

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO BRANITELJA
raspisuje, a

Studio A, d.o.o.
organizira i provodi

javni, opći, za realizaciju, u jednom stupnju i anonimni

NATJEČAJ
ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG, URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKOG I
KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA DJECI POGINULOJ U
DOMOVINSKOM RATU U REPUBLICI HRVATSKOJ

NATJEČAJNI ELABORAT

Natječajni elaborat izradio:

Ivica Jandrić, dipl.ing.arh.ovl.arh.

Izrađivač:

Studio A d.o.o.

Bogomir Hrnčić ing.građ.ovl.arh.

direktor

Zagreb, prosinac, 2014. godine

SADRŽAJ:

1. POSTOJEĆE STANJE	str.
1.1. GEOGRAFSKA POZICIJA	3
1.2. PODRUČJE OBUHVATA	4
1.3. OBILJEŽJE PROSTORA	6
1.4. FOTODOKUMENTACIJA	7
2. PROGRAM NATJEČAJA ZA IDEJNO LIKOVNO I URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-KRAJOBRAZNO RJEŠENJE	
2.1 UVOD	12
2.2 SVRHA I CILJ NATJEČAJA	13
2.3 SMJERNICE	13
2.4 OBLIKOVANJE	14
2.5 NATJEČAJNI RAD - SADRŽAJ	17
2.6 GEODETSKI SITUACIJSKI NACRT STVARNOG STANJA S UCRTANOM ZONOM OBUHVATA	18
2.7 IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA	19
3. OCJENJIVAČKI SUD – SUGLASNOST NA ELABORAT	20
4. IMENOVANJE IZRAĐIVAČA	21

1. POSTOJEĆE STANJE

1.1. GEOGRAFSKA POZICIJA

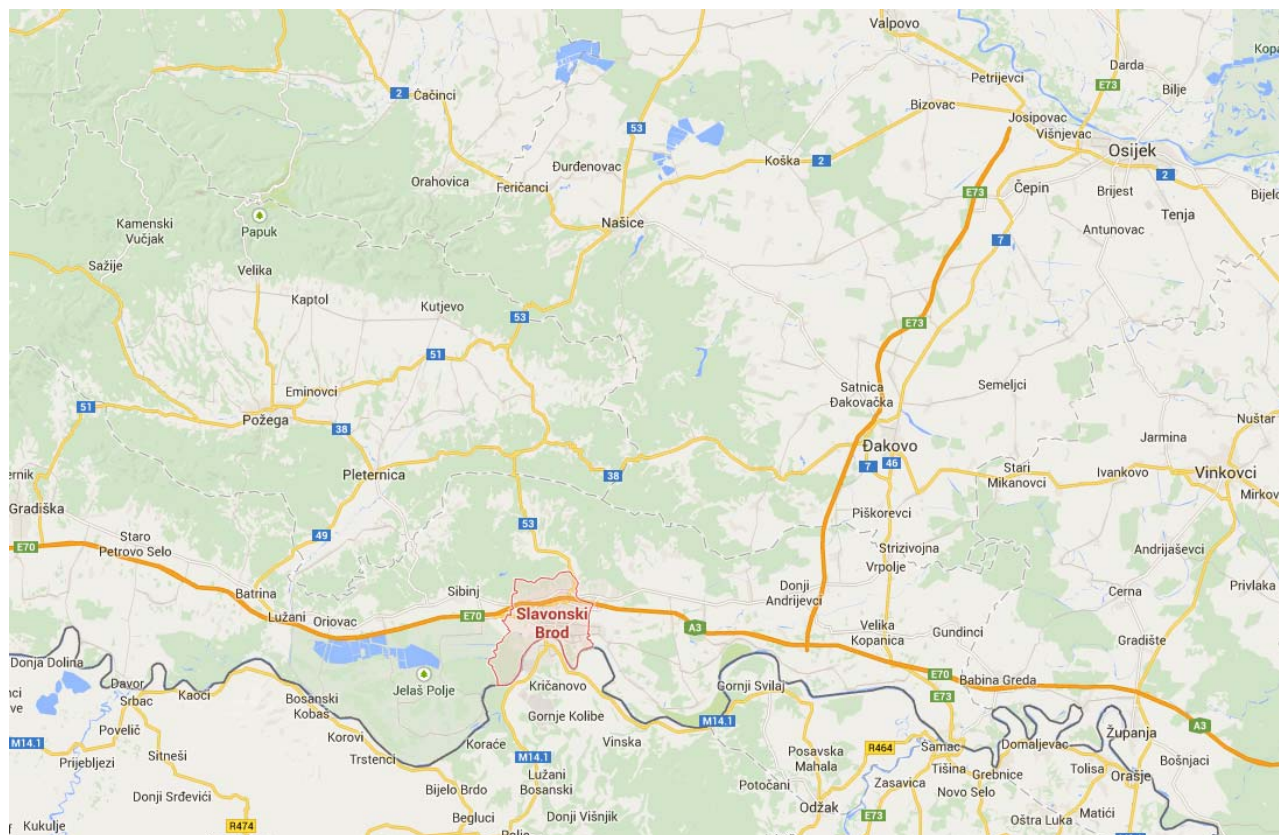
Grad Slavonski Brod je postao administrativno sjedište Brodsko-posavske županije i obuhvaća danas naselja Slavonski Brod, Brodski Varoš i Podvinje.

