

OKOLNI ČIMBENICI

FUNKCIONALNI ZONING

OPTIMALNE ORIENTACIJE

FORMIRANJE DRUŠTVENIH ZONA

KORIŠTENJE VANJSKIH PROSTORA



1. JEDINICA ZA DJECU JASLIČKE DOBI
1.1 garderoba
1.2 prostor za njegu djece sa sanitarnim uređajima (2WC školjke, 2 korita s ukupno 4 izljevna mjesto, duboko korito za pranje djece, blatek)

1.3 soba dnevnog boravka

1.4 djelomično natkrivena terasa

2. JEDINICA ZA DJECU VRTIČKE DOBI
2.1 garderoba

2.2 prostor sanitarnih uređaja (3 WC školjke i pisoar (s pregradama) te 2 korita s ukupno 4 izljevna mjesto)

2.3 soba dnevnog boravka

2.4 djelomično natkrivena terasa

3. VIŠENAMJENSKI PROSTORI

3.1 prostor za više namjena

3.2 spremište za rezervište i opreme

3.3 sanitarni čvor za djecu

3.4 kabinet za senzomotoriku

3.5 prostor za istraživanje svjetla i sjene

3.6 blagovaonica za vrtičku dječu

4. PROSTORI ZA ODGOJNO-OBRAZOVNE, ZDRAVSTVENE I OSTALE DJELATNICE

4.1 skupna soba za odgojno-obrazovne djelatnike

4.2 soba zdravstvenog voditelja

4.3 spremište za didaktički materijal

4.4 garderoba za odgojitelje i ostale djelatnike sa sanitarijama

4.5 soba pedagoške

4.6 soba psihologa

4.7 soba defektologa - logopeda

4.8 soba ravatelja

