

DANI

LOKALNOG ANGAŽMANA

ZAVIČAJNA ŠKOLA / SOBA DAŠ

ŠIBENIK

25.5 - 27.5.2016.

Zavičajna škola je projekt udruge Borel.

U posljednje vrijeme najveći naglasak Udruge je na projektu Zavičajne škole sa posebnom točkom rotacije oko arhitekture i urbanizma, jer je taj dio našeg društvenog angažmana trenutno ocijenjen kao najkritičnija točka tranzicije našeg grada iz industrijskog u turističko središte.

Soba DAŠ je sekcija mladih Društva arhitekata Šibenik osnovana u listopadu 2012. godine.

Ciljevi Sekcije su predstavljanje i afirmiranje mladih šibenskih arhitekata (do 35. godina) i studenata arhitekture i njihovih radova na arhitektonskoj i kulturnoj sceni grada Šibenika, ali i šire.

U svom djelovanju Sekcija organizira i provodi projekte koji su od interesa za članove Sekcije i građane Šibenika, a sve s ciljem uključivanja mladih u probleme gradskog prostora te pokušaja da se isti riješe.

Kratki opis programa:

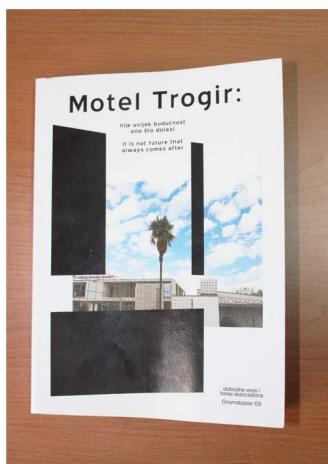
Dani lokalnog angažmana zamišljeni su kao trodnevno događanje koje će okupiti sudionike različitih struka kako bi se kroz terenski obilazak, predavanja i zajedničku diskusiju pokušalo ustvrditi probleme te ispitati različite mogućnosti upravljanja prostorom grada Šibenika.

Program obuhvaća terenski obilazak arhitektonskih objekata i prostora koji su odigrali značajnu ulogu prilikom razvoja grada te predstavljaju vrijednu arhitektonsku baštinu, danas u velikoj mjeri zapostavljenu. Osim terenskog obilaska, održat će se i nekoliko predavanja koja će voditi stručnjaci iz različitih polja - arhitektura, sociologija i povijest. Teme koje će biti zastupljene pokrivat će široki raspon od povijesnog razvoja grada, komercijalizacije javnog prostora i uloge turizma u planiranju grada, upravljanja starom jezgrom do uloge zajednice u životu gradskog naselja. Kao završetak programa planira se osvrtno na potencijalne, a interesantne prostore grada koji su trenutno neiskorišteni, kao i na potencijalne korisnike i događaje u takvim prostorima.

Cilj Dana lokalnog angažmana je bolje upoznati građane i struku s vlastitim gradom, odnosno njegovim zapuštenim, marginaliziranim i nedovoljno valoriziranim prostorima, ali i preispitati ulogu arhitekture u današnjem funkcioniranju i oblikovanju grada.

Trodnevni program održat će se na nekoliko gradskih lokacija, dok će terenski obilazak uz stručno vodstvo biti organiziran kroz kvartove Baldekin, Krvavice te Luku Šibenik. Gosti predavači koji će sudjelovati u programu bit će Saša Šimpraga, Nataša Bodrožić, Diana Magdić, Dafne Berc, Emil Jurcan, David Kabalin te članovi Sobe DAŠ, a nakon predavanja moći će se pogledati i prigodni film.

U sklopu programa održat će se i izložba na temu "Javni prostori Šibenika" čija je svrha na jedan dan oživjeti napušteni prostor. Građani su pozvani da sudjeluju u izložbi te daju svoj osvrtno na napuštene prostore ili javne prostore koje koriste (ili su nekoć koristili). Osvrtno se može prikazati u obliku fotografije, teksta ili skice.



naslovnica knjige Motel Trogir



izvorna fasada hotela Jadran

- **SRIJEDA 25.5.2016.**

18:00 h GRADSKA KNJIŽNICA

Predstavljanje knjige **MOTEL TROGIR: nije uvijek budućnost ono što dolazi**

Knjigu će predstaviti urednici Nataša Bodrožić i Saša Šimpraga.

MOTEL TROGIR, projekt i građanska kampanja za (re)evaluaciju i zaštitu moderne arhitekture sredine 20. stoljeća, posebno je usmjeren na zaštitu jadranskih motela arhitekta Ivana Vitića. U knjizi su opisana dosadašnja iskustva i dosezi kampanje. Knjiga sadrži niz tekstova različitih autora iz više disciplina.

