



Društvo arhitekata Zagreba
Trg bana Josipa Jelačića 3/1
e-mail daz@d-a-z.hr
tel. +385 1 4816151
OIB 87490332083
IBAN: HR12 2360 0001 1015 4854 7

IZVJEŠTAJ DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA ZA RAZDOBLJE OD 13.12.2024. – 13.5.2025.

SADRŽAJ

REDOVNI PROGRAM DAZ-a.....	2
KLUPSKI UTORAK	2
PODCAST PREDNJI PLAN	2
ODAZIV	2
PRIPREME ZA PRIJEMNI ISPIT	2
DOKUMENTIRANJE	3
GOSTOVANJA I SURADNJE	3
OTVORENI DAZ	3
NASTAVAK GODIŠNJEG PROGRAMA.....	3
DOGAĐANJA U PRVOJ POLOVICI 2025.	4
PREGLED DOGAĐANJA.....	5
IZLOŽBA – Dragica Crnković Očko: afrički radovi hrvatske arhitekture.....	5
PREDAVANJE: MEDS.....	5
PREDSTAVLJANJE STUDIJE: Park Trga žrtava fašizma.....	6
TRIBINA: Percepcija javnog prostora	6
PANEL – Dom za sve? Vizije i mogućnosti stambene politike RH	7
DOMJENAK za partnere SUPEUS-a.....	8
RASPRAVA – GUP: kako dalje?.....	8
IZLOŽBA natječajnih radova: DV Prečko.....	9
RASPRAVA: GUP: kako dalje? 2.....	9
PREDSTAVLJANJE knjige - Nevenka Šarčević: Bokobran	10
MASKENBAL	10
PREDAVANJE I RASPRAVA - Tihomir Jukić: gradski projekti.....	10
SUPEUS: Alumni event.....	11
RADIONICA: InDesign	11
Dani 303.....	11
10. DA! FESTIVAL	11
PREDAVANJE I RASPRAVA – Dinka Pavelić: gradska željeznica.....	12
PREDAVANJE I IZLOŽBA: Dani Andrije Alešija.....	13
IZLOŽBA natječajnih radova: DV i MO Sessvetska Sela	13
NATJEČAJI	14
ZAVRŠENI NATJEČAJI:	14
NATJEČAJI U TIJEKU:	14
NATJEČAJI U NAJAVI:	14
ČLANSTVO	15
FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ DRUŠTVA	15
SREDSTVA OSTVARENA NA NATJEČAJIMA ZA SUFINANCIRANJE PROGRAMA ZA 2025. GODINU:	16

REDOVNI PROGRAM DAZ-a

KLUPSKI UTORAK

U prvoj polovici 2025. godine oživiljen je **Klupski utorak**, jedan od tradicionalnih programa Društva arhitekata Zagreba koji korijene vuče iz prošlog stoljeća, kao platforma za najvažnije rasprave koje Društvo provodi, što se u navedenom razdoblju odnosilo na praćenje postupka usvajanja izmjena i dopuna GUP-a grada Zagreba; prije svega stručnim očitovanjima te diskurzivnim i obrazovnim programom koji se održava gotovo svakog utorka u sklopu tradicionalnog programa DAZ-a Klupski utorak. Organizacijom rasprava za članove Društva te pozivanjem relevantnih gostiju i predavača ovaj se proces nastojao učiniti što boljim i transparentnijim te u njega uključiti što veći broj članova struke.

Druga po redu rasprava emitirana je uživo na društvenim mrežama DAZ-a, iskušavajući nove tehničke mogućnosti Društva nakon uspješno prenesene rasprave o Nacionalnom planu stambene politike nekoliko tjedana ranije.

PODCAST PREDNJI PLAN

DAZ-ov podcast Prednji plan aktualizira arhitekturu i urbanizam koristeći novi medij koji je pristupačniji široj javnosti. Podcast prati djelovanje struke, informira širu zajednicu o relevantnim sadržajima i kritički propituje društvene okolnosti. Kao takav služi izgradnji zajedničkog misaonog tla za sve one koji sudjeluju u promišljanju i razvoju prostora. Prednji plan predstavlja prvi arhitektonsko-urbanistički podcast u Hrvatskoj, čime zauzima pionirsko mjesto u razvoju i distribuciji besplatnih i svima dostupnih za struku bitnih tema. Projekt se provodi od proljeća 2022. godine, a u njemu sudjeluju četiri voditelja (Filip Pračić, Luka Krstulović, Tea Truta i Marin Duić), čije raznolike strukovne profilacije osiguravaju pluralitet odabranih gostiju, tema, razmišljanja i perspektiva. Realizator podcasta je snimatelj i montažer Pavel Penev, uvodnu špicu kompilirala je likovna umjetnica Monika Milas, a arhitekt Mario Peko uglazbio je uvodnu špicu. Na Godišnjoj izložni ostvarenja UHA-e podcast Prednji plan nominiran je za nagradu Neven Šegvić, za publicistički, kritički, znanstven-istraživački i teorijski rad na području arhitekture u 2023. godini.

U prvoj polovici 2025. godine potpisani su ugovori s urednicima i realizatorima podcasta kako bi se formaliziralo planirano snimanje novih epizoda podcasta u drugoj polovici godine. Sve prethodne epizode dostupne su na YouTube kanalu DAZ-a, na kojem u 2025. možete očekivati još više sadržaja, kao i povremeno emitiranje uživo.

ODAZIV

ODAZIV je studentski program koji se u DAZ-u održava od 2018. godine. U terminima pretežno petkom, grupa studenata u vodstvu Marte Hrkalo, Hane Perić, Tee Pintar, Filipa Matijevića, Tina Nekokse i Tome Tolja organizirala je raznovrsna događanja u akademskoj godini 2024./2025. Početkom 2025. novi pripravnici članovi Magdalena Bolješić, Lara Bošnjir, Terra Leona Korpak, Margarita Koši, Lovorka Preloščan, Vito Reščić, Estera Rihtarić i Dorijan Emanuel Rotim preuzeli su vodstvo nad ovom programskom linijom, nastavljajući višegodišnju tradiciju i postavljajući čvrste temelje za prisutstvo studenata i mladih u DAZ-u i u budućnosti.

Društvo arhitekata Zagreba tako je nadomjestilo prostor susreta i izvannastavnih aktivnosti studentima Arhitektonskog fakulteta koji im u donedavnoj situaciji obnove (i trenutnom postupku useljenja) zgrade fakulteta nedostaje. Programi ODAZiva održavali su se gotovo svaki tjedan, a nakon obrazovnog dijela uslijedilo je neformalno druženje i međugeneracijska razmjena iskustava.

Važniji programi i događanja u sklopu oDAZiva istaknuti su u pregledu događanja.

PRIPREME ZA PRIJEMNI ISPIT

Program priprema za prijemni ispit Arhitektonskog fakulteta koji održava se svake subote u ljetnom semestru ove godine. Pripreme se održavaju pod vodstvom studenata Arhitektonskog fakulteta Filipa Bistričkog, Blanke Brnada, Paola Kapovića Šamanovića i Sare Kukor. Pripreme se provode svaku subotu u prijedopodnevnom terminu u prostoru DAZ-a. Do lipnja će se održati ukupno 48 školskih sati priprema, a u pripremama sudjeluje 35 polaznika raspoređenih u 2 grupe. Pripreme pokrivaju područje znanja prostorne percepcije i crtanja. Ovaj je program pokrenut na inicijativu

Anete Mudronja Pletenac, počasne članice DAZ-a, te su današnji voditelji priprema jedni od prvih uspješnih polaznika njenih priprema.