Područje grada Slavanskog Broda prostire se na površini od 50.14km² što čini 2,47% ukupne površine Brodsko-posavske županije.

Zemljopisne koordinate Slavanskog Broda: 45° 9' 14" sjeverne zemljopisne širine 18° 1' 24" istočne zemljopisne dužine.

Prosječna nadmorska visina je +92 m.

Slavonski Brod se nalazi na sjevernoj obali rijeke Save, na granici s Bosnom i Hercegovinom. Predstavlja čvorište glavnih prometnih pravaca u smjeru zapad-istok i sjever-jug. Kroz Slavonski Brod prolaze željeznička pruga Paneuropski Koridor X i autocesta A3 iz zapadne Europe ka Bliskom Istoku, a na rijeci Savi je cestovni most koji spaja Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu (tu je i međunarodni granični prijelaz). Grad je lociran na južnom rubu Panonske ravnice, između obronaka Dila na sjeveru i rijeke Save na jugu.



Sl. 1. (izvor: internet) Karta Hrvatske

1.2. PODRUČJE OBUHVATA

Područje obuhvata natječajnog rada je k.č.br. 4117, 4118 i dijelu 4119, k.o. Slavonski Brod, u naravi javna parkovna površina u Slavonskom Brodu, na adresi Šetalište Braće Radić.

Čestica se nalazi u zaštićenoj kulturno-povijesnoj i arheološkoj cjelini grada.

Prema Generalnom planu uređenja – Sl. glasnik Grada Slavonskog Broda br. 02/05, 10/08 i Urbanističkom planu uređenja „Povijesna i urbanistička cjelina s gradskom tvrđavom“ Sl. glasnik Grada Slavonskog Broda br. 1/11, čestice se nalaze u zoni Z1, što je zelena površina – javni park.