U sklopu promocije predstaviti će se i rad projekta te inicijativa za imenovanje ulice u čast Ive Vitića u Šibeniku i Zagrebu povodom nadolazeće stote obljetnice njegovog rođenja 2017. godine.

U sklopu izlaganja dotaknut će se pitanje mogućnosti obnove izvorne šarene fasade šibenskog Hotela Jadran koji je projektirao Ivo Vitić.

20:00 h KLUB AZIMUT - "Sobarice, konobari, suvenirni" , predavanje: Dafne Berc

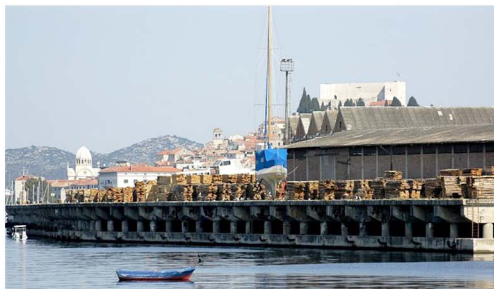
Društveno-ekonomski razvojni potencijal neiskorištenih prostora: osvrt iz prostorno-planerske perspektive.

FILMSKA PROJEKCIJA

21:00 h KLUB AZIMUT - "Betonski spavači: Kratki susreti uz Jadransku cestu", dokumentarni film, 2016.

redatelj: Saša Ban, scenaristi: Saša Ban, Maroje Mrduljaš, Nevenka Sablić

Ponekad se kaže da je arhitektura najljepša u ruševnom stanju. Ostaci povijesti privlače brutalnošću ogoljelih prostora, melankolijom propadanja. No arhitektura koja je izgubila svoje stanare izgubila je svoju svrhu, izvorni smisao postojanja. Serija "Betonski spavači" gradi priču oko moderne arhitekture u Hrvatskoj i regiji bivše Jugoslavije, području jedinstvenom po brojnim napuštenim i ruševnim zgradama iz 20. stoljeća iznimne arhitektonske vrijednosti. Ova epizoda posvećena je Motelu Trogir.



spremište luke Šipad



Importane Šibenik



Crveni neboder

• ČETVRTAK 26.5.2016. / terenski obilazak i valorizacija arhitekture 20. stoljeća /

10:00 h POLJANA - Terenski obilazak uz stručno vodstvo

Terenskim obilaskom proći će se kroz naselja Baldekin i Krvavice, uz kratki osvrt na bitnija arhitektonska ostvarenja koja su imala važnu ulogu u povijesnom razvoju grada. U kratkim pauzama obilaska održat će se i pregled povijesti i utjecaja industrije na urbanistički razvoj grada Šibenika uz osvrt na napuštene industrijske objekte. Polazak ispred knjižnice "Jurja Šižgorića". Završetak obilaska planiran je u Luci Šibenik te se mole svi zainteresirani građani koji bi htjeli pristupiti prostoru luke da prethodno ispune formular te pošalju svoje podatke. Detaljnije upute za ulazak u Luku i objašnjenje o slanju podataka nalaze se na zadnjoj stranici programa.

13:00 h IMPORTANE - Izložba građana "Javni prostori Šibenika"

U prostoru Importanea održat će se izložba na temu "Javni prostori Šibenika" čija je svrha na jedan dan oživjeti napušteni prostor. Građani su pozvani da sudjeluju u izložbi te daju svoj osvrt na napuštene prostore ili javne prostore koje koriste (ili su nekoć koristili). Osvrt se može prikazati u obliku fotografije, teksta ili skice. Detaljnije upute za slanje osvrta nalaze se na zadnjoj stranici programa.

13:15 h „Mikrozajednica kao temelj urbaniteta“, predavanje: Diana Magdić

Stvaranje građanskog društva - uloga emancipacije stanara i njihova motiviranost da se uključe u raspravu o upravljanju prostorom na primjeru splitskog naselja Trstenik.

15:00 h PAUZA ZA RUČAK

19:00 h GALERIJA SVETOG KRŠEVANA - "Upravljanje starom jezgrom", predavanje: David Kabalin

Predavanje o upravljanju povijesnim gradovima, sustavima planovima upravljanja i UNESCOVIM smjernicama, potkrijepljeno primjerima iz Hrvatske i inozemstva.

20:00 h GALERIJA SVETOG KRŠEVANA - "Pulski napušteni prostori", predavanje: Emil Jurcan

Predavanje o pulskim napuštenim prostorima s osvrtom na bivše vojne objekte i način njihovog korištenja danas.

