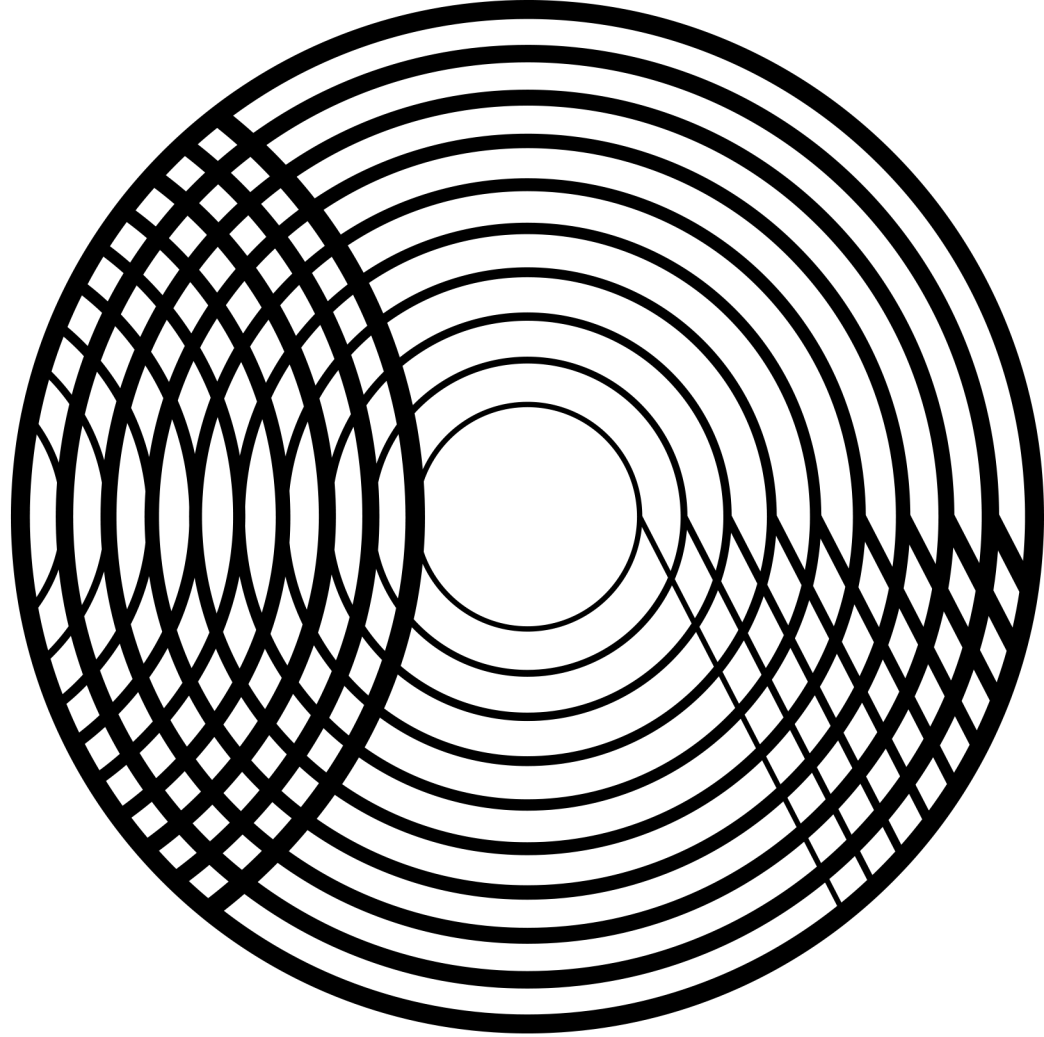


**DANI
OTVORENIH
VRATA**
INSTITUTA
ZA POVIJEST
UMJETNOSTI



utorak, srijeda i četvrtak
13., 14. i 15. listopada
2015. godine

www.ipu.hr

DOBRODOŠLI!