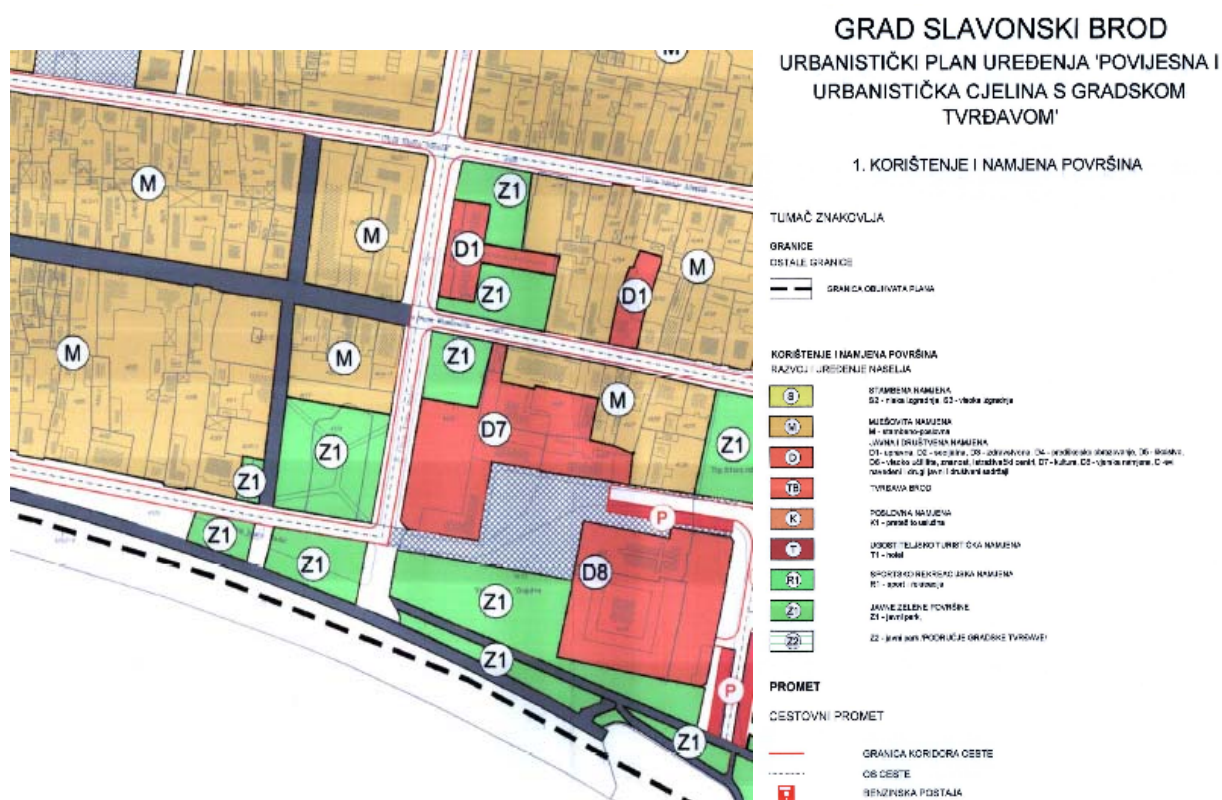
Čestice na kojima se provodi natječaj su s istočne strane omeđene gradskom prometnicom Ulicom Tome Skalice i s južne strane prometnicom Šetalištem Braće Radić. Sa zapadne strane je Ulica Petra Preradovića koja je servisna ulica pučke kuhinje i glavna pješačka ulica prolaza iz grada prema šetalištu na Savi. Sa sjeverne strane predmetna parcela graniči s dvorištima obiteljskih kuća te je na tom potezu izvedena „živa ograda“ tujama.



Sl. 2. (izvor: Geoportal <http://geoportal.dgu.hr/viewer/>– digitalna orto-foto karta)

Područje obuhvata

Čestice su u zoni Z1 – zelene površine /javni park/



Čestice su u zoni Z1 – zelene površine /javni park/

1.3. OBILJEŽJE PROSTORA

Gradski prostor, koji je predmet ovog Natječaja, sveobuhvatno i kompetentno definiran je mišljenjem o izgradnji spomen–obilježja s uređenjem okoliša, koje je izdano od Konzervatorskog odjela u Slavonskom brodu, Uprave za zaštitu kulturne baštine, od strane pročelnice Željke Perković dipl.ing.arh.

U nastavku je citat dijela teksta:

...Uvidom u arhivsku i prostorno-plansku dokumentaciju, Konzervatorsku podlogu i Katalog građevina te prema izvodu iz popisa zaštićenih kulturnih dobara RH predmetna lokacija, na kojoj je planirana izgradnja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj na k.č.br. 4117, 4118 i dijelu 4119 k.o. Slavonski Brod, u naravi predstavlja prostor dijela gradske javne i zelene, parkovne površine s dječjim igralištem. Nalazi se u unutar Kulturno-povijesne cjeline Grada (Z-1965) u zoni zaštite povijesnih struktura te u neposrednoj blizini pojedinačno zaštićenih, registriranih kulturnih dobara.

Urbani sustav zelenila sa spomen obilježjima i mobilijarom je, uz zaštićene povijesne zgrade i cjeline, strukturu i tipologiju izgradnje, neizostavna sastavnica identiteta grada. Grad Slavonski Brod, unatrag dužeg vremenskog razdoblja, nije gradske, javne zelene, parkovne površine sustavno uređivao, tj. nije bilo sustavnog pristupa uređenju, već su održavane bez dendrološke analize, arhitektonsko-urbanističkog i krajobraznog projektiranja i unapređenja stanja.

Parkovna arhitektura i njezina primjena postale su rijetkost u praksi. Umjesto pažljivo osmišljenih arhitektonsko-krajobraznih struktura nerijetko nastaju ozelenjeni prostori bez umjetničkog duha, bez kreativne note, bez pažljivo biranog i u prostoru promišljeno raspoređenog mobilijara i biljnog materijala, ukratko, bez identiteta. Kvantitativno zadovoljavanje standarda „kvadrata javnih zelenih površina po stanovniku“ nadjačalo je kvalitetu sadržaja koju bi prostor trebao pružati korisnicima, kroz raznolikost biljnog materijala, urbane opreme i perivojne, spomeničke plastike. Stoga je Vaša namjera izgradnje spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj s uređenjem predmetnog prostora više nego opravdana i prihvatljiva.

