.

Ljudi da ne dužimo, jesmo li gotovi? E ne, Ana ti si nešto htjela reći s prijavama.

Ana Breka:

Hoćemo li neke nove programe prijavljivati?

Tihomil Matković:

Znači, nakon što sam ono rekao onda možda možemo, ako tako posložimo stvari da imamo nekog vanjskog, kog ćemo moći natjeretiti na te programe, ovo ja sada, ja imam potrebu reći da mi više ni jedan program nećemo raditi, jer ja vidim da smo mi u gabuli. Nećemo moći ove programe dokazati da smo ih sproveli na način kako je od nas Ugovorom traženo, onda ćemo sami sebe zablokirati za sljedeće programe.

Ana Breka:

A do kada je taj rok?

Ana Marendić:

Pa bude ti negdje 7. mjesec pa negdje do početka 9.

Tihomil Matković:

Gle, ono kad ćete pogledati malo detaljnije ovu A3 tablicu imate i 3 godine kada je bilo europskih programa po pola milijuna kuna. Gle, to je i nekakav trošak bio Društva, i to je bilo i nešto ljudi koji su morali raditi na tome, i takve stvari, i to je nekakve godine kad Društvo nije radilo s minusom. Te europske programe nije jednostavno.....

Mladena Belamarić:

Ne bi se s tobom složila Tihomile, zato što je, oni su donijeli neku dobit, ali Društvo tih godina nije radilo s minusom, jer je 2009. preuzeto Društvo s preko pet milijuna kuna.....

Tihomil Matković:

Ali to se tu ne vidi

Mladena Belamarić:

To se tu ne vidi jer mislim, pa naravno da ti nećeš to staviti tu, ali.....

Tihomil Matković:

Ne vidi se trošenje iz zaliha, ovo su stvarni prihodi te godine i stvarni troškovi te godine, tu se ne vidi cash flow, tu se ne vidi da smo mi još imali još neke zalihe. Danas više ne živiš od te zalihe

Mladena Belamarić:

Dobro to je opet svojevrсна kozmetika taj prikaz...

Ana Marendić:

Ana, mislim moraš samo biti svjesna da bilo kakav prijava tih nekih novih programa, mi ne znamo što ćemo sad s ovima koje smo odradili, ne možemo izvijestiti jer ništa na njih nismo potrošili, a dobili smo novce .

Tihomil Matković:

Novce koje smo dobili potrošili smo na place.

Tamara Bajza:

Ja bih još nešto nadodala. Pardon Tihomile, ne znam da li si obratio pažnju da nam je do 27.9.2018. rok za imenovanje osobe koja će voditi brigu, voditelj arhivske građe koji mora položiti onaj ispit i kad moramo složiti arhivsku građu i predati njima zapisnik.

Tihomil Matković:

Znam. Moramo prvo složiti ovu funkcionalnost, nemremo to tak, Tajnika moramo riješit. Tajnik će imati grdih obaveza, nije to samo tako.

Jesmo li gotovi. Zaključujem 34. Skupštinu.

Ana Marendić:

Zaključuješ bez da si rekao ovim dvjema djelatnicama šta ih čeka? Mislim da je to neizvjesna budućnost i nije fer. Šta ćemo sada čekati sljedeću Skupštinu?

Mladena Belamarić:

Ne, šta je sa ovim dvjema, sa mnom i sa Davorkom? Otkazni rok s kojim datumom?

Tamara Bajza:

Ne sad ti, nego Ana i ja.

Mladena Belamarić:

Ne, ne, ali ja i Davorka smo otpisane.

Tihomil Matković:

Znači ono što ja predlažem, odnosno što ja moram zapravo i napraviti, što bi ajde predložio, a vi možete usvojiti ili ne, na meni je odgovornost. Ono što mi ovaj čas moramo napraviti, i to moramo napraviti, mi sad ovaj čas nismo njima platili plaće za 5 mjesec jer nemamo para. One će pod kraj mjeseca dobiti plaću za 5. ali onda više za 6. nemamo i pitanje je kad ćemo imati za taj 6. mjesec, a 6. su odradili. To je realnost, i to je zeznuto zato što je to moja stvarna odgovornost kao Predsjednika Društva, kao direktora firme. Ja ovaj čas, da Ana, moram reći da si u pravu, moram završiti tu misao do kraja. Ja, ono najbolje što ja sad mogu napraviti, ponuditi vama i neće nam ni to biti lako ostvariti, a to je da ćemo morat napraviti za sve vas 4 prijavu na 2 sata. Nema smisla smanjivati place, radit minimalce i te gluposti, jer je to stvarno ružno i nije to prava funkcionalnost. U segmentu ta 2 sata dnevno ostalo vrijeme probajte najbolje iskoristiti što možete.

Tamara Bajza:

Gle, meni osobno odgovara ali ima ljudi koji žive Tihomile od te plaće.

Tihomil Matković:

Ja je ne mogu stvoriti ni iz čega.