DOKUMENTIRANJE

Uz obradu prošlogodišnje arhivske dokumentacije desetljetnog rada društava arhitekata u ovom prostoru u sklopu programske linije *Sedam desetljeća arhitekata na Trgu*, planirano je i prikupljanje novog sadržaja u vidu video-intervjua te potpunih transkripata razgovora s najstarijim aktivnim članovima i bivšim predsjednicima DAZ-a i UHA-e kao svjedoka vremena i situacija u struci o kojima danas i premalo znamo. U 2025. godini kao posebno izdanje ovog projekta objavljen je kratki razgovor s Krešimirom Ivanišem, dobitnikom ovogodišnje nagrade „Viktor Kovačić“ za životno djelo. Razgovori s Hildegard Auf-Franić, Brankom Kinclom, Ljubomirom Mišćevićem i Andrijom Mutnjakovićem čine cjelinu dokumentiranih prisjećanja ovih članova Društva te su uz daljnju obradu planirani za objavu kao serija povezanih videozapisa. Zapisi svih razgovora, preopsežni za objavu u uobičajenim godišnjacima Društva arhitekata, potencijalni su temelj zasebne, manje publikacije.

GOSTOVANJA I SURADNJE

Niz **suradnji** i **gostovanja** obilježio je, kao i u prethodnom razdoblju, programe DAZ-a u prvoj polovici 2025. godine. Uz česta događanja provedena u suradnji s Arhitektonskim fakultetom, Društvom povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Institutom za povijest umjetnosti i Pravom na grad, posebno je zadovoljstvo bilo udomiti i pomoći inicijative studenata i mladih poput DA! festivala u organizaciji Kluba studenata arhitekture i dizajna te događaja studentske udruge SUPEUS. Suradnjom s ovim institucijama i inicijativama DAZ daje zaista interdisciplinarnu platformu svojim članovima, prijateljima i podržavateljima, čiji razvoj doprinosi i obogaćuje diskurs na razini kako struke, tako i šire zajednice. Budući da su ovakva događanja otvorena za zainteresirane posjetitelje širokog presjeka godina i profesionalnih interesa, DAZ kroz ove programe postaje mjesto susreta stručne i šire javnosti.

Partnerske inicijative naglašene su u kasnijem pregledu događanja od prosinca 2024. do svibnja 2025.

OTVORENI DAZ

Odnoseći se prvenstveno na otvoreno korištenje prostora na Trgu bana Josipa Jelačića za sve članove DAZ-a, prostor Društva arhitekata u prethodnom je razdoblju u svim slobodnim terminima bio otvoren za korištenje svim svojim članovima, počevši od pripravnih, studenata koji su slobodne prostorije koristili za rad, do inicijativa članova svih uzrasta. Prvenstveno su u prostoru DAZ-a ipak održavani sastanci prijateljskih udruga i inicijativa studenata i mladih arhitekata, od rada uredništva studentskog časopisa Tristotrojka, konzultacija nastavnika AF-a sa studentima i proba pjevačkog zbora Arhitektonskog fakulteta do pripreme programa Grad-zajednica-potok i radionica platforme Društvo i prostor. U sve su ove projekte uključeni trenutno najaktivniji članovi Društva; ovakve često neformalne suradnje temelj su budućeg rada naših članova, kao i poticaj svim zainteresiranim članovima da istupe s vlastitim inicijativama koje je Društvo po potrebi uvijek spremno udomiti.

NASTAVAK GODIŠNJEG PROGRAMA

Uz nastavak rada na cjelogodišnjim programskim ciklusima, u godini obljetnice zagrebačkog potresa osvrćemo se na proces cjelovite obnove i na promjene u društvu i struci koje je ovaj događaj uzrokovao.

Program ciklusa članaka na web stranici DAZ-a s temom arhitekture zdravlja i društvenog standarda sufinanciran je od Gradskog ureda za kulturu u 2025. godini.. Cilj je programa podizanje kvalitete originalnog sadržaja na web portalu DAZ-a, kao i poticanje stvaralaštva među mlađim članovima Društva i arhitektima na početku profesionalne ili akademske karijere. Četvero autora pripremio je teme i sinopsise članaka, a daljnji su u postupku razvoja. Na razradi sadržaja surađivat će s formiranim uredništvom ovog segmenta mrežne stranice.

U 2025. godini planira se i ponovno održavanje Dana zagrebačke arhitekture koji će se postupno i sustavno baviti cijelim gradom fokusom na manje gradske cjeline. Najesen očekujemo i novo izdanje sad već tradicionalnog sajma i konferencije ArhiBau, jedne od najvećih sajmova i stručnih konferencija u području arhitekture i graditeljstva u regiji. Za

navedene je programe odobreno sufinanciranje na javnim natječajima zaklade Kultura nova, Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

DOGAĐANJA U PRVOJ POLOVICI 2025.

- PREDAVANJE – MEDS (oDAZiv), 10. siječnja 2025.
- PREDSTAVLJANJE studije – Park Trga žrtava fašizma, 15. siječnja 2025.
- TRIBINA – Percepcija javnog prostora, 17. siječnja 2025.
- PANEL – Dom za sve? Vizije i mogućnosti stambene politike RH (Pravo na grad), 30. siječnja 2025.
- RASPRAVA – GUP: kako dalje?, 4. veljače 2025.
- IZLOŽBA natječajnih radova – DV Prečko, 11. veljače 2025.
- RASPRAVA – GUP: kako dalje?, 18. veljače 2025.
- PREDSTAVLJANJE knjige – Nevenka Šarčević: Bokobran, 24. veljače 2025.
- MASKENBAL (oDAZiv), 28. veljače 2025.
- PREDAVANJE I RASPRAVA – Tihomir Jukić: gradski projekti, 4. ožujka 2025.
- BOOKCLUB 16: Étienne-Louis Boullée: Esej o umjetnosti (oDAZiv), 5. ožujka 2024.
- RADIONICA – InDesign (oDAZiv), 21. ožujka 2025.
- Dani 303 (oDAZiv), 28. ožujka 2025.
- 10. DA! FESTIVAL (KSAD), 4.–18. travnja 2025.
- PREDAVANJE I RASPRAVA – Dinka Pavelić: gradska željeznica, 8. travnja 2025.
- PREDAVANJE – EASA (oDAZiv), 11. travnja 2025.
- PREDAVANJE I IZLOŽBA – Dani Andrije Alešija, 14. travnja 2025.
- IZLOŽBA natječajnih radova – DV i MO Sesevetska Sela, 17. travnja 2025.

PREGLED DOGAĐANJA

IZLOŽBA – Dragica Crnković Očko: afrički radovi hrvatske arhitekture

(UHA, Arhitektonski fakultet) 27. studenog – 24. prosinca 2024.