Današnji, promatrani prostor posjeduje, iako samo u tragovima, karakteristike prema kojima se nalazi u našoj evidenciji kao povijesni i u postupku uređenja, obnove i rekonstrukcije potrebno je pri izradi idejnog rješenja za javni likovno-arhitektonsko-urbanističko-krajobrazni natječaj za potrebe izgradnje spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj na promatranom prostoru poštivati zatečene vrijednosti kako bi se revitalizirao, sačuvao, obnovio u izgledu koji će biti osmišljen, temeljem analiza poštujući izvorni povijesni, s prilagodbom današnjem vremenu i funkciji.

Ovaj prostor je reprezentativni dio kontinuiranog sustava urbanog zelenila grada Slavonskog Broda. Po dendrološkim vrstama, širi prostor botaničko je bogatstvo. Prostor je bio osmišljen što se tijekom vremena djelomično izgubilo.

U naravi se nisu sve izvorno, povijesno posađene vrste održale do danas, no to ne umanjuje dojam koji ostavlja ova živa zbirka dendrološkog materijala naših krajeva.

S ciljem isticanja potrebe kvalitetne revitalizacije i uređenja ovog prostora kao pozitivnog primjera uređenja javnih otvorenih gradskih površina, u svrhu stvaranja svijesti građana o povijesnim događajima, zbog zagovaranja pažljivijeg odnosa prema prostoru uopće, potrebno je planiranim rješenjem i postavom spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj poštivati i vizure na kulturna dobra u neposrednom okruženju... Kraj citata.

1.4. FOTODOKUMENTACIJA



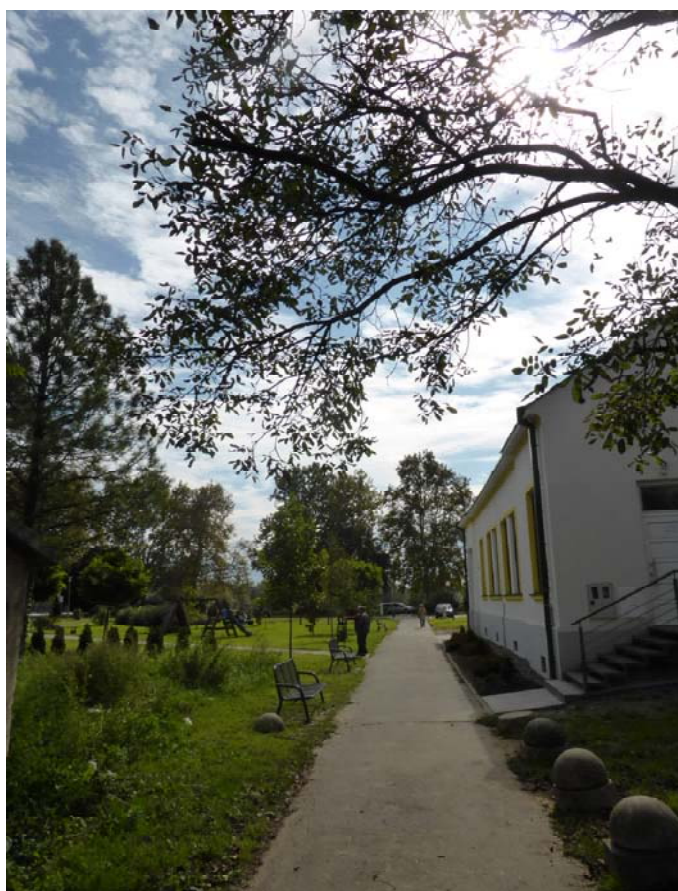
Sl. 5. POGLED S JUGOISTOČNOG UGLA
(Križanje Ulica Tome Skalice i Šetalište Braće Radić) (izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 6. POGLED S JUŽNE STRANE
(Preko zelene zone i ulice Šetalište Braće Radić) (izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 7. POGLED S JUŽNE STRANE NA PJEŠAČKU / SERVISNU ULICU PETRA PRERADOVIĆA
(Preko zelene zone i ulice Šetalište Braće Radić) (izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 8. POGLED SA SJEVERNE STRANE NA PJEŠAČKU/SERVISNU ULICU PETRA PRERADOVIĆA
(izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 9. POGLED S JUGOZAPADNOG UGLA
(Šetalište Braće Radić) (izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 10. POGLED SA SJEVEROZAPADNOG UGLA
(iz pješačke/servisne Ulice Petra Preradovića) (izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 11. POGLED SA SJEVEROISTOČNOG UGLA
(iz Ulice Tome Skalice) (izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 12. POGLED NA ULICU TOME SKALICE IZ ULICE ŠETALIŠTE BRAĆE RADIĆ
(izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 13. POGLED NA ŠETALIŠTE BRAĆE RADIĆ
(južna strana predmetne parcele, pogled prema zapadu) (izvor: provoditelj natječaja)