Tamara Bajza:

A zar nije onda bolje dati otkaz nekima, meni, Ani Marendić pa da onda imaš 2 zadovoljne

Mladena Belamarić:

Ne, ne, nema potrebe Tamara, stvarno nema potrebe, treba vidjeti najbolju moguću varijantu, ja sam spremna ići na Burzu.

Tamara Bajza:

Ajmo prespavati pa ćemo vidjeti. I ja sam isto spremna ići.

Mladena Belamarić:

Ja sam rekla Tihomilu jučer kad smo završili taj sastanak, da što got oko natječaja bude trebalo sam tu i samo da to radim naravno za honorar ...

Tihomil Matković:

Evo mislim da smo se to dogovorili.....

Mladena Belamarić:

Tako da stojim na raspolaganju i dalje međutim, trebali bi znati neke okvire da se možemo i mi izorganizirati.

Tihomil Matković:

Evo, ja ponavljam ono što sam vam rekao. Imamo za čovjeka i pol. U dugoročnoj projekciji poslovanja ja ću morati i Tajnika sad platiti iz te mase i sad znači ovo što sam vam ponudio to je 4 puta po 2 sata to je 8 sati, i znači ja još imam pola za Tajnika, i to je to. Znači ako se vi složite i presložite drugačije, a tu ste, meni je to ok. Ja želim da Mladena i dalje radi natječaje, želim da Davorka radi programe, volio bi da ti nastaviš i dalje poslove sa članstvom i sa donacijama, sponzorstvima. Treba nam neki mali segment ovog uredskog poslovanja, zato sam vami rekao 4 puta

Tamara Bajza:

Nemoj se žestiti i gutati, vidim da ti nije dobro, svjesne smo situacije Tihomile, mi smo svjesne. Mislim pretumbavamo zadnje dvije godine, uopće ne znamo kako. Svjesne smo situacije, zato izmisli nešto da bude

Mladena Belamarić:

Nema se tu šta Tamara, situacija je takva da Mislim, mi sad možemo raspisati u roku ne znam dva, tri tjedna dva natječaja ali nećemo vidjeti novce do 12 mjeseca ili najbolje sljedeće godine. Takvi su rokovi, pogotovo ako je Grad investitor, rokovi plaćanja od izdavanja računa kad je sve gotovo su 60 dana

Tamara Bajza:

S tim da vam moram napomenuti da Grad grca, očito jer ja u UHA-i nemam osobu koja će mi zvati, pa znam da su nam kasnili čak i preko 60 dana još 3 tjedna.

Mladena Belamarić:

S intervencijama DAZ uspijeva nekako skratiti taj rok, ali i uhvatili smo na neki način ritam sa ovih 5, 6, 7 natječaja provedenih u zadnjih godinu i pol do dvije, međutim opet su se dogodili neki zastoji koji nisu do nas, naravno. Trebao je biti raspisan natječaj Gračani 26.4. da bi se Grad 2 dana prije dosjetio da bi na 200 kvadrata dodali još 100, i kao budemo onda to tako. Na tim poslovima rade ljudi koji nikad nisu radili, to je novi natječaj, to je novi obračun, to su novi nagradni, to nije 200 kvadrata već 300 kvadrata, dakle novi ugovori Tako da užasno teško, užasno mučno raspisivati natječaje u zadnje 2 godine i da je to užasno veliki problem, ne ovdje, jer ovdje stvar teče, međutim kod investitora koji nam je trenutno dostupan, a to je Grad je stvar moram reći katastrofa. Ja sam tebi jučer poslala na znanje, poslala sam svu dokumentaciju za raspis natječaja 3.7. da dam prostora, i praznici, javnoj nabavi da to klikne na elektronski oglasnik, ja do dana današnjeg nisam uopće dobila potvrdu od kolegice koja je zadužena za taj natječaj da je zaprimila materijale da je predala u javnu nabavu, poslala zahtjevUžasno je mučno, to sam i jučer na sastanku rekla , raditi s nekim tko ti u pravilu je partner, jer mi i investitori smo partneri na tom projektu. Ako ti s druge strane nemaš taj feedback i nekakav pokazatelj volje, čak su spomenuli i to šta djelatnici s Grada koji rade na natječajima nemaju honorar, da je to problem pa zato pomičemo i vrijeme trajanja, odnosno početak da bude unutar radnog vremena. Međutim tamo je jednostavno kaos po tom pitanju i poslovanju. Kako sve drugo funkcionira ne znam, ali u ovom segmentu gdje ja direktno sudjelujem, u njemu je kaos.

Tihomil Matković:

To su nam okviri unutar kojih se mi moramo boriti. Bandić je već sada razvio cijelu teoriju. Sad je nekidan sazvao i neku presicu i on je rekao na toj presici kako je Grad Zagreb ipak super jer je Grad Zagreb u proteklih 11 godina proveo 365 natječaj, ne, 365 natječaj u cijeloj državi je provedeno, a od toga je Grad Zagreb 221 natječaj, stvara nekakvu spin sliku sa namjerom da nas otkanta. Međutim ajde, u međuvremenu, nakon tog njegovog intervjua desila su se s Gradom dva dosta dobra sastanka na vrlo visokom nivou. Mislim da ćemo sad malo probati tu stvar posložiti drugačije, jer on je nas do prekjučer smatrao brutalno neprijateljima.