Profesionalna putanja arhitekture Dragice (Daše) Crnković Očko uključivala je rad u četiri afričke zemlje – Etiopiji, Zambiji, Svaziju i Sierra Leoneu. Iskustvo koje je stekla tijekom dvije godine u Etiopiji (1958.-1960.) jedan je od najranijih primjera arhitektonske razmjene između socijalističke Jugoslavije i zemalja koje će se uskoro okupiti pod zajedničkim imenom Pokret nesvrstanih. U profesionalnom smislu bio je to put u nepoznato, u kojem je svaki kontakt i svaka informacija imala pionirski značaj. Slabljenje veza s domovinom u potonjim afričkim boravcima (1966.-1974.) otvorilo je rakurse prema širim mrežama međunarodne komunikacije te novim formatima rada i projektantskog pristupa. Kao posljedica ovakvih okolnosti, djelovanje Dragice Crnković Očko mijenjalo se od vanjske suradnje s jugoslavenskim poduzećem, preko angažmana u državnom i privatnim arhitektonskim uredima, do samostalnog projektantskog rada. Materijalni tragovi njezina djelovanja i danas se pronalaze u arhitekturi različitih situacija, namjena i mjerila, proizašoj iz sukcesivne sinteze iskustava prostora subsaharske Afrike.

Prva samostalna likovna izložba Dragice Crnković Očko održana je još 1974. godine u Društvu umjetnika u Freetownu, u Sierra Leoneu. Nakon povratka iz Afrike, 1979. godine, uslijedila je izložba u Društvu arhitekata Zagreba, za predsjednicu kojeg je izabrana još 1963. godine. Nadovezujući se na autoričinu odluku da osim arhitektonskih projekata, izlaže i crteže, ovogodišnja izložba otkriva njezinu osobnu i intimnu poziciju kroz dijalog medija arhitekture i crteža. Izložba je i novi susret s arhitekticom kroz izbor njezinih već poznatih i izlaganih arhitektonskih projekata, ali i do sada nepoznatih radova iz njene osobne arhive, uključujući skice, crteže i akvarele.

Izložba je otvorena do 27. studenog, a bila je otvorena do 24. prosinca 2024. Izložbu su organizirale Dunja Crnković Vejzović, Sanja Crnković Pozaić i Manja Scott; Mars arhitektura j.d.o.o.; te Mojca Smode Cvitanović i Marina Smokvina, kuratorice i autorice postava izložbe. Uz partnere Društvo arhitekata Zagreba, Udruženje hrvatskih arhitekata i Arhitektonski fakultet u Zagrebu održavanje izložbe omogućili su i sponzori Špina d.o.o., ADDE studio d.o.o. i Bacači sjenki.



PREDAVANJE: MEDS

(oDAZiv) 10. siječnja 2025.

U petak 10. siječnja održano je predavanje organizatora MEDS-a (Meeting of European Design Students), čiji će se skup ove godine održati u Rijeci, s temom City of Textures. Dvjestotinjak međunarodnih studenata i profesionalaca iz područja dizajna, arhitekture i umjetnosti okupit će se kako bi istražili slojevitost teksture grada i njihove međudnose. Kroz petnaest projekata oživjet će nove ideje, učiti, stvarati i naravno sklapati nova prijateljstva. Predstavljanje je počelo u 20 sati.

PREDSTAVLJANJE STUDIJE: Park Trga žrtava fašizma

(IPU) 15. siječnja 2025.

Predstavljanje Konzervatorske studije za uređenje Trga žrtava fašizma održano je u Društvu arhitekata Zagreba u srijedu 15. siječnja 2025. s početkom u 18:30 sati. Studija izrađena u Institutu za povijest umjetnosti 2024. godine pruža jedinstveni uvid u povijesne, arhitektonske i krajobrazne vrijednosti Trga te nudi smjernice za njegovu obnovu i unapređenje, s ciljem očuvanja njegove autentičnosti i prepoznatljivosti. U razgovoru, kojemu je povod izrada studije naručena od Vijeća gradske četvrti Donji grad, sudjelovali su Irena Kraševac, znanstvena savjetnica (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu), suautorica studije; Mate Rupić, krajobrazni arhitekt, suautor studije; Tamara Bjažić Klarin, viša znanstvena suradnica (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu), članica Mjesnog odbora Hrvatski narodni vladari; Suzana Dobrić, arhitektica i članica inicijative Vratite magnoliju; Ivana Andabaka, ravnateljica Hrvatskog društva likovnih umjetnika; te Robert Faber, predsjednik Vijeća četvrti Donji grad. Razgovor i predstavljanje studije moderirao je Mauro Sirotnjak, arhitekt i predsjednik Odbora za prostorno uređenje Gradske skupštine Grada Zagreba.



TRIBINA: Percepcija javnog prostora

(DPUH) 17. siječnja 2025.

U petak petak 17. siječnja s početkom u 19 sati održana je tribina o percepciji javnog prostora u organizaciji DAZ-a i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. Kroz tri različita i inspirativna pogleda na funkcioniranje i transformacije urbanog prostora, prof. emeritus dr. sc. Tihomir Jukić, arhitekt i urbanist, izv. prof. dr. sc. Jana Vukić, sociologinja i povjesničar umjetnosti red. prof. dr. sc. Frano Dulibić, povjesničar umjetnosti, podijelili su svoja promišljanja o tome kako se gradovi mijenjaju, kako oblikuju naše živote i kako mi utječemo na njih. Nakon njihovih izlaganja, pozivamo vas da se pridružite interdisciplinarnoj raspravi i doprinesete dijalogu o suvremenom urbanom prostoru.

U predavanju naslova Grad koji zaslužuje urbanizam Tihomir Jukić se zapitao što reći o gradu arhitektima kada svi znamo sve i o teoriji i o praksi. Naslov je izazovan kako bi potakao razgovor. Sigurno da grad zaslužuje urbanizam, samo je pitanje kakav, humani, kao odraz moći, vojni, utilitaran... Možemo se složiti oko tvrdnje da je kroz povijest grad uvijek bio odraz društva i manje ili više oslikavao je uvjete života i društveno uređenje. U raspravi o gradu pitanje je da li je bitnija percepcija pojedinca ili kvaliteta života u njemu. No naravno, možemo govoriti i o percepciji grada, samo je pitanje s čijeg i kojeg gledišta. Grad je neizmjereno vreo inspiracije u književnost, umjetnost, glazbi, stripu i u svim porama našeg života, a mi smo kao educirani stručnjaci arhitekti, urbanisti, sociolozi, itd., pozvani ne samo da "crtamo planove" kako neki to pogrešno misle, nego da usklađujemo različite i suprotne interese u istom prostoru, uvažavajući tradiciju, suvremene potrebe, etiku i zakonsku regulativu. Ali ne sami – jer to je posao za sve nas – i o nama svima ovisi kakav bi grad mogao biti u budućnosti. Urbanizam nisu samo planovi nego i ono što im prethodi, a to je zajednička svijest o prostoru. Želja nam je živjeti u sređenom društvu, a odraz toga bit će i takav grad, grad koji zaslužuje urbanizam.