I ove godine Institut za povijest umjetnosti otvara svoja vrata široj publici – svim građanima, a posebno studentima i mlađoj publici. Želja nam je da se javnost pobliže upozna s istraživanjima koja Institut provodi u polju povijesti umjetnosti, arhitekture i urbanizma, vizualne kulture, a posebno u segmentu valorizacije i prezentacije hrvatske kulturne baštine.

U formatu predavanja, tematskih šetnji, javnih razgovora i radionica govorit ćemo o specifičnim i raznovrsnim temama koje su trenutno u fokusu istraživanja naše znanstvene zajednice. Neke od tema koje apostrofiramo su: stanje srednjovjekovne spomeničke baštine Dubrovačke regije (dr. sc. Željka Čorak), pozitivne i negativne prakse u digitalnoj humanistici (dr. sc. Ljiljana Kolečnik), umjetničko djelovanje članova grupe Zemlja (dr. sc. Petar Prelog), specifične okolnosti likovne kritike u Hrvatskoj 1950-ih (dr. sc. Ivana Mance) ili pak značajke stanovanja u srednjovjekovnom Splitu (dr. sc. Joško Belamarić).

Posebno zanimljiva bit će tematska šetnja o arhitektonsko-urbanističkom razvoju i izgradnji Vukovarske ulice u Zagrebu (dr. sc. Tamara Bjažić Klarin) te radionica o digitalizaciji negativa u foto laboratoriju Instituta (Irena Šimić).

U splitskog podružnici Instituta – Centru Cvito Fisković predstaviti ćemo i rezultate interdisciplinarne studentske radionice pod nazivom (De)mapiranje Dioklecijanove palače koja se održala u svibnju 2015. godine u sklopu znanstvenog projekta *Grand Tour Dalmatia*, koji se pod vodstvom dr. sc. Ane Šverko provodi uz podršku Hrvatske zaklade za znanost.

Ove ćemo se godine predstaviti publici grada Rijeke javnim razgovorom u knjižari i antikvarijatu Ex Libris. U razgovoru o recentnim terenskim aktivnostima Instituta u Primorsko-goranskoj županiji i potencijalima suradnje znanstvene i lokalne zajednice sudjelovat će znanstvenici i istraživači dr. sc. Katarina Horvat Levaj, dr. sc. Vlasta Zajec, Ivana Haničar Buljan, dia i Zlatko Uzelac.

U Zagrebu ćemo, kao i prethodnih godina, za posjetitelje omogućiti prodaju IPU izdanja prema prigodnim cijenama, dok publiku u Splitu očekuje zanimljiva čitaonica recentnijih naslova iz naše i srodnih biblioteka.

Dani otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti, kako ih mi vidimo, prilika su za razmjenu informacija i znanja o aktualnim zbivanjima u polju povijesti umjetnosti, arhitekture i prostora. Stoga vas pozivamo da nas posjetite u Zagrebu, Splitu i Rijeci te se informirate o aktualnim programima i projektima koje provodimo, raspitate o nekom Vama zanimljivom fenomenu, spomeniku ili drugom segmentu kulturne baštine te neposredno u komunikaciji s nama saznate koju informaciju više o ciljevima i metodologiji našega rada.

Dobrodošli!

ZAGREB

utorak 13. listopada

11:00–12:30

Tematska šetnja

Vukovarskom od Savske do Držiceve

Tamara Bjažić Klarin

18:00–19:00

Podest (3. kat)

/// Aktualna tema

**Spomenici koje treba spasiti
od zaborava: Predromanička crkva
sv. Barbare na Elafitima**
Željka Čorak

srijeda 14. listopada

10:00–14:00

Fototeka

Radionica

Što, kako i zašto digitalizirati?

Irena Šimić, Paolo Mofardin

18:00–19:30

Podest (3. kat)

/// Aktualna tema

**Udruženje umjetnika Zemlja: ideologija i
umjetničko umrežavanje**
Petar Prelog
**Rastezljivost paradigme: 'naivno' prema
'modernom' u diskursu hrvatske povijesti
umjetnosti i likovne kritike šezdesetih
godina**
Ivana Mance

četvrtak 15. listopada

10:00–14:00

Fototeka

Radionica

Što, kako i zašto digitalizirati?