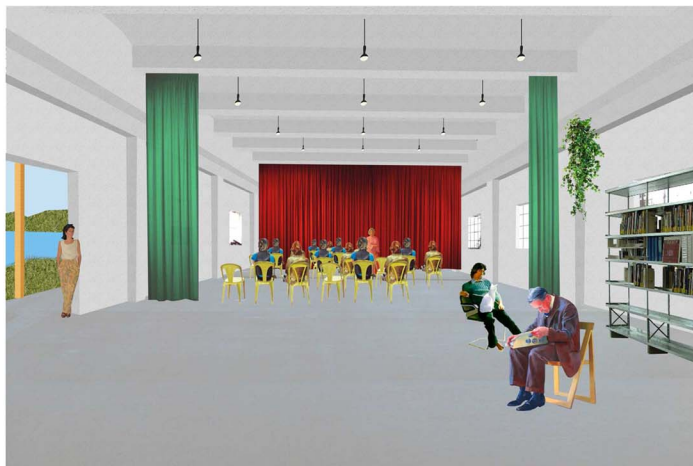
FILMSKA PROJEKCIJA

21:00 h SKALE ISPRED GALERIJE - "Betonski spavači: Megastrukture", dokumentarni film, 2016.

redatelj: Saša Ban, scenaristi: Saša Ban, Maroje Mrduljaš, Nevenka Sablić

Ponekad se kaže da je arhitektura najljepša u ruševnom stanju. Ostaci povijesti privlače brutalnošću ogoljelih prostora, melankolijom propadanja. No arhitektura koja je izgubila svoje stanare izgubila je svoju svrhu, izvorni smisao postojanja. Serija "Betonski spavači" gradi priču oko moderne arhitekture u Hrvatskoj i regiji bivše Jugoslavije, području jedinstvenom po brojnim napuštenim i ruševnim zgradama iz 20. stoljeća iznimne arhitektonske vrijednosti.

Ova epizoda posvećena je hotelu Marina Lučica u Primoštenu.



*prijedlog obnove Narančaste zgrade, centar za mlade,
Soba DAŠ*

- PETAK 27.5.2016. / analiza problema i zaključci /

14:00 h HOTEL KRKA

Šetnja obalom prema Narančastoj zgradi uz osvrt na hotel Krka, hotel Jadran te Dvojne bedeme. Polazak na parkingu ispred hotela Krka.

15:00 h NARANČASTA ZGRADA - "Problemi mladih i udruga", predavanje: korisnici Narančaste zgrade

Upoznavanje s problematikom nedostatka vlastitog prostora koji bi koristile različite udruge privremeno smještene u Narančastoj zgradi.

----- RUČAK I DRUŽENJE U NARANČASTOJ ZGRADI -----

17:00 h "Mapiranje Šibenika i potencijali napuštenih prostora", predavanje: članovi Sobe DAŠ

Analiza napuštenih prostora bivših vojarni, propale industrije i neostvarenih projekata, te njihov smještaj u prostoru i današnje stanje. Prikaz primjera napuštenih prostora koji su se prenamjenom oblikovali u prostore od koristi za lokalnu zajednicu.

18:00 h "Okrugli stol: Kako iskoristiti potencijale napuštenih prostora", sudionici: Dafne Berc, Nataša Bodrožić, Emil Jurcan, David Kabalin, Diana Magdić, Saša Šimpraga i članovi Sobe DAŠ

Dok s jedne strane imamo dijelove grada koji propadaju, s druge strane se potencira izgradnja u svrhu turizma te tako dobivamo dva naličja grada - jedno uređeno za turiste i ono drugo zapušteno za građane. Svrha okruglog stola je ispitati kako postići da se grad paralelno razvija i na dobrobit vlastitih stanovnika te kako sačuvati i oživjeti napuštene prostore ako se zna koji bi bili njihovi potencijalni korisnici.

FILMSKA PROJEKCIJA

20:00 h - Torre David
dokumentarni film, 2013.

redatelj: Daniel Schwartz, Markus Kneer, scenarist: Alfredo Brillembourg

Kratki film o Torre Davidu, poslovnom neboderu čija gradnja nikad nije dovršena uslijed smrti investitora i kolapsa venezuelanske ekonomije. Danas služi kao improvizirani dom za više od 750 obitelji.

DAFNE BERČ

Dafne Berč je arhitektica iz Zagreba, školovana i na Berlage Institute u Amsterdamu te na Universidad Politecnica de Catalunya u Barceloni. Znatan dio svog radnog angažmana posvetila je proučavanju prostornih problematika društveno-ekonomske razvojne sfere - između ostalog, strukturnim analizama turističkih krajolika sjevernog (europskog) Mediterana i obale Hrvatske. Autor i koautor je istraživanja, studija, članaka i publikacija te voditelj radionica u suradnji sa znanstvenim institucijama, stručnim i organizacijama nezavisne kulture u zemlji i inozemstvu.