Sl. 14. ŠETALIŠTE UZ SAVU
(južno od predmetne parcele) (izvor: provoditelj natječaja)

2. PROGRAM NATJEČAJA ZA IDEJNO LIKOVNO, URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO I KRAJOBRAZNO RJEŠENJE SPOMEN-OBILJEŽJA DJECI POGINULOJ U DOMOVINSKOM RATU U REPUBLICI HRVATSKOJ

2.1. UVOD

Inicijativu za izgradnju spomen-obilježja svoj djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj pokrenula je Zajednica udruga hrvatskih civilnih stradalnika Domovinskog rata Hrvatske, a Grad Slavonski Brod predložio je lokaciju na javnoj parkovnoj površini uz Šetalište braće Radić, na k.č. 4117, k.č. 4118 i dijelu k.č. 4119, k.o. Slavonski Brod.

Tradicionalno se u Slavonskom Brodu održava susret sjećanja na poginulu djecu u Domovinskom ratu, u parku ispred Osnovne škole „Hugo Badalić“ gdje je postavljen spomenik „Djevojčica“. Izbor mjesta pijeteta prema djeci žrtvama Domovinskog rata, osim inicijative Grada Slavonski Brod, ima uporište u tužnoj činjenici da je u Slavonskom Brodu poginulo 28 djece, što je najveći broj poginule djece u nekoj jedinici lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj.

Prema dostupnim neuređenim podacima, u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj poginulo je 342 djece, dok su za 79 djece podaci nepotpuni. Podatke o stvarnom broju djece poginule u Domovinskom ratu provjerava Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata. Na žalost, pretpostavlja se da to nije i konačan broj stradale djece, obzirom da se provode daljnja traženja nestalih osoba u Domovinskom ratu.



Sl. 15. susret sjećanja na poginulu djecu u Domovinskom ratu; polaganje vijenaca ispred spomenika „Djevojčica“ u parku kod Osnovne škole „Hugo Badalić“
(izvor: provoditelj natječaja)

2.2. SVRHA I CILJ NATJEČAJA

Javni natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj te uređenju okoliša spomen-obilježja, raspisuje se sukladno odluci Ministra branitelja.

Provedbom javnog natječaja nastoji se animirati što veći broj zainteresiranih autora kako bi svojim primjenjivim idejno likovnim i urbanističko-arhitektonsko-krajobraznim rješenjem omogućili kvalitetan izbor dijela koje će oplemeniti odabrani prostor, učiniti ga mjestom sjećanja na povijesnu tragediju, korespondirati s gradom, djecom i odraslima i omogućiti im poseban boravak na toj gradskoj park površini.

2.3. SMJERNICE

a) Urbanističke smjernice

Urbanizam lokaliteta je definiran smjerovima kretanja pješaka u gradu, odnosno sada definiranim pješačkim stazama kroz park koje je idejnim rješenjem moguće mijenjati sukladno novoj parternoj organizaciji, dispoziciji spomen-obilježja i dječjeg igrališta te hortikulturnom uređenju. Pri tome treba voditi računa o unapređenju lokacije imajući u vidu sve aspekte lokacije i potrebe kretanja šetalištem, korištenju dječjeg igrališta, odmora, vizura, hortikulturnog okruženja, insolacije i sl.

Za česticu je dobivena Lokacijska informacija u kojoj je navedeno da se radi o Z1 zoni prema Urbanističkom planu Grada Slavonski Brod, što znači da se nalazi u unutar Kulturno-povijesne cjeline Grada (Z-1965) u zoni zaštite povijesnih struktura te u neposrednoj blizini pojedinačno zaštićenih, registriranih kulturnih dobara.

b) Dispozicija

Spomen-obilježje je potrebno smjestiti na k.č.br. 4117, k.o. Slavonski Brod, a dječje igralište može biti izmješteno na k.č.br. 4118, k.o. Slavonski Brod uz jedinstven krajobrazni izgled, dok se očekuje završna obrada pješačke zone na k.č. br. 4119 k.o. Slavonski Brod.