Izlažući i javnim prostorima suživota, Jana Vukić ustvrdila je da su gradovi kroz povijest uvijek bili mjesta inovacija, mjesta različitosti i susreta, pokretači i nositelji društvenog razvoja, ali i mjesta koncentracije "društvenih problema", poput različitih oblika društvenih nejednakosti, stratifikacije, ali i društvene segregacije te devijantnosti i kriminala. Ono što ih karakterizira je činjenica da velik broj ljudi s vrlo heterogenim značajkama živi na relativno malom prostoru. Kad se tome dodaju povijesni i kulturni slojevi društvenih promjena onda dobivamo veliko kulturno bogatstvo i kulturnu heterogenost koja se proteže kroz prostor i vrijeme. Zato gradovi mogu biti i kroz povijest jesu inspiracija za utopijske i distopijske vizije u jednakoj mjeri! Ljepota grada je u tome što je u njemu uvijek jedno i drugo, potencijal i ograničenje,

utopija i distopija, a na nama je da biramo i ostvarujemo svoju i zajedničku viziju – pritom se sve navedeno očituje u javnim prostorima kao prostorima (su)života!

Frano Dulibić gleda na grad kao na protagonista medija popularne kulture. Svi mediji proizlaze iz urbanih sredina, prikazuju prostor, propituju, interpretiraju ga. Prikaz grada predočava određeni način življenja, specifični urbani karakter prikazanog mjesta i mentalitet njegovih stanovnika, određeno stanje svijesti. Promjene u načinima prikazivanja grada odraz su promjena unutar političkog, ekonomskog, tehnološkog i kulturnog konteksta. Odabrani primjeri pokazuju na koje načine i kada se slika grada mijenja između utopijskih i distopijskih prikaza kao i njihovih različitih kombinacija. Ikonografska analiza karikature, stripa i animiranog filma pokazuje načine na koje mediji popularne kulture često interpretiraju prostor stvarnosti, kao i viziju prostora budućnosti.

PANEL – Dom za sve? Vizije i mogućnosti stambene politike RH

(Pravo na grad) 27. siječnja 2025.

Pravo na grad u suradnji s Društvom arhitekata Zagreba organiziralo je panel na temu Nacionalnog plana stambene politike RH do 2030. godine. Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine krajem je prosinca u javno savjetovanje sa zainteresiranom javnošću uputilo prijedlog Nacionalnog plana stambene politike Republike Hrvatske do 2030. godine, koje je otvoreno do 30. siječnja 2025. Ovim povodom, udruga Pravo na grad u suradnji s Društvom arhitekata Zagreba organizirala je panel-raspravu koja je održana u ponedjeljak 27. siječnja 2025. s početkom u 18 sati.

Polazeći od teze da stanovanje predstavlja jednu od osnovnih ljudskih potreba i temelj stabilnosti i sigurnosti, Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine je 2023. godine pristupilo izradi prvog Nacionalnog plana stambene politike RH. Plan nastoji postići tri cilja (priuštivo stanovanje, održivo stanovanje i prostor u funkciji stanovanja) koristeći se kombinacijom četiriju poluga (financijskom, poreznom, zemljišnom i ekološko- energetska). Nacionalni plan je usmjeren prema demografskoj obnovi, priuštivom stanovanju za sve socijalne i dobne skupine, povećanju radne mobilnosti, poticanju konkurentnosti domaćeg gospodarstva ali i izvrsnosti u arhitekturi, te zelenoj i kružnoj stanogradnji.

Budući da je nacrt plana u javnom savjetovanju do 30. siječnja, cilj je panela uključivanje stručne i šire javnosti u raspravu o nacrtu stambene politike, akcijskom planu te predloženim mjerama u svrhu osiguranja kvalitetne i informirane javne rasprave povodom donošenja prvog strateškog dokumenta koji bi trebao usmjeriti daljnji razvoj propisa u domeni stanovanja. Na panelu su sudjelovali: dr.sc. Luka Korlaet, dogradonačelnik Grada Zagreba, Dragan Žuvela, ravnatelj Zavoda za prostorno planiranje Grada Splita, izrađivačica prostorne studije nacionalnog plana dr.sc. Ivana Katuri (Urbanex), profesor emeritus Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu dr.sc. Tihomir Jukić, arhitektica dr.sc. Tamara Bjažić Klarin s Instituta za povijest umjetnosti te Goran Jeras kao predstavnik Zadruga za etično financiranje. Događaj je emitiran uživo putem Facebook stranice DAZ-a te na Youtube kanalu Prava na grad.



DOMJENAK za partnere SUPEUS-a

(SUPEUS) 31. siječnja 2025.

U petak 31. siječnja održan je domjenak za partnere Studentske udruge za promicanje energetske učinkovitosti i savjetovanje (SUPEUS), događaj koji je okupio predstavnike industrije, akademske zajednice i članove udruge s ciljem jačanja suradnje te razmjene ideja o energetske učinkovitosti, održivoj gradnji i inovacijama. Tijekom službenog dijela večeri predstavljeni su najvažniji projekti i aktivnosti iz 2024. godine te planovi za 2025. Program se nakon toga nastavio kao neformalno druženje uz ugodnu atmosferu i konstruktivne razgovore.



RASPRAVA – GUP: kako dalje?

(Klupski utorak) 4. veljače 2025.

Na temu aktualnog procesa donošenja izmjena i dopuna GUP-a Grada Zagreba u sklopu programa Klupski utorak 4.2.2025. održana je rasprava s početkom u 19 sati. Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine zatražilo je dopunu prijedloga izmjena i dopuna Generalnog urbanističkog plana Grada Zagreba. Pravno argumentirani dokument koji nam razotkriva sve slabosti trenutnog Zakona o prostornom uređenju doveo nas je do pitanja kako dalje?

Urbane preobrazbe, urbanistički planovi sanacije, urbanistički planovi općenito, gradski projekti, priuštivo stanovanje i obvezni arhitektonsko-urbanistički natječaji - sve su to teme koje Ministarstvo kroz ovaj dokument propituje. Kako kao građani i članovi struke možemo nastaviti dalje, a napokon i unaprijediti stanje prostornog planiranja i uređenja u Zagrebu i Hrvatskoj? Kako napokon omogućiti jedinicama lokalne samouprave upravljanje i uređenje prostora u punom smislu tih pojmova? Koje su nam mogućnosti da što prije ostvarimo makar i najmanje poboljšanje u gospodarenju našem zajedničkim prostorom?