NATAŠA BODROŽIĆ

Nataša Bodrožić je kustosica i kulturna radnica, inicijatorica i voditeljica projekta Motel TROGIR te članica platforme 1POSTOZAGRAD.

Magistrirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu i Universite Lumiere u Lyonu kulturni menadžment i kulturne politike 2010. Završila jednogodišnji program kustoskih studija u Ljubljani (SCCA) 2008. Kurirala je brojne izložbe i projekte u javnom prostoru u Hrvatskoj i inozemstvu. Suosnivačica udruge Slobodne veze, pokretačica kampanje MOTEL TROGIR i su-urednica nekoliko knjiga: Politics of Feelings/Economies of Love (ONOMATOPEE Eindhoven, 2014), Cultural Public Sphere in Armenia, Georgia, Moldova and Ukraine (BIBLIOTHEK VERLAG DER PROVINZ, Vienna 2014), IMAGINING THE PUBLIC: Independent Cultural Scenes in Armenia, Georgia, Ukraine and Moldova (SPACES, Vienna 2014.), MOTEL TROGIR: NIJE UVIJEK BUDUĆNOST ONO ŠTO DOLAZI (2016.). Dobitnica brojnih stipendija (dvije stipendije francuske vlade, CEC ARTSLINK, Soros supplementary grant for education, Kulturkontakt, Q21- Museum Quartier Beč itd).

EMIL JURCAN

Diplomirao na arhitektonskom fakultetu u Ljubljani. Suosnivač grupa Temp i Pulska grupa. Autor projekata rekonstrukcije Malog rimskog kazališta u Puli, Palače Nomada u Splitu i sportske luke Delfin u Puli. Od 2015. predsjednik Društva arhitekata Istre. Član arhitektonske zadruge Praksa.

DAVID KABALIN

Rođen u Rijeci 1978., živi u Zagrebu i radi kao samostalni arhitekt. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te nakon diplome radio u nekoliko zagrebačkih ureda (Njiric+, studio BF i Brigada). U 2015. magistrirao zaštitu spomenika i lokaliteta pri Raymond Lemaire International Center for Conservation u Leuvenu (Belgija) magistarskim radom o Upravljanju povijesnim jezgrama na primjeru Dubrovnika.

DIANA MAGDIĆ

Diana Magdić, urbana sociologinja, istraživačica, aktivistica, novinarka i kritičarka arhitekture, predsjednica Udruge TESERAKT za interdisciplinarna istraživanja. Angažirana na nekoliko projekata aktivne zaštite moderne arhitekture i urbanizma: Trogirska kronotopija (2011), Treći korijen od -Split (2012), Motel Trogir (2012 -), Međuprostori (2014), Ivo Radić: Papandopolova (2015 -). Piše za časopis Čovjek i prostor te web-portale pogledaj.to i STav.

SAŠA ŠIMPRAGA

Saša Šimpraga je analitičar prostora, publicist i aktivist iz Zagreba. Autor je knjige "Zagreb, javni prostor" i osnivač i voditelj platforme 1POSTOZAGRAD koja se bavi poboljšanjima grada i javnim dobrima. Suosnivač je i član projekta Motel Trogir te (su)autor i voditelj projekata kao što su Ars Publicae, Virtualni muzej Dotrščina, 50 Poems for Snow i UVIJEK/ Festival poezije otpora.

VAŽNE INFORMACIJE:

Luka Šibenik

Svi zainteresirani građani koji bi htjeli pristupiti prostoru Luke Šibenik mole se da popune on-line formular (http://www.portauthority-sibenik.hr/hrv/lucka_uprava/obr_osobe.asp) kako bi se znao točan broj posjetitelja zbog sigurnosnih ograničenja Lučke uprave Šibenik. Uz on-line formular Lučke uprave, molimo građane da pošalju informaciju o interesu (ime, prezime i kontakt broj) na e-mail adresu: soba@d-a-si.hr zbog organizacije šetnje uz stručno vodstvo. Ulazak u Luku Šibenik neće biti omogućen bez prethodne najave te se građani mole da formular i svoje podatke dostave na tražene adrese najkasnije do utorka 24.05.2016.

Importane

U prostoru importanea održat će se kratkotrajna izložba na temu "Javni prostori Šibenika" čija je svrha na jedan dan oživjeti napušteni prostor. Građani su pozvani da sudjeluju u izložbi te daju svoj osvrt na napuštene prostore ili javne prostore koje koriste (ili su nekoć koristili). Osvrt se može prikazati u obliku fotografije, teksta ili skice te poslati na e-mail adresu: soba@d-a-si.hr najkasnije do utorka 24.05.2016.

Za sve ostale informacije građani se mogu javiti na:

e-mail: soba@d-a-si.hr

mob: 091 7655 449.