U zoni obuhvata odvija se isključivo pješački promet. Prilaz i postava spomen obilježja treba biti jasno naglašena, treba otvoriti vizure korisnicima šetališta i integrirati spomen-obilježje u cjelinu parkovnog lokaliteta i šetališta te osigurati vizure na kulturna dobra u okruženju.

Organizacijom dječjeg igrališta treba jasno definirati površine igre i rekreacije djece s eventualnim očuvanjem sadašnjeg i sadnjom budućeg biljnog fonda te je potrebno stvoriti integrirano funkcionalno rješenje

c) Krajobrazno rješenje

Krajobraznim rješenjem treba definirati elemente hortikulturnog i parternog uređenja prostora oko spomen-obilježja i cjelokupnu parkovnu površinu koja se može rekonstruirati, preoblikovati, elementima hortikulturnog uređenja, urbanog dizajna i opreme, sukladno gradskoj poziciji i ulozi lokaliteta u ulozu grada.

2.4. OBLIKOVANJE

U vlasništvu Grada je k.č.br. 4117 na kojoj je moguća gradnja te se na njoj predviđa izvođenje spomen-obilježja prema ovom projektnom zadatku.

Servisna ulica na k.č.br. 4119 je isto u vlasništvu grada i može se redefinirati u svojoj sadašnjoj prometnoj funkciji i urediti kao dio parternog uređenja koja korespondira s ostalim česticama natječajnog obuhvata, s obaveznim zadržavanjem i dosadašnje funkcije servisne ceste pučkom kuhinji.

U prostornom planu je k.č. 4118 označena kao javna površina i kao takva, pripada vrsti nekretnina koje je Grad Slavonski Brod dužan održavati u skladu s njezinom namjenom, bez obzira na suvlasništvo. Održavanje u tom smislu podrazumijeva hortikulturno uređenje i opremanje sadržajima javne namjene za koje nije potrebno ishoditi dokumente prostornog uređenja, odnosno, po odredbama Pravilnika o jednostavnim građevinama i radovima (NN br. 79/14).

Sve tri navedene čestice čine zajedničku cjelinu. Dugi niz godina ove čestice formiraju zajedničku zelenu površinu (javni park) te se tako tretiraju parkovnim uređenjem i održavanjem Programom održavanja komunalne infrastrukture i Programom čišćenja i održavanja javnih i zelenih površina u Gradu Slavonskom Brodu.



Sl. 16. povijesna fotografija – pogled prema Franjevačkom samostanu i parku na mjestu današnjeg parka (izvor: web stranica Grada Slavonski Brod)

Oblikovanje zahvata definiranog ovim natječajem treba biti primjenjivo za spomen-obilježje djeci poginuloj u Domovinskom ratu, bez obzira na mjesto stradanja, treba odraziti dječju nevinost, bespomoćnost, prekinutu razdraganost, igru, ljubav, i neizmjernu želju da budemo ponovno s njima.

Spomen-obilježje treba biti povezano i tvoriti cjelinu s dječjim igralištem i parkovnom površinom namijenjenoj gradu, korespondirati sa šetalištem te se uklopiti u povijesno-kulturni kontekst mjesta i grada.

Veličina spomen-obilježja treba biti u okviru tlocrtne površine do 12m² i visine do maksimalno 4m od razine okolnog tla, sukladno članku 2, stavku (2) Pravilnika o jednostavnim građevinama i radovima (NN br. 79/2014), kojim je definirano da se spomen-obilježje može graditi bez građevinske dozvole i glavnog projekta u skladu s odlukom nadležnog tijela jedinice lokalne samouprave prema propisima kojima se uređuje komunalno gospodarstvo na javnoj površini.

Idejnim rješenjem spomen-obilježja potrebno je analizirati i valorizirati zelenilo na česticama u smislu vizura i kvalitete. Rješenjem spomen-obilježja ne smiju se zatvarati vizure prema okolnim pojedinačno zaštićenim građevinama, ali je potrebno zatvoriti vizuru prema stražnjim dvorištima obiteljskih kuća.