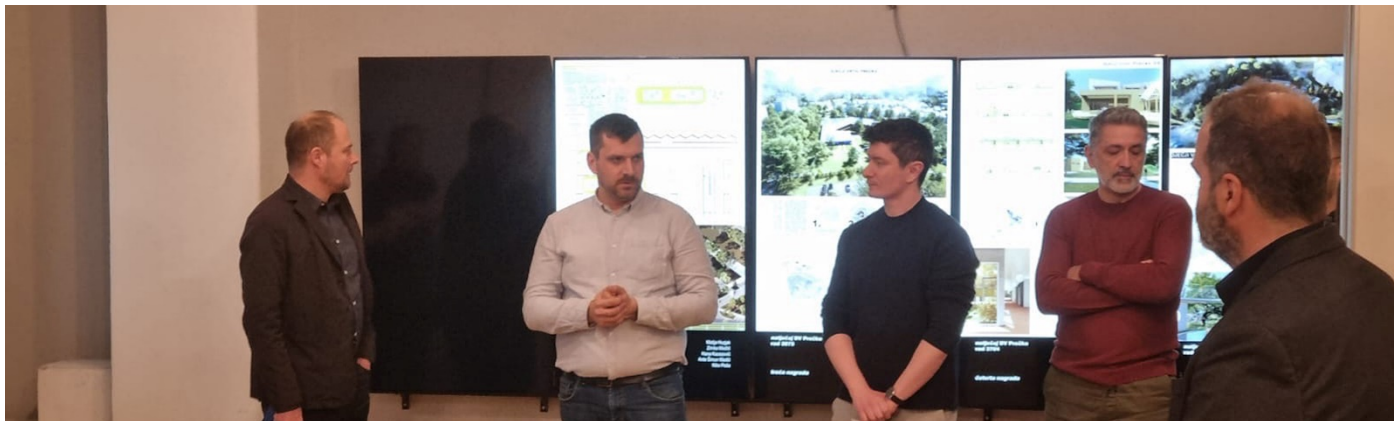
U formatu otvorene diskusije zapitali smo se prije svega: *gdje smo i kamo idemo*. Kvalitetni prostorno planski i urbanistički alati koje poznaje cijeli uređeni svijet napokon moraju dobiti zakonodavni okvir koji će ih omogućiti, i svima nam pomoći da bolje uređujemo i upravljamo našim prostorom kao trajno nepovratnim resursom.



IZLOŽBA natječajnih radova: DV Prečko

11. veljače 2025.

Digitalna izložba natječajnih radova za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja za izgradnju Dječjeg vrtića Prečko održana je u prostoru DAZ-a u utorak 11. veljače 2025. s početkom u 18 sati. Prva nagrada dodijeljena je autorskom timu u sastavu Višeslav Franić, Lucija Bajan i Ivan Čulo. Ostali su nagrađeni autori: II. nagrada - Matija Huzjak, Zrinka Miočić, Hana Kazazović; suradnici: Ante Šimun Medić, Niko Peša; III. nagrada - murmur arhitekture d.o.o., Elena Tikvić, Iva Ukić Čuk, Ivica Keršić; IV. Nagrada - Hrvoje Njirić, Iskra Filipović, Vedrana Moslavac, Anamaria Dujčić, Silvija Hruškar; suradnica: Nina Azinović; V. nagrada - Siniša Zdjelar, Antonija Plavotić; suradnici: Nino Čubelić, Ariana Antić Juršević, Konstantin Ninković, Ognjen Vučetić, Boris Dragičević, Jug Drobac, Goran Stipković.



RASPRAVA: GUP: kako dalje? 2

(Klupski utorak) 18. veljače 2025.

Povodom ponovljene javne rasprave o prijedlogu izmjena i dopuna Generalnog urbanističkog plana Grada Zagreba u utorak 18. veljače 2025. godine u 18 sati održana je druga rasprava u Društvu arhitekata Zagreba. Zakonom o prostornom uređenju (a pogotovo njegovim kasnijim izmjenama i dopunama) u potpunosti je derogirana strateška razina planiranja. Urbanističko planiranje ne može ispunjavati svoju svrhovitost. Zavod za prostorni razvoj i Zavodi za prostorno uređenje županija, odnosno Grada Zagreba nemaju dovoljno stručno relevantnih i u pravnom sustavu EU prihvaćenih alata kojima bi na najbolji način mogli ispunjavati svoju svrhu. Zavodi nisu u mogućnosti osigurati stručnu utemeljenost planova i drugih dokumenata koji su Zakonom propisani te u njihovoj nadležnosti. To se prvenstveno odnosi na: urbanističke planove uređenja, posebne procedure koje lokalnoj samoupravi omogućavaju kvalitetne participacijske postupke za preobrazbu ključnih dijelova njihovog prostora, kao što su gradski projekti i javni arhitektonsko-urbanistički natječaji te Ustavom propisanu nadležnost jedinice lokalne samouprave za upravljanje i uređenje svog područja.

Posebne procedure, kao što su gradski projekti, omogućavaju lokalnoj samoupravi široki participacijski postupak čiju legitimnost potvrđuje predstavničko tijelo lokalne samouprave - isto ono koje i donosi prostorni plan svojim Odlukama. Gradski projekti u svojoj su biti javna, stručna i politička rasprava koja svim građanima omogućava pristup problemu preobrazbe ili planiranja novih bitnih lokacija za daljnji razvoj jedinica lokalne samouprave.

Javni arhitektonsko-urbanistički natječaji su "provjerena metoda kojom se osigurava kvaliteta javnih zahvata u prostoru" (Izvešće o provedbi Apolitika RH 2013.-2020). Ograničavanje mogućnosti jedinica lokalne samouprave da provode iste u suprotnosti je s pozitivnom, višedesetljetnom praksom prepoznatom u svim državama Europske Unije. Jedinice lokalne samouprave imaju Ustavno pravo i obveze upravljati svojim područjem. Jedan od elemenata upravljanja su i opći akti, prostorni planovi te alati propisani tim općim aktima. U tom je smislu i propisivanje specifičnih pojmova (poput priuštivog stanovanja) koji se odnose na jedinicu lokalne samouprave je oduvijek bila prihvaćena praksa i nužna je u razumijevanju različitosti pojedinih prostora Republike Hrvatske.

Neprihvatljivo je i pozivanje na još nedoneseni Nacionalni plan stambene politike ili Zakon o priuštivom stanovanju, naročito u svrhu zaustavljanja izmjena i dopuna prostornih planova; bilo koje mjere koje jedinica lokalne samouprave donese s ciljem poboljšanja stanovanja na vlastitom prostoru ovim aktima jedino mogu doprinijeti. Ovakvo unošenje

pravne nesigurnosti svakako nije u skladu s pravnim sustavom EU i potrebom međusobne usklađenosti cjelokupnog zakonodavstva. Događaj je emitiran uživo putem YouTube i Facebook stranice DAZ-a.

PREDSTAVLJANJE knjige - **Nevenka Šarčević: Bokobran**

(IPU) 24. veljače 2025.

ArTresor naklada, Institut za povijest umjetnosti i Kotorska biskupija u suradnji s Društvom arhitekata Zagreba održali su predstavljanje knjige *Bokobran: razgovori o kulturi i umjetnosti Boke kotorske* Nevenke Šarčević. Bokobran se temelji na razgovorima s brojnim eminentnim stručnjacima što ih je autorica tijekom više godina vodila za hrvatski Radio Dux u Tivtu. Knjiga obuhvaća sve aspekte kulture i umjetnosti Boke kotorske, od antičkih mozaika, sakralnih i svjetovnih arhitektonskih spomenika, likovnih umjetnosti, povijesnih i kulturnih veza Boke s Dalmacijom i Venecijom, do suvremenih konzervatorskih i restauratorskih tema. Knjigu su predstavili dr. sc. Sanja Cvetnić, don Robert Tonsati, dr. sc. Katarina Horvat Levaj i Nevenka Šarčević.

MASKENBAL

(oDAZiv) 28. veljače 2025.