Irena Šimić, Paolo Mofardin

18:00–19:00

Podest (3. kat)

/// Aktualna tema

Digitalna humanistika: pro i contra
Ljiljana Kolečnik

SPLIT

utorak 13. listopada

18:00–19:00

Centar Cvito Fisković

/// Aktualna tema

**Hrvatski botaničar Lujo Adamović
(1864.–1935.)**
Nenad Jasprica

srijeda 14. listopada

18:00–19:00

Centar Cvito Fisković

/// Aktualna tema

**Missing links u dosadašnjoj literaturi o
Bokanićima**
Ivana Tadić
**O povijesti izgradnje crkava u Vrboskoj i
njihovim stilskim karakteristikama**
Darka Bilić

četvrtak 15. listopada

18:00–19:30

Centar Cvito Fisković

/// Aktualna tema

**Kuća u Splitskom statutu (1312.)
– građenje, održavanje, rušenje**
Joško Belamarić
Mapiranje Dioklecijanove palače
Ana Šverko
**Prikaz rezultata interdisciplinarne
studentske radionice (De)mapiranje
Dioklecijanove palače**
Ana Šverko

RIJEKA

četvrtak 15. listopada

19:00–20:00

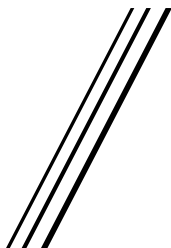
Knjižara i antikvarijat Ex Libris

(Riva Boduli 3B, Rijeka)

Predstavljanje

Institut u gostima
Zlatko Uzelac

Posjetite, upoznajte, pitajte, pročitajte



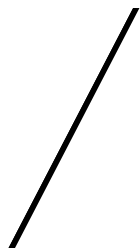
10:00 –18:00

Podest i hodnik (3. kat)
*Razgled prostorija i prigodna
prodaja izdanja*

Posjetite prostorije Instituta za povijest umjetnosti, informirajte se o aktualnim projektima, prošećite kroz knjižnicu, arhitektonski odjel i fototeku, upoznajte znanstvenike i ostale djelatnike. Izdanja Instituta (monografije, studije, zbornike i časopise) kupite prema prigodnom cjeniku u računovodstvu IPU (Irena Nenadić, inenadic@ipu.hr, Ulica grada Vukovara 68, 3. kat, soba 406). Katalog izdanja i bibliografije IPU možete pronaći na mrežnim stranicama www.ipu.hr/izdanja

Nela Gubić (ngubic@ipu.hr)

Vukovarskom od Savske do Držićeve



11:00–12:30

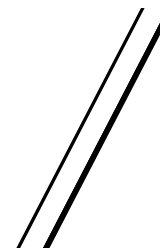
Vukovarska ispred Zagrepčanke
Tematska šetnja

Tematska šetnja „Vukovarskom od Savske do Držićeve“ predstaviti će prvi reprezentativni prostor Zagreba izgrađen po načelima „otvorenog grada“, dominantnog modela promišljanja gradogradnje u razdoblju od početka 1930-ih do 1960-ih godina. Nakon kratkog izlaganja urbanističke geneze Vukovarske, od idejne skice regulatorne osnove Zagreba iz 1932. do nikada usvojene direktivne regulacione osnove iz 1953. godine, običi ćemo javne zgrade (uključujući Radničko sveučilište „Moša Pijade“, danas Pučko otvoreno učilište, u kojem se nalazi i Institut za povijest umjetnosti) te najzanimljivije primjere kolektivnog stanovanja realizirane u navedenom razdoblju među kojima su i antologijska ostvarenja Drage Galića. Šetnja će završiti projekcijom filma i priloga o izgradnji Vukovarske ulice i njezinih zgrada na Institutu za povijest umjetnosti. Program se realizira u suradnji s Hrvatskom televizijom i Školom za primijenjenu umjetnost, sudjelovanjem učenika Odjela unutrašnje arhitekture.