Autori imaju slobodu u osmišljavanju koncepcije i oblikovanja spomen-obilježja (izbor koncepta, materijala, oblika, kolorita, i sl.), a spomen-obilježje se u svome rješenju ne mora referirati na okolne građevine. Ideja je da se spomen-obilježje „interpolira“ u park kao dječje igralište, obzirom da je spomen-obilježje mjesto gdje će jednom godišnje biti održana komemoracija, a da kroz godinu mjesto živi i može se koristiti u svrhu zadržavanja i igre djece i odraslih.

Postojeći urbani mobilijar (klupe, sprave za igranje...) se može dislocirati u okviru obiju parcela i ne uvjetuje se njegovo zadržavanje.

U svrhu održavanja komemoracija, predlaže se predvidjeti mjesto za polaganje vijenaca i paljenje svijeća.

Oblikovanje treba biti prilagođeno svrsi natječaja, to jest dobivanju primjenljivog jedinstvenog rješenja spomen-obilježja. Estetske, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja moraju moći zadovoljiti zadanu prostornu situaciju.

Prema odluci Zajednice udruga hrvatskih civilnih stradalnika Domovinskog rata Hrvatske, idejno rješenje spomen-obilježja ne smije sadržavati imena i prezimena poginule djece, ali može sadržavati kraći informativni tekst, stihove i sl.

Idejnim projektom treba dati rješenje u dvije faze izvođenja i to tako da će se

- u prvoj fazi izvesti izgradnja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj na k.č. 4117 k.o. Slavonski Brod s parternim uređenjem i završnom obradom na k.č. 4117 i k.č. 4119 k.o. Slavonski Brod, dok će se
- druga faza uređenja parka (središnji dio parka) izvoditi naknadno, prema idejnom rješenju koje se dobije na javnom natječaju, kako bi spomen-obilježje bilo uklopljeno u adekvatnu cjelinu i doprinjelo svrsi i cilju izgradnje.

Imovinsko-pravne odnose za k.č. 4118, k.o. Slavonski Brod, riješiti će Grad Slavonski Brod kao zemljišno-knjižni suvlasnik, a stvarni posjednik za potrebe izvedbe druge faze.

U prilogu natječajnog elaborata je

- Geodetski situacijski nacrt u .dwg formatu na elektronskom nosaču (CD-u)
- Lokacijska informacija izdana od Grada Slavonski Brod, Upravni odjel za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okolišta, Klasa: 361-03/14-02/482, Ur.broj: 2178/1-10-14-02, dana 03.09.2014. godine
- Kopija katastarskog plana

2.5. NATJEČAJNI RAD - SADRŽAJ

- 2.5.1. Model (maketa) rješenja spomen-obilježja u mjerilu 1:10
te model (maketa) cijelog parka u mjerilu 1:100

2.5.2. GRAFIČKI DIO

Prikaz grafičkog rješenja **spomen-obilježja** u zadanom mjerilu s užim parternim uređenjem:

- Situacija urbanističko-arhitektonska i prometna koncepcija (pješačka) MJ. 1:500
- Idejno likovno, urbanističko-arhitektonsko, krajobrazno rješenje parka MJ. 1:200
- Tlocrti MJ. 1:50
- Karakteristični presjeci MJ. 1:50
- Svi pogledi MJ. 1:50
- Detalji MJ. 1:10, 1:5 ili veći prikaz
- Najmanje dva (2) prostorna (3D) prikaza (u elektronskoj simulaciji ili likovnim prikazima)

Prikaz grafičkog rješenja **parka** sa svim sadržajima (spomen-obilježje, dječje igralište, staze, krajobrazno uređenje, završne obrade, hortikultura i sl.) u zadanom mjerilu:

- Situacijski prikaz MJ. 1:200
- Tlocrti MJ. 1:100
- Karakteristični presjeci MJ. 1:100
- Svi pogledi MJ. 1:100
- Detalji MJ. 1:50, 1:10 ili veći prikaz
- Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica
- najmanje dva (2) prostorna prikaza (u elektronskoj simulaciji ili likovnim prikazima)

2.5.3. TEKSTUALNI DIO

- Popis svih priloga natječajnog rada
- Obrazloženje koncepta spomen-obilježja i njegove postave u prostoru integriranog u parkovno okruženje s aspekta oblikovanja, funkcije i unaređenja prostora
- Opis materijala spomen-obilježja, parternog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete
- Približna projektantska procjena ukupnih troškova, za cijeli zahvat i pojedinačno, po svim dijelovima (npr. za izradu spomen-obilježja, izradu potrebne dokumentacije, građevinske radove, hortikulture radove i sl.)