Mladena Belamarić:

Ali da pročitaš dokumentaciju za nadmetanje ondje piše, najmanje 5 ili 3 natječaja provedenih u istom iznosu....

Iva Frank:

Da, ali promijenio se i zakon o javnoj nabavi koji tebi isto ne da da se razmašeš i da raspíšeš ono što bi najrađe raspisao nego postoje uvjeti.... tu su isto Gradu ruke vezane, mislim nije to tako jednostavno i neće ljudi više ni potpisivati takve stvari. Kažem ti da je nama za puno bitnije stvari nego što je Gradonačelnik rekao o natječajima, a možeš misliti što misli kad ih izbacuje iz GUP-a nam kažu u Javnoj nabavi, ne može. Znači mijenjaju se stvari, ima i puno optužnica, svega i ljudi se manje žele uključivati u tu cijelu priču, tak da nije baš jednostavno.

Mladena Belamarić:

Vjerojatno je tako

Tihomil Matković:

Dobro, ja računam na malu pomoć na građevinskom tržištu. Malo su se ohrabрили investitori, krenuli, pa tako i Grad Zagreb, i da će iz toga izaći novi set natječaj, ali naravno vrijeme će pokazati.

Iva Frank:

Treba raditi na tome da Grad vrati natječaje u GUP, ajmo prvo na tome raditi pa da onda imamo natječaja koliko ih treba imati, a ne

Tihomil Matković:

Dobro ali sljedeće dopune GUPa su za 2 godine....

Iva Frank:

Pa dobro, treba raditi na tome, to je svima nebitno.....

Tihomil Matković:

Vidiš da stalno pričam o natječajima, puna su mi usta natječaja.

Mladena Belamarić:

Nisam ja pobornik velikih natječaja ali želim da ta neka tržišna utrka, kužiš kad nešto sakriješ na sticku ispod stola onda dobiješ i DV Podbrežje i Osnovnu školu, a kad je nešto na share i to je jedna od vrlo bitnih stvari. Smatram da s obzirom da više nije politika da UHA i DAZ imaju jednu Tajnicu, zbog čega je nastao taj share, da se to definitivno razdvoji, da ti sa Novenom pokušaš to napraviti

Tihomil Matković:

Novena nam nije opcija, Novena je nama preskupa...

Mladena Belamarić:

Neka netko razdijeli jer to je dokumentacija, ponudbena, troškovnici, dopisi, sve na izvolite. A netko je to odradio i uložio trud u sve to skupa a netko to copy paste, samo promijeni materijalne troškove, nije izrada deplijana 500 kuna nego je 100 kuna i na osnovu toga je nadmetanje. Mislim banaliziram sad, ali taj share je nešto što je imalo logike kad je bila tajnica jedna i za UHAu i za DAZ...

Iva Frank:

Što nije to neki dogovor s Gradom da ide pola UHA-I, pola DAZ-u?

Mladena Belamarić:

Ne, to je bio dogovor prethodnog Upravnog odbora da radimo u zajednici ponuditelja, ali to je nešto što ne donosi dobit ni njima ni nama, jer ako imaš natječaj, recimo Gračane, pa je naknada 8000 kuna pa je 50% DAZ-u a 50% UAH-i, znači 4000 kuna za nešto što kao što sad Gračani traje 9 mjeseci i tko zna kad će se uopće taj natječaj raspisati. To su tako male naknade koje se onda dijele na pola i duplo više papirologije, ali se išlo na to kao da se ne ide više posakrito.

Tihomil Matković:

Mislim stari dogovor je bio i taj dogovor. Trebamo držati ono što je gradsko je DAZ-ovo, a šta je državno, što je širi neki interes onda provodi UHA, to je bio osnovni dogovor i tako bi trebalo

biti. A gle, UHA bi se trebala financirati iz tih članarina, nije to nekakva velika količina love, odnosno dali smo za to 23.000,00 kuna.

Tamara Bajza:

20 % od ukupno uplaćenih članarina je svako Društvo platilo.

Tihomil Matković:

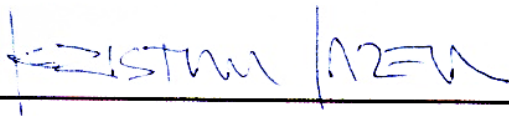
Mi smo najviše dali. Jeli dovoljno za danas?

(- Završetak u 19.30 sati -)

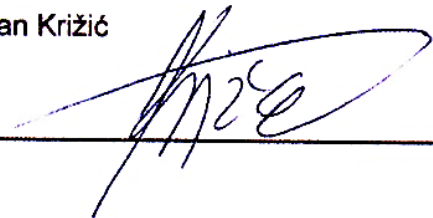
U Zagrebu, 20.06.2018.

Ovjerovitelji zapisnika:

Kristina Careva



Ivan Križić



Predsjednik Radnog predsjedništva:

Tihomil Matković