Tamara Bjažić Klarin (tbjazic@ipu.hr)

/ Mjesto susreta na kojem počinje tematska šetnja je trg ispred zgrade Zagrepčanke. Sudjelovanje je potrebno prethodno najaviti do petka 9. 10. 2015. putem e-maila na tbjazic@ipu.hr (navesti ime, prezime, zanimanje i kontakt).

Što, kako i zašto digitalizirati?



10:00–14:00

Fototeka (podrum, soba 9)
Radionica

Tijekom dvodnevne radionice koja se provodi u fotolaboratoriju Instituta, polaznici će se uključiti u trenutnu fazu digitalizacije analognih c/b negativa iz Fotoarhiva Branko Balić Balić (zbirka 12 000 negativa pohranjena u Institutu od 1977. godine). Polaznici će steći praktično iskustvo te u suradnji sa stručnim suradnicima raspraviti neka od osnovnih pitanja procesa digitalizacije: što, kako i zašto odabrati za digitalizaciju, koje nam se mogućnosti i postupci u tom procesu nude te kako nove snimke treba digitalno obraditi, opremiti i pohraniti.

Irena Šimić, Paolo Mofardin
(isimic@ipu.hr, mofardin@ipu.hr)

/ Sudjelovanje je potrebno prethodno najaviti do petka 9. 10. 2015. putem e-maila na isimic@ipu.hr (navesti ime, prezime, zanimanje i kontakt). Broj sudionika: 10 osoba (stariji od 15 godina).

Posjet i razgled centra

10:00–16:00

Centar Cvito Fisković
Posjet i razgled centra

U okviru programa DOVIPU2015 pozivamo sve zainteresirane građane i kolege da posjete podružnicu Instituta – Centar Cvito Fisković u Splitu (Kružićeva 7) te se informiraju o aktualnim programima i istraživačkim projektima koje provode djelatnici i suradnici centra, kao i o raznovrsnoj stručnoj i znanstvenoj nakladničkoj djelatnosti Instituta.

Joško Belamarić (jbelamar@ipu.hr)

Mapiranje Dioklecijanove palače

18:30–19:30

Centar Cvito Fisković
Aktualna tema

Prikaz rezultata interdisciplinarne studentske radionice (De)mapiranje Dioklecijanove palače. Pozivamo vas na predstavljanje rezultata studentske radionice održane u svibnju 2015. godine u sklopu IPU znanstvenog projekta Grand Tour Dalmatia, koji je provodi uz podršku Hrvatske zaklade za znanost. Više informacija o radionici, koju će predstaviti Hrvoje Bartulović, Ivan Jurić, Anči Leburić, Nelija Rudolfi i studenti splitskog Sveučilišta, možete pronaći na stranicama projekta www.gradntourdalmatia.org i Društva arhitekata Splita: www.d-a-s.hr/aktualno/4030/radionica-demapiranje-dioklecijanove-palace-istrazivacke-metode-u-razumijevanju-dozivljaja-i-znacenja-mjesta/

Ana Šverko (asverko@ipu.hr)

Institut u gostima



19:00–20:00

Knjižara i antikvarijat Ex Libris
(Riva Boduli 3B, Rijeka)
Predstavljanje

Pozivamo vas na predstavljanje i javni razgovor o aktualnim višegodišnjim znanstveno-istraživačkim projektima i stalnim programskim aktivnostima Instituta. U fokusu razgovora je pozicija znanstvenog pristupa Instituta u istraživanju, prezentaciji i valorizaciji kulturne baštine u Hrvatskoj, s posebnim naglaskom na sadržajno i metodološki raznovrsnu nakladničku djelatnost. Saznajte i što o recentnim terenskim obilascima primorske regije, potencijalima suradnje s lokalnom zajednicom, najavljenom dugoročnom suradnjom s gradom Kastvom i ostalim zanimljivostima poručuju Katarina Horvat Levaj, Vlasta Zajec, Ivana Haničar Buljan i Zlatko Uzelac.

Zlatko Uzelac (zuzelac@ipu.hr)