4.9 soba tajnika

4.10 soba za računovodstvo

4.11 spremište - arhiva

5. GOSPODARSKI PROSTORI

5.1 kuhinja

5.2 spremište namirnica

5.3 garderoba sa sanitarijama i tuš kabinom za osoblje u kuhinji

5.4 srednja pronačna rublja

5.5 spremište prijavog i čistog rublja

5.6 soba ekonomke

5.7 blagovaonica pomoćnog osoblja

5.8 radionica domara s pripadajućim sanitarijama i tuš kabinom

5.9 spremište sredstava i pribora za čišćenje

5.10 spremište za smeće

5.11 garderoba sa sanitarijama i tuš kabinom za pomoćno tehničko osoblje

5.12 garaža za automobil za prijevoz hrane

5.13 kotlovnica

5.14 tehnička soba

6. OSTALI PROSTORI

6.1 vjetrobran

6.2 spremište za dječja kolica

6.3 sanitarije za odgojno-obrazovne, zdravstvene i ostale djelatnike

6.4 atelje

6.5 prostor predviđen za rad s roditelje i posjetitelje

6.6 sanitarije za roditelje i posjetitelje

6.7 atrij

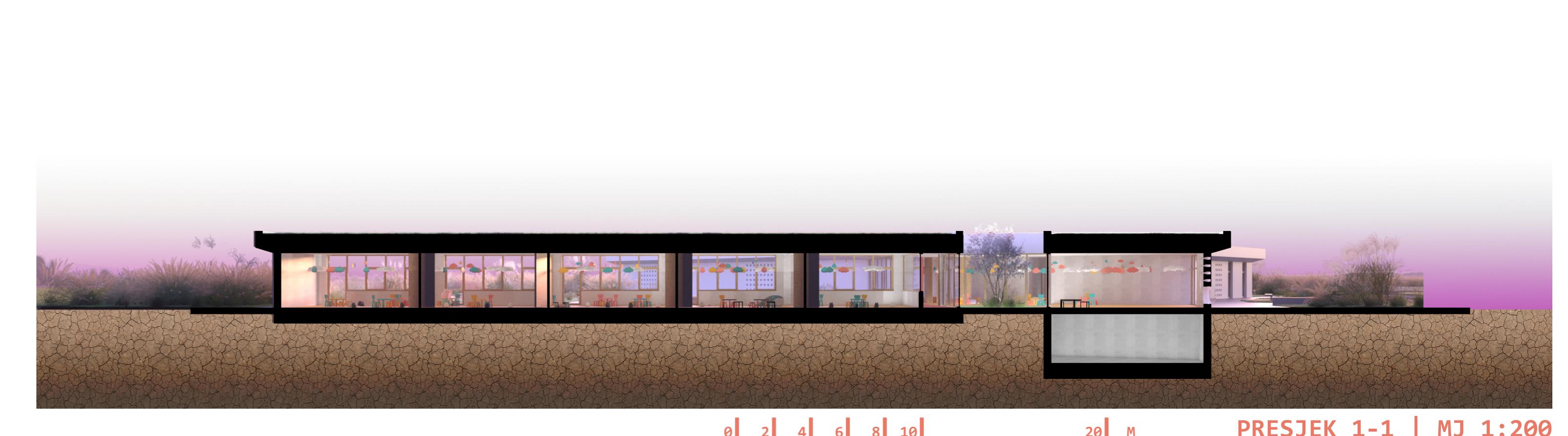
6.8 trije kao proširenje komunikacije

6.9 sklonište

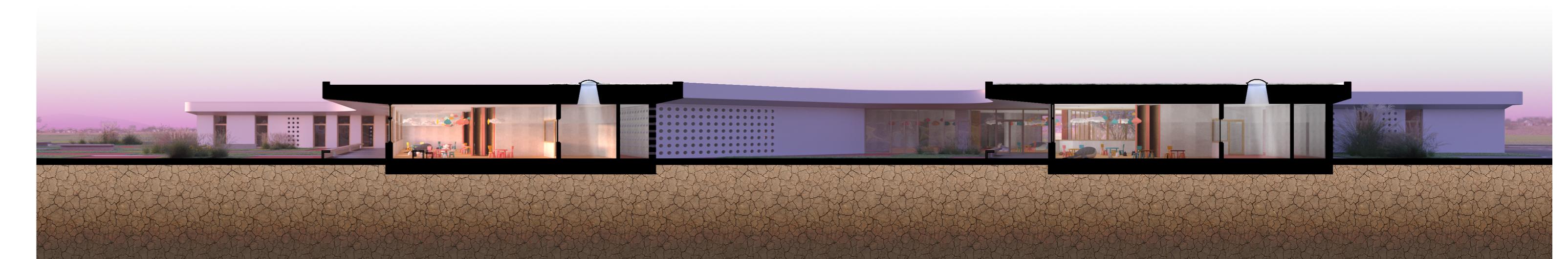
6.10 spremište alata za vanjsko čišćenje i održavanje igrališta (pomoćna građevina)

6.11 spremište za prenosive sprave i igračke za boravak djece na zraku (pomoćna građevina)