U sklopu oDAZiva u petak 28. veljače održan je manji maskenbal u DAZ-u. Okupljanjem u duhu tradicionalnih maskara DAZ-a i SHA iz druge polovice prošlog stoljeća najmlađi članovi Društva pokušali su vratiti duh niza sličnih okupljanja u ovom prostoru te se nadaju postupno oživjeti ovu tradiciju i sljedeće godine.

PREDAVANJE I RASPRAVA - **Tihomir Jukić: gradski projekti**

(Klupski utorak) 4. ožujka 2025.

Prateći proces donošenja izmjena i dopuna GUP-a grada Zagreba u utorak 4. ožujka predavanje je održao prof.dr.sc. Tihomir Jukić, i to na temu gradskih projekata. Gradski projekti su planerski postupak koji se koristi desetljećima u većini europskih gradova, pa tako i u GUP-u grada Zagreba. *"Gradski se projekti izrađuju za zahvate u prostoru gdje je Grad partner u realizaciji, bilo da je vlasnik zemljišta bilo da je već uložio ili će tek ulagati kako bi stvorio novu gradsku kvalitetu (građevine javne i društvene namjene, parkovi, infrastruktura i sl.)."* Temeljni motiv takvih projekata je kontrola gradskog prostora. Prvi plan koji razmatra pojam gradskog projekta jest neusvojeni plan grada pod nazivom *Zagreb 2000+ Nova urbana strategija*, a prvi put se u *GUP-u grada Zagreba iz 2003.* službeno uvodi pojam i govori načelno o "gradskim projektima". Na taj se način realiziraju i obnavljaju gradske četvrti uz bitno poboljšanje kvalitete života i standarda javnog prostora.



BOOKCLUB 16: **Étienne-Louis Boullée: Esej o umjetnosti**

(oDAZiv) 5. ožujka 2024.

Bookclub: Architecture, Essay on Art od Etienne Louis Boullée

U sklopu odaziva, održava se šesnaesto okupljanje u seriji programa Bookclub. Težnja programa je stvaranje mjesta

za otvorenu studentsku raspravu o arhitekturi i svim njenim ulogama. Vodeći se pitanjem što je zapravo arhitektura, danim djelom jednog od najpoznatijih klasicističkih arhitekata sagledane su njegove implikacije, naravno, s gledišta Francuza u vrijeme same Francuske revolucije. O relevantnosti ovog pitanja i stavovima samog autora raspravljalo se od 19 sati. Literatura je ostala dostupna u DAZ-u za čitanje i proučavanje.

SUPEUS: Alumni event

(SUPEUS) 14. ožujka 2025.

U petak 14. ožujka udruga SUPEUS proslavila je svoj 14. rođendan okupljanjem sadašnjih i bivših članova na godišnjem Alumni eventu. Nakon kratke prezentacije predsjednice Ive Mraz uz tehničku podršku dopredsjednice Andre Krune Ramsay prisutni su se osvrnuli na trenutne aktivnosti udruge i podijelili pohvale za poseban doprinos članovima Mariji Poslek, Ivanu Ptičaru, Ivanu Tusunu i Moniki Đurinić, dok su za izniman doprinos nagrađeni Anamarija Dujmović, Ivan Krzić i Luka Boban. Posebna zahvala upućena je alumnima koji su podijelili svoja iskustva i stručna razmišljanja na panelu pod vodstvom Kristijana Čuljaka i panelista Hrvoja Turkovića, Jana Cegnara, Monike Jurić, Hane Fort-Mlakar i Josipa Biloša.

RADIONICA: InDesign

(oDAZiv) 21. ožujka 2025.

U petak 21. ožujka u sklopu oDAZiva održana je prva u nizu edukativnih radionica za studente s ciljem dodatnog upoznavanja sa softverom potrebnim za studiranje i rad u struci. U vodstvu studenata s odsjeka dizajna, radionice prije svega namijenjene mlađim studentima, ali i svima zainteresiranima namjeravaju kroz 2025. godinu pokriti ključne grafičke alate potrebne studentima Arhitektonskog fakulteta te dopuniti znanje stečeno na nastavi.

Dani 303

(Tristotrojka) 28. ožujka 2025.

Kroz multimedijску izložbu i zabavni program s radionicama i kvizom najavljen je i promoviran nadolazeći deveti broj regionalnog studentskog časopisa za arhitekturu, umjetnost i dizajn Tristotrojka. U pripremi novog broja sudjeluje uredništvo sastavljeno od studenata iz Zagreba, Novog Sada, Sarajeva i Osijeka. Promocija osmog broja časopisa održana je u DAZ-u prije godinu dana te je ovim događajem obilježena i ta obljetnica, dok su prvi Dani 303 održani u DAZ-u u sličnom terminu 2023. kao skup podrške i prikupljanja sredstava za prethodni broj.

10. DA! FESTIVAL

(KSAD) 4.–18. travnja 2025.

U travnju 2025. održano je jubilarno 10. izdanje DA! Festivala, jedinstvenog projekta studenata dizajna i arhitekture Arhitektonskog fakulteta. DA! festival je projekt studenata dizajna i arhitekture Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji ove godine slavi svoje jubilarno 10. izdanje. Održat će se kroz dva tjedna u travnju kao višednevni festival u obliku predavanja, radionica, interaktivnih panela, studentske izložbe i zabavnog programa. Ovogodišnji festival smjestit će se u prostorima Arhitektonskog fakulteta, Društva arhitekata Zagreba i Super Kleti.

DA! festival je projekt koji organiziraju studenti za studente s ciljem prezentiranja vještina studenata kroz radove i njihove afirmacije u javnosti, stvaranja međusobnih poznanstava, stjecanja novih znanja i sposobnosti u interdisciplinarnom okruženju te uvid u aktualne teme iz relevantnih područja. Bogati program ovogodišnjeg izdanja festivala uključuje brojna predavanja domaćih i međunarodnih stručnjaka, radionice, panele i zabavni program. Festival je otvoren u petak 4. travnja u prostorima Društva arhitekata Zagreba. Prvi dan festivala započeo je radionicama koje vode Petra Divković, Smak Press, Salicula, Hot Type, Crystal Cleansupply i Appear Offline, nakon čega su u večernjem programu uslijedila predavanja Ivana Levaka, Ivana Veljače, Ines Matijeвиć Cakić te kolektiva Kućća i Organiziranog oblikovanja. Po prvi puta je održan se DA! market na kojem su studenti imali prilike izložiti vlastite radove pred novim publikama.

Tijekom sljedećih dana posjetitelji su imali priliku sudjelovati na predavanjima Sh&t Studija, Mije Roth Čerine, Dorje Benussi, Karla Štefaneka te Radivoja Dinulovića, a putem platforme Zoom održano je predavanje američkog

dizajnera Briana Collinsa. Matej Merlić i Maja Merlić Ilić sudjelovali su na panelu i projekciji *Modernih vremena*, a studenti Akademije dramskih umjetnosti predstavili su izvedbu u prostoru Arhitektonskog fakulteta. Drugi vikend festivala obilježile su radionice Luke Perića i Emila Flatza, Mane Mei, Jane Čulek, Klasje Habjan, Ivana Radovića te austrijsko-švicarskog Büro Bietenhader Moroder. Osim predavanja Filipa Kordulovića, Jurice Koletića, Svena Sorića, Krešimira Damjanovića, Ire Rumore i Karla Jelića, na rasporedu su bili i paneli *Prostor i zajednica* te *Umjetna inteligencija u dizajnu, zakonima i kulturi*. Tijekom drugog tjedna festival je završio predavanjima studija Skroz, Margite Bralić, Udruženja hrvatskih arhitekata, Lea Modrčina i kolektiva High on Type.