2.5.4. ELEKTRONIČKI OBLIK

Dva primjerka rada snimljena na prijenosnom mediju (CD ili DVD) sa snimljenim svim nacrtima, fotografijama prostornih prikaza, simulacijama u elektronskom obliku, a u traženoj veličini nacrta, tekstualnim obrazloženjem, sve u .pdf formatu.



mjerilo 1 : 500



STJEPAN RAKITIĆ dipl.ing.geod.

18

2.7. IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA



REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR
Slavonski Brod

Katastarska općina: Slavonski Brod
Br.lista kat.plana: 39

Klasa: 935 - 06 / 14 - 01 / 1037
Ur.Br.: 541 - 21 - 02 / 7 - 14 - 2



IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

MJERILO 1: 1000



IZVOD IZ DIGITALNOG PLANA

Upravna pristojba naplaćena u iznosu od 40 kn prema tar. br. 1 i 55 Tarife upravnih pristojbi Zakona o upravnim pristojbama (NN 8/96, 131/97, 68/98) u državnom bilježima naljepljenim i poništenim na zahtjevu.

U Slavonskom Brodu, 17.09.2014. god.

Izradio: Katarina Čurčić geodet



Ovjerava :

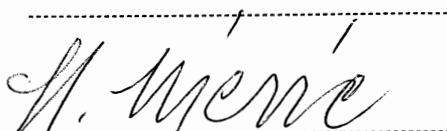
3. OCJENJIVAČKI SUD – SUGLASNOST NA ELABORAT

1. Prof. Nenad Fabijanić,
Arhitektonski fakultet, predsjednik

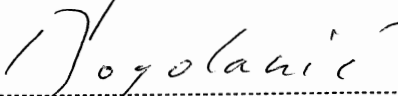


2. Vesna Nađ, dipl. iur.,
zamjenica ministra, Ministarstvo branitelja

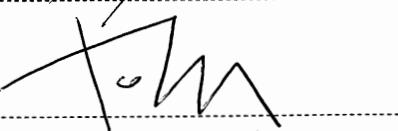
3. Akademkinja Marija Ujević Galetović, akad. kip.,
HAZU



4. Prof. Peruško Bogdanić,
Akademija likovnih umjetnosti



5. Tonko Zaninović, dipl.ing.arh.,
Hrvatska komora arhitekata



6. Josip Zanki, akad. slikar,
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika

7. Julijana Rosandić,
Zajednica udruga hrvatskih civilnih
stradalnika Domovinskog rata

Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko arhitektonskog i krajobraznog rješenja - poimeni obilježja djece poginulej u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

1. OCJENJIVAČKI SUD – SUGLASNOST NA ELABORAT

1. Prof. Nenad Fabijanić,
Arhitektonski fakultet, predsjednik
2. Vesna Nađ, dipl. iur.,
zamjenica ministra, Ministarstvo branitelja
3. Akademkinja Marija Ujević Galetović, akad. kip.,
HAZU
4. Prof. Peruško Bogdanić,
Akademija likovnih umjetnosti
5. Tonko Zaninović, dipl.ing.arh.,
Hrvatska komora arhitekata
6. Josip Zanki, akad. slikar,
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
7. Julijana Rosandić,
Zajednica udruga hrvatskih civilnih
stradalnika Domovinskog rata

Handwritten signature: Josip Zanki

Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja spomen obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

1. OCJENJIVAČKI SUD – SUGLASNOST NA ELABORAT

1. Prof. Nenad Fabijanić,
Arhitektonski fakultet, predsjednik
2. Vesna Nađ, dipl. iur.,
zamjenica ministra, Ministarstvo branitelja
3. Akademkinja Marija Ujević Galetović, akad. kip.,
HAZU
4. Prof. Peruško Bogdanić,
Akademija likovnih umjetnosti
5. Tonko Zaninović, dipl.ing.arh.,
Hrvatska komora arhitekata
6. Josip Zanki, akad. slikar,
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
7. Julijana Rosandić,
Zajednica udruga hrvatskih civilnih
stradalnika Domovinskog rata



Julijana Rosandić

Sukladno Pravilniku o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza (NN85/14) , Bogomir Hrnčić ing.građ.ovl.arh., direktor Studio A d.o.o. iz Zagreba, Tuškanova 41

IMENUJE

Jandrić Ivicu dipl.ing.arh.ovlaštenog arhitektu, zaposlenog u Studio A d.o.o. za izrađivača natječajnog elaborata za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj.

direktor

Bogomir Hrnčić ing.građ.ovl.arh.

17. studenog 2014.