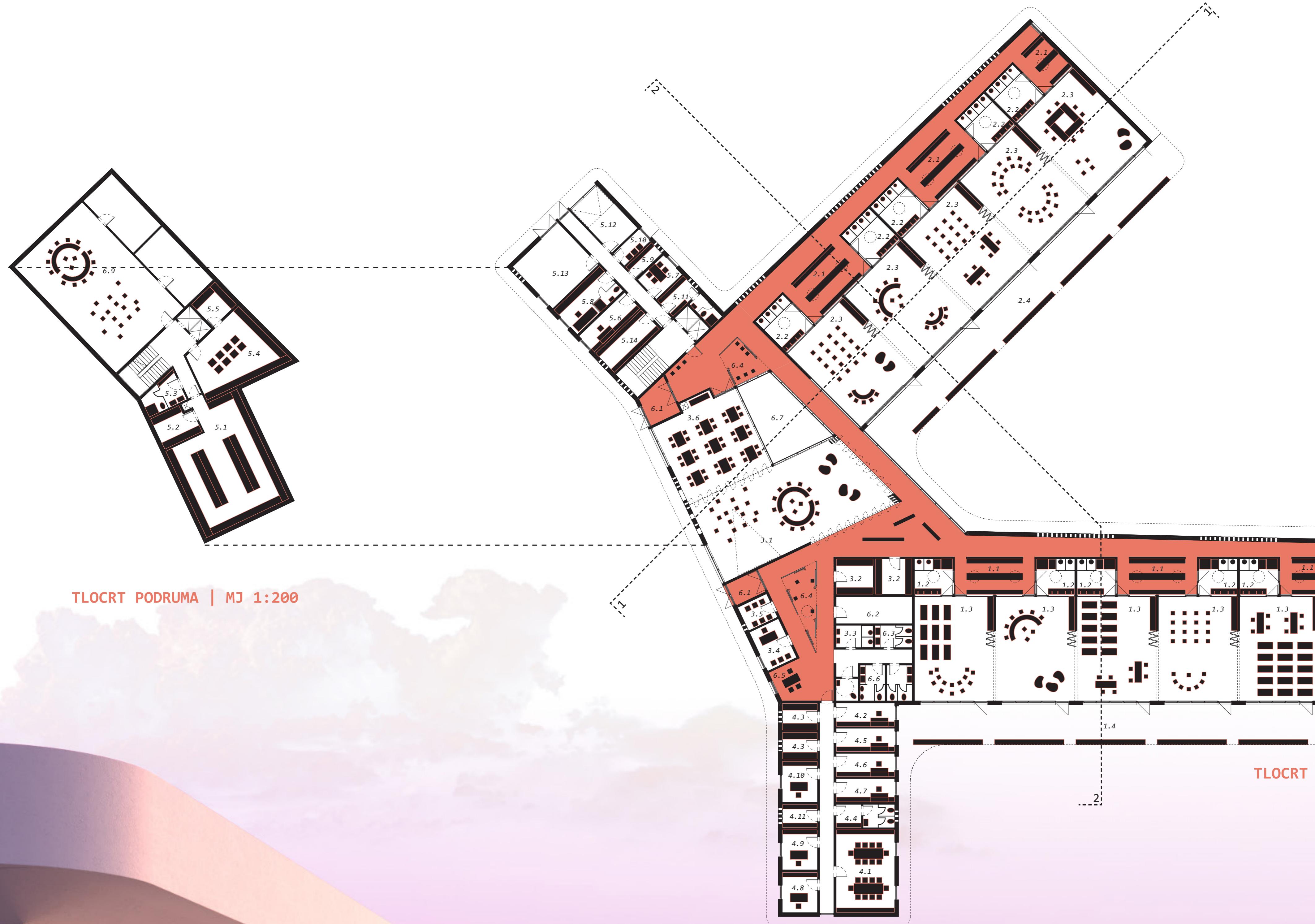
6.12 garderoba sa sanitarijama i tuš kabinom za pomoćno



PRESJEK 1-1 | MJ 1:200



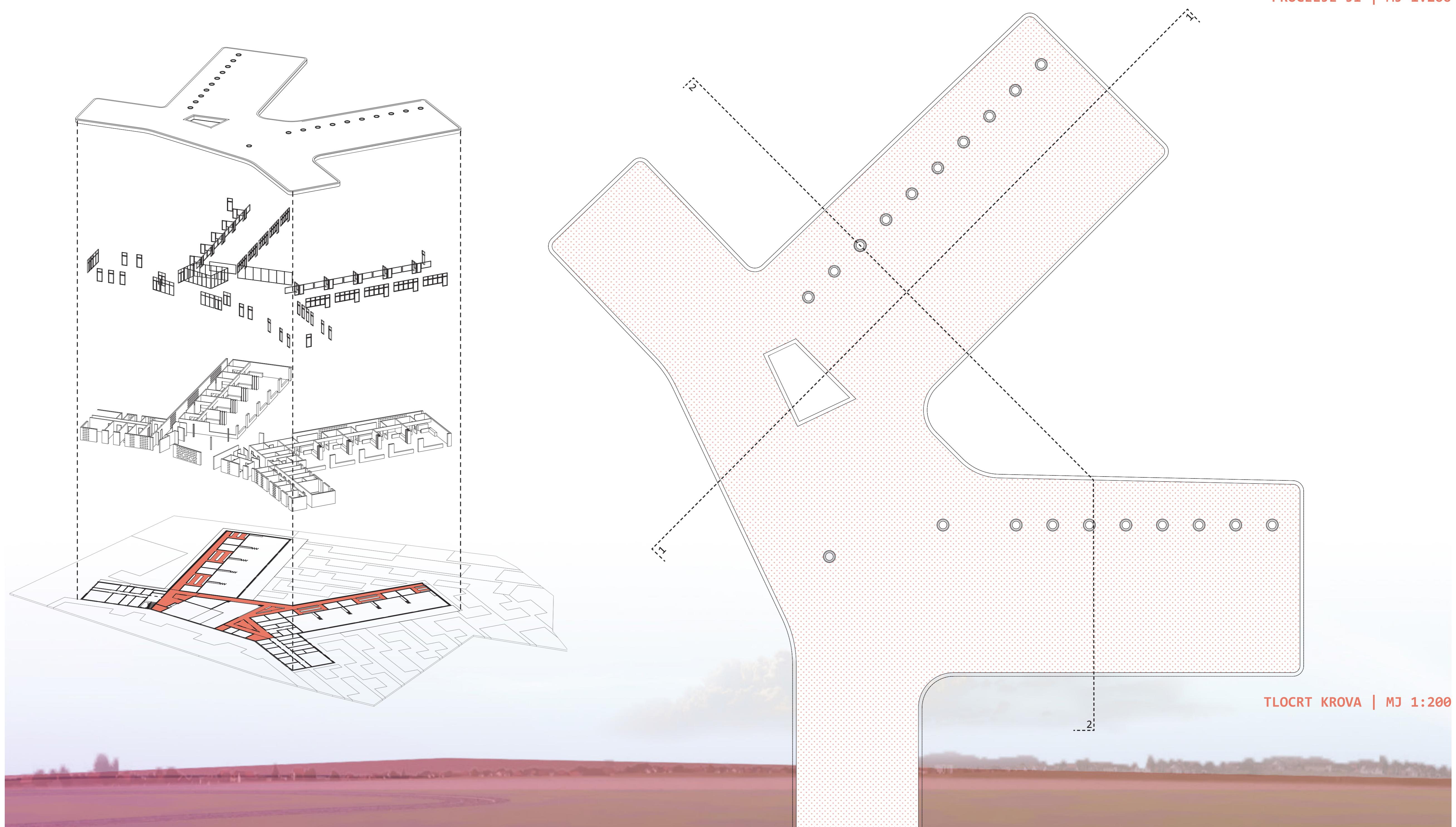
PRESJEK 2-2 | MJ 1:200

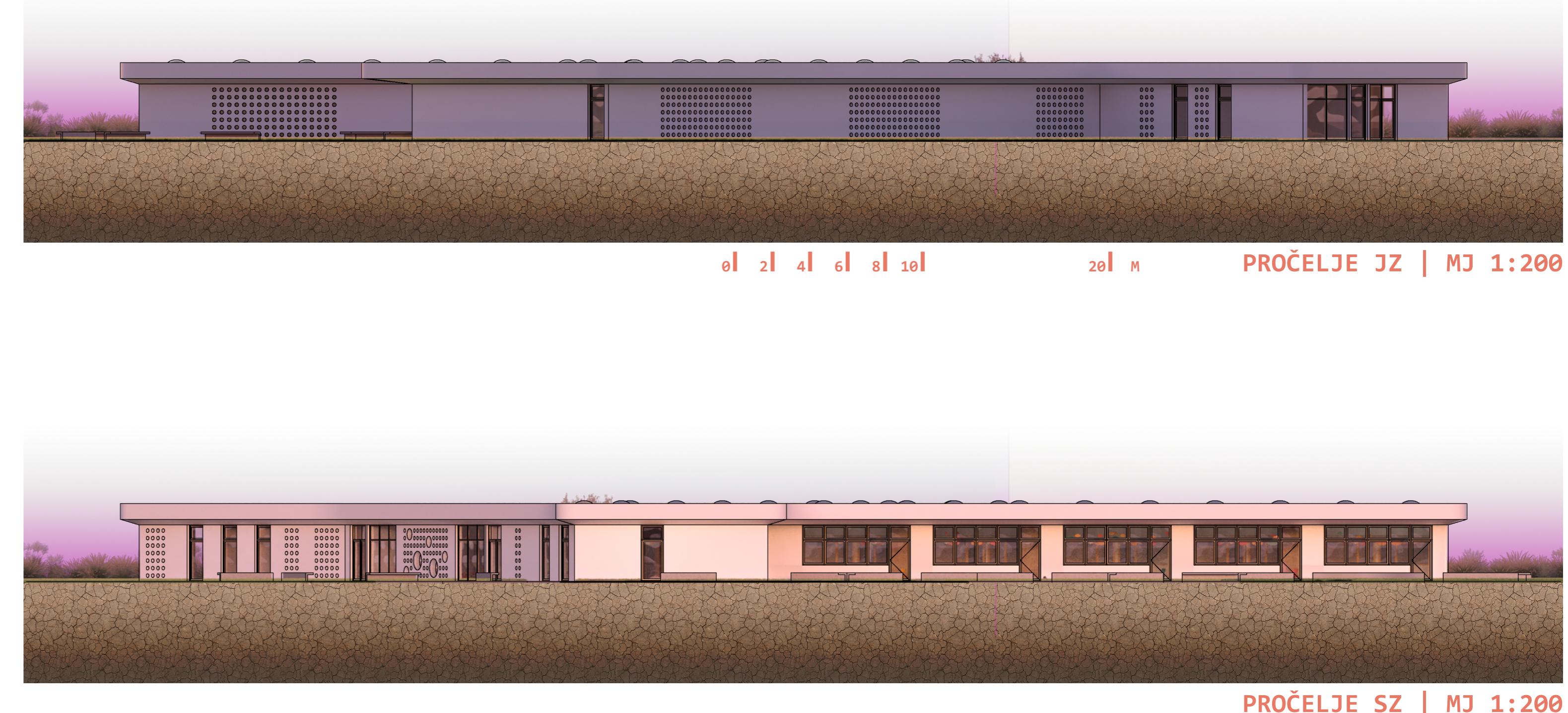


TLOCRT PODRUMA | MJ 1:200

TLOCRT PRIZEMLJA | MJ 1:200





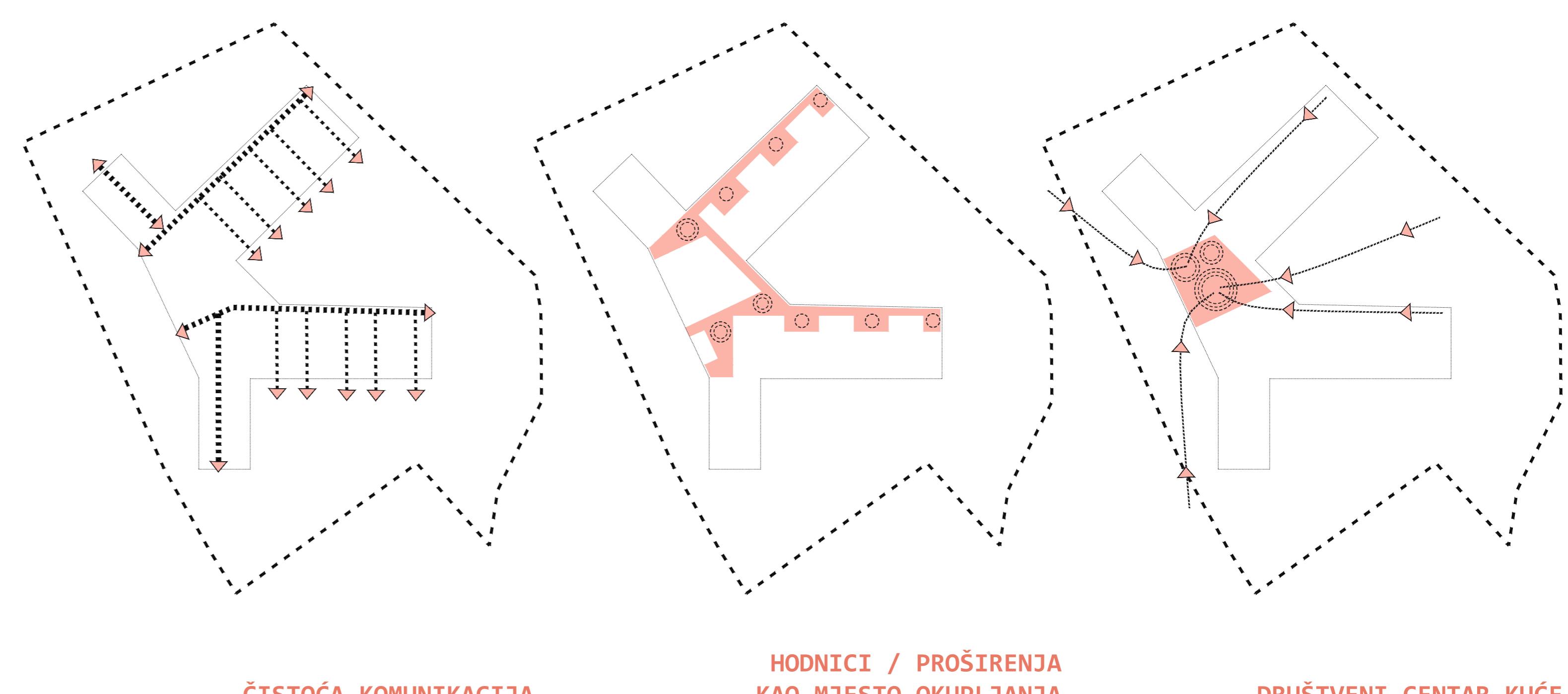


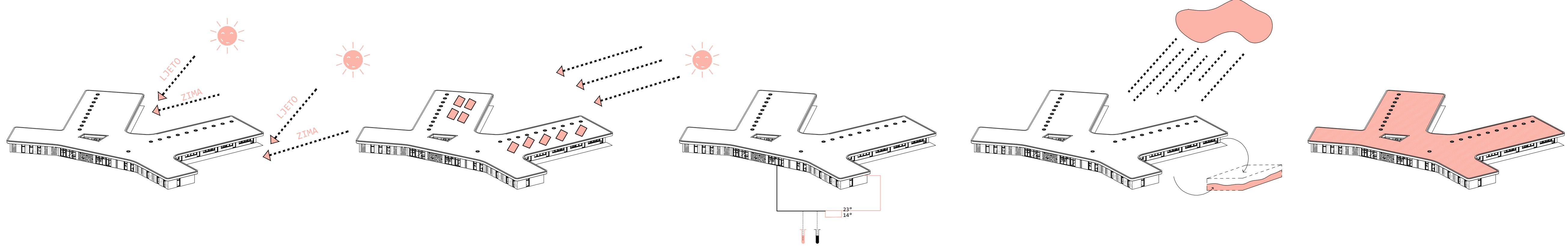
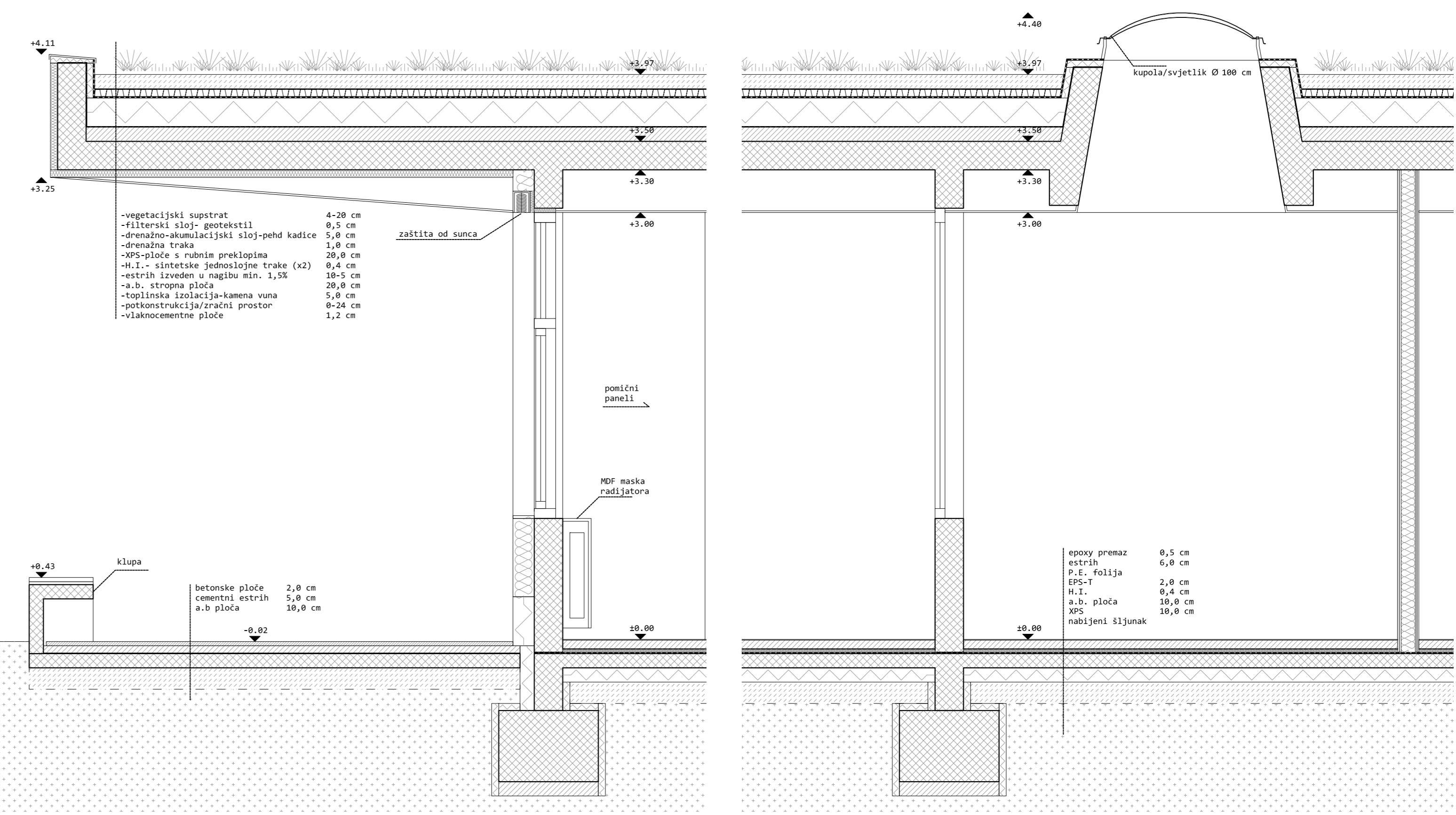
Pozicioniranje i forma građevine proizlazi iz zahtjeva veličine dječjeg vrtića i mogućnosti parcele, kao i kvalitete boravišnih prostora u vidu orijentacije, buke, korištenja vanjskih površina i zoniranja same parcele. Važna je stvarka prilikom projektiranja bila organizacija prizemnice, radi mjerila, okolnog konteksta i kvalitetnijih komunikacija unutar same strukture. Svojom formom i podjelom na trakove zgrada na prirođen način dijeli parcelu u nužne zone dječjih igraališta, ulaznog trga te parkirališno/servisne zone. Prema ulici zgrada komunicira postepenim uvlačenjem te na prirodan način formira trg kao mjesto okupljanja. Vrtice i jaslike jedinica pozicionirane su kako bi maksimalno iskoristile južnu odnosno jugoistočnu orijentaciju te u svom međudosuu tvore prostorni i prozračni prostor za boravak na otvorenom. Servisni i uređski trakt smješteni su uz ulicu te na taj način formiraju barijeru prema zaštićenim jedinicama. Ulaskom u prostor intuitivno su određene zone kretanja i povezivanja jedinica dok na samom spoju više komunikacija i društvenih prostora dolazi do formiranja proširenja/trgova koji služe socijalizaciji te drugim aktivnostima.

Spojem četiriju trakova građevine formira se društveni centar kuće u kojem su smješteni ulazni prostori, PVN, blagovaonica, trgovi te atrij. Ovaj dinamičan prostor visestruke je orijentacije te je iz njega moguća vizualna pregleđnost cijelog vrtičkog sklopa i eksterijera. Komunikacije su podijeljene po funkcijama te sprečavaju miješanje administrativnog, gospodarskog i vrtičkog dijela. Hodnici jedinica na susretu s društvenim dijelom zgrade postaju proširenja sa sadržajima koji potenciraju socijalizaciju. Garderobera uz jedinice fizički su povezane s hodnicima te također služe kao proširenje komunikacije. U podrum je smješteno sklonište koje može služiti kao društveni inkubator lokalne zajednice u vidu kulturne ili sportsko rekreacijske namjene do kojeg je moguć neovisni ulaz kroz gospodarski trakt. Ispod blagovaonice smještena je kuhinja koja je poslužnim liftom povezana s gornjom etažom. Kuhinju je moguće prirodno osvijetliti te omogućiti prirodnu ventilaciju preko atrijskog prostora.

Kako je ranije spomenuto, društveni centar parcele i kuće smješten je u središtu zgrade te je spoj svih vanjskih i unutarnjih komunikacija. Na taj način on bzbina postaje centar zbijanja i raznih aktivnosti. Proširenja na sudaru komunikacija postaju sekundarni PVN-ovi koji mogućavaju male izložbe, druženja te poticaju kontakt. Prostor PVN-a vizualno je i fizički povezan s vanjskim trgom, dječjim igraalištem te komunikacijama. Rasklapanjem pregrada prema blagovanju te proširenim trgovima cijeli centralni prostor postaje jedan višenamjenski prostor za razne događaje i aktivnosti. Vrtice i jaslike jedinice tvore niz te su oblikovane na način da ih je moguće povezati u jednu ili više manjih cjelina pomicnim pregradama što omogućava različite varijante korisanja.

Ovojnicu kuće zamišljena je kao medij komunikacije sa okolinom. Razigranost pročelja okruglim perforacijama potiče na znatiželju i igru, a istovremeno komunicira funkciju prostora iza. Jedinice komuniciraju s vanjskim prostorom ostakljenim pročeljima dok se u hodnicima ponavlja lajmotiv okruglih perforacija. U predprostorima jedinica (garderobam) postavljene su okrugle kupole koje omogućavaju dodatno osvjetljenost te pridonose igri svjetla i sjenе u prostoru. U obradi podova komunikacija primjenjena je koralinja boja koja naglašava smjerove kretanja. U interijeru (pregrada i stolarija) je korišten prirodan i topli element drveta. Stropovi i zidovi su u bijeloj obradi. Krov svojim mekanim tlocrtnim oblikom objedinjuje nepravilnu formu zgrade te tvori razne natkrivene prostore. Perivoj je zamišljen kao interpretacija okolnog agera te je podijeljen u funkcionalne trake u kojima se izmjenjuje prirodno zelenilo te površine za igru u tartanskoj oblozi.





optimalno južno/jugoistočno
osvjetljenje
Ljeto - zaštita od
pregrijavanja pomoću
nadstrešnice
Zima - toplinski dobitci

mogućnost postavljanja
solarnih kolektora

dizalice topline
upojni i povratni zdenci
sustav rekuperacije tolog
zraka zimi

mogućnost korištenja kišnice

zeleni krov
Ljeto- hlađi zgradu /
zadržavanje vode
Zima- debljina pridonosi
toplinskoj izolaciji