Posebnost jubilarnog izdanja je i novouvedena kategorija tipografije za prijavu studentskih radova, koja se pridružuje postojećim kategorijama: arhitektura, urbanizam i krajobrazna arhitektura, dizajn vizualnih komunikacija, industrijski dizajn, film i fotografija, modni i tekstilni dizajn te likovna umjetnost. Radove mogu prijaviti studenti bilo kojeg fakulteta koji su trenutno u procesu studiranja ili su diplomirali u zadnjih godinu dana.



PREDAVANJE I RASPRAVA – Dinka Pavelić: gradska željeznica

(Klupski utorak) 8. travnja 2025.

Predavanjem Dinke Pavelić nastavili smo pratiti urbanizam u Zagrebu. Ciklus predavanja i rasprava u DAZ-u utorkom polazeći od odiseje donošenja izmjena i dopuna zagrebačkog GUP-a nastoji otvoriti i niz srodnih tema bitnih za trenutno stanje u društvu, urbanizmu i struci. 8. travnja raspravu je pokrenulo naizgled šokantno pitanje: *treba li Zagrebu uopće gradska željeznica?* Dinka Pavelić, arhitektica, urbanistica i predavačica, urednica ČiP-a od 2010. do 2012., aktivna članica tijela DAZ-a i UHA-e te bivša zaposlenica Hrvatskih željeznica pozabavit će se ovim pitanjem na koje ipak postoji jasan odgovor. Uz virtualnu izložbu u prostoru DAZ-a (Trg bana Josipa Jelačića 3/1), pozivamo vas da se u što većem broju pridružite raspravi o gradskoj željeznici, raspravi kojoj je krajnje vrijeme da se ponovno pokrene. Predavanje će se održati u DAZ-u s početkom u 19 sati. Dinka Pavelić je zagrebačka arhitektica, završila je Arhitektonski fakultet u Zagrebu te poslijediplomski studij na The Berlage Institute u Amsterdamu i Rotterdamu, gdje je magistrirala na temu odnosa željeznice i grada. Trenutno radi na doktorskoj tezi o prostornom razvoju otoka "Arhipelagopolis - kod kuće na moru" na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani. Predavala je urbanizam na Arhitektonskom fakultetu i Agronomskom fakultetu u Zagrebu (na studiju Krajobrazne arhitekture) kao honorarni asistent.



PREDAVANJE I IZLOŽBA: Dani Andrije Alešija

(HAZU) 14. travnja 2025.

11. i 14. travnja u Zagrebu je održan prvi dio manifestacije Dani Andrije Alešija povodom 600. godišnjice rođenja i 520. godišnjice smrti ovog hrvatskog ranorenesansnog arhitekta i kipara albanskog porijekla. Pod pokroviteljstvom Razreda za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, otvorenje Dana Andrije Alešija održano je u petak 11. travnja 2025. u 12 sati u Knjižnici HAZU (Strossmayerov trg 14), a manifestaciju je otvorio predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt. Nakon uvodnih riječi voditelja i organizatora programa manifestacije, arhitekta dr. sc. Rilinda Čočaja i Ardijana Karla Gashija, predavanje pod naslovom *Andrea Alessi – ranorenesansni umjetnik*, održao je akademik Andrija Mutnjaković koji je 2023. objavio istoimenu knjigu u dva izdanja – na hrvatskom i engleskom jeziku te na albanskom i engleskom jeziku. Riječ je o dopunjenom izdanju objavljenom 1981. na albanskom i 1998. na hrvatskom i engleskom, upotpunjenom majstorskim fotografijama istaknutog fotografa Luke Mjede, čime se na više od 500 stranica dostojno predstavlja samostalni opus Andrije Alešija, ali i njegova djela nastala u suradnji s Jurjem Dalmatincem i u zajednici s Nikolom Firentincem kao povijesni doprinos u formiranju hrvatske renesansne arhitekture.

U ponedjeljak 14. travnja 2025. godine program je nastavljen nastaviti DAZ-u otvorenjem digitalne izložbe fotografija Luke Mjede u 18 sati. Nakon otvorenja, prof. dr. sc. Predrag Marković s Filozofskog fakulteta u Zagrebu održao je predavanje o trogirskom opusu Andrije Alešija. Pozdravnu riječ uz kratko izlaganje izlaganje na temu kulture Albanije i Europe održala je i Alda Bardhyli, ravnateljica Nacionalnog centra za knjigu i čitanje u Tirani. Program je završio okruglim stolom s voditeljima Rilindom Čočajem i Ardijanom Karlom Gashijem, na kojem će se uz raspravu o Alessijevom značaju danas govoriti o radionicama planiranim za nastavak programa u 2025. godini. Za lipanj je u sklopu nastavka ove manifestacije u pripremi radionica, kao i dodatna izlaganja predavača od kojih ističemo izv. prof. dr. sc. Jasenku Gudelj sa Sveučilišta Ca' Foscari u Veneciji.

IZLOŽBA natječajnih radova: DV i MO Sesvetska Sela

17. travnja 2025.

Digitalna izložba natječajnih radova za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja za izgradnju zgrade dječjeg vrtića i mjesnog odbora Sesvetska Sela održana je u prostoru DAZ-a u četvrtak 17. travnja 2025. s početkom u 18 sati. Prva nagrada dodijeljena je Morani Ostojić i Maši Medoš. Ostali su nagrađeni autori: II. nagrada - Mirko Menegelo, Mia Krešić; suradnica: Anđela Marinović; III. nagrada - Niko Klasnić, Božica Vojnović; IV. Nagrada - Damjan Kolundžić, Ana Lisonek, Tea Ivana Medvidović; V. nagrada - Nika Baričić, Ivona Jerković, Nikola Kašić, Marina Krčalić, Damir Petric, Ivana Šustić, Hrvoje Vidović.



NATJEČAJI

ZAVRŠENI NATJEČAJI:

- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA DJEČJEG VRTIĆA SLOBOŠTINA

Prva nagrada dodijeljena je autorskom timu PROSTORNIH TAKTIKA u sastavu Luka Cvitan, Antonia Cvitan Vuletić, Jelena Botić, Mara Kereta, Ivana Mimica. Ostali su nagrađeni autori: II. nagrada - Matija Capanec, Janko Jelić; III. nagrada - Ivan Periša, ip arhitekti; IV. nagrada: STUDIO PLOCA (studio slab), Romana Dusper, Gita Grah, Lucia Kalogjera, Hana Marisa Mohar, Frane Stančić; V. nagrada: Pjero Peša, Nikola Mikulić.

- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA DJEČJEG VRTIĆA PREČKO

Prva nagrada dodijeljena je autorskom timu u sastavu Višeslav Franić, Lucija Bajan i Ivan Čulo. Ostali su nagrađeni autori: II. nagrada - Matija Huzjak, Zrinka Miočić, Hana Kazazović; suradnici: Ante Šimun Medić, Niko Peša; III. nagrada - murmur arhitekture d.o.o., Elena Tikvić, Iva Ukić Ćuk, Ivica Keršić; IV. Nagrada - Hrvoje Njirić, Iskra Filipović, Vedrana Moslavac, Anamaria Dujić, Silvija Hruškar; suradnica: Nina Azinović; V. nagrada - Siniša Zdjelar, Antonija Plavotić; suradnici: Nino Ćubelić, Ariana Antić Juršević, Konstantin Ninković, Ognjen Vučetić, Boris Dragičević, Jug Drobac, Goran Stipković.

- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA ZA IZGRADNJU DJEČJEG VRTIĆA I MJESNOG ODBORA SESVETSKA SELA

Prva nagrada dodijeljena je Morani Ostojić i Maši Medoš. Ostali su nagrađeni autori: II. nagrada - Mirko Menegelo, Mia Krešić; suradnica: Anđela Marinović; III. nagrada - Niko Klasnić, Božica Vojnović; IV. Nagrada - Damjan Kolundžić, Ana Lisonek, Tea Ivana Medvidović; V. nagrada - Nika Baričić, Ivona Jerković, Nikola Kašić, Marina Krčalić, Damir Petric, Ivana Šustić, Hrvoje Vidović.

NATJEČAJI U TIJEKU:

- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA DOMA ZDRAVLJA I KNJIŽNICE ZAGREB ZAPAD VRBANI

NATJEČAJI U NAJAVI:

- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG KRAJOBRAZNO-URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA ZA UREĐENJE JAVNOG PARKA ŠESTINE
- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG KRAJOBRAZNO-URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA ZA UREĐENJE JAVNOG PARKA JURKOVIĆEVA
- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA SUNCE
- NATJEČAJ ZA IZRADU ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA ZA KOMPLEKS GRADSKOG BAZENA ZAPREŠIĆ

- NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA STADIONA MAKSIMIR, ŠRC SVETICE

ČLANSTVO

Iznos članarine za 2024. i 2025. godinu u Društvu arhitekata Zagreba:

Redovni članovi - 60,00 EUR

Redovni nezaposleni - 30,00 EUR

Potporni - 60,00 EUR

Pripravni/studenti - 10,00 EUR

Redovni umirovljeni - 10,00 EUR

Pridruženi - 60,00 EUR

U 2024. godini Društvo arhitekata imalo je sveukupno 343 člana, od čega 253 redovna (od toga 22 aktivnih, 6 nezaposlenih i 5 zaslužnih), 88 redovnih umirovljenih i pripravnih (od toga 12 umirovljenih zaslužnih i 4 pripravna aktivna), te 2 pridružena zaslužna člana.

U 2025. godini do sada su članarinu regulirala 142 člana: 103 redovna člana (od toga 26 aktivnih i 5 zaslužnih), 37 umirovljenih i pripravnih članova (od toga 12 zaslužnih umirovljenih i 14 pripravnih aktivnih), te 2 pridružena zaslužna člana. Do kraja godine očekuje se 350 članova.

Zahvaljujemo svim članovima koji su plaćanjem članarine potpomogli djelovanje DAZ-a. Poziv na plaćanje članarina objavljen je na web stranici Društva i poslan članovima na mail adrese, a u travnju 2025. putem pošte poslani su i godišnjaci za 2023. i 2024. godinu s pozivom na plaćanje članarine.

Svi članovi imaju mogućnost korištenja pogodnosti prostorija Društva za vlastite aktivnosti i sastanke s partnerima i potencijalnim klijentima uz prethodnu najavu na mail daz@d-a-z.hr. Korištenje prostora je besplatno, ali se dodatne usluge naplaćuju po principu stvarnog troška.

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ DRUŠTVA

Društvo je u periodu 2024. godine imalo 92.326,94 EUR prihoda, što je smanjenje od 15 % u odnosu na prethodnu 2023. godinu. Rashodi u 2024. godini bili su 94.208,10 EUR (18,4% manje od 2023.). Pri tome je preneseni računovodstveni gubitak iz prethodnih razdoblja u 2024. povećan na 128.749,83 EUR.

Zatvorena su sva prethodna potraživanja, i društvo ima pozitivni saldo na računu, bez dospjelih nepodmirenih obveza. Vidljivo je da je aktivnostima Upravnog odbora i Predsjednika društva u periodu 2023-2024. godina nastavljena stabilizacija rada društva i da su obveze s manjka od oko 63.707 EUR iz 2017. godine u potpunosti anulirane.

U prihodovnom smislu 2024. godina imala je 17.370,00 EUR prihoda od članarina, 39.000,00 EUR od donacija (programa Grada i Države), te 36.916,00 EUR prihoda od usluga.

U 2025. godini do sada je ostvareno potpisivanje ugovora za programe (grad i država) u ukupnom iznosu 39.000,00 EUR, od čega je uplaćeno 15.700,00 EUR, a po završetku i pravdanju očekujemo potpunu uplatu prema ugovorima. Prihodi od članarine do sada su 4.430,00 EUR. Također je aktivno šest ugovora za natječaje, čijom provedbom će se ostvariti ukupan prihod od **88.749,29 EUR** raspoređen na 2025. i 2026. godinu.

SREDSTVA OSTVARENA NA NATJEČAJIMA ZA SUFINANCIRANJE PROGRAMA ZA 2025. GODINU:

- GODIŠNJI PROGRAM DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA **22.000 €** (+24.000 € za 2026. i 2027.)

GRAD ZAGREB

(vizualna (likovna) djelatnost)

traženo: 18.000 €

odobreno: **12.000 €**

+ **24.000 €** za 2026./2027.

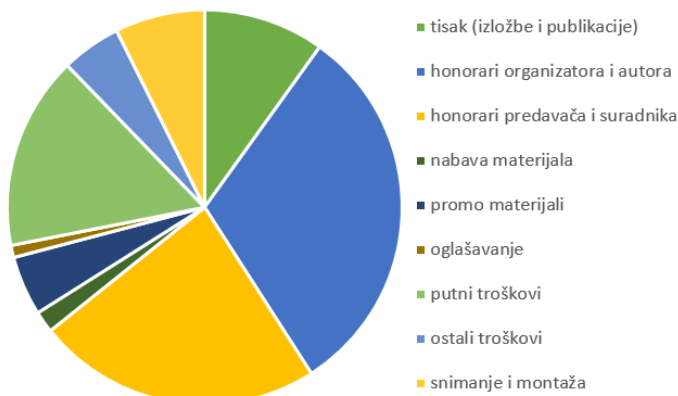


MINISTARSTVO KULTURE

(vizualne umjetnosti)

traženo: 40.000 €

odobreno: **10.000 €**



- REDOVNA DJELATNOST: **5000 €**

KULTURA NOVA

(organizacijski razvoj)

traženo: 5.000 €

odobreno: **5.000 €**

(oprema do najviše 30% ukupnog iznosa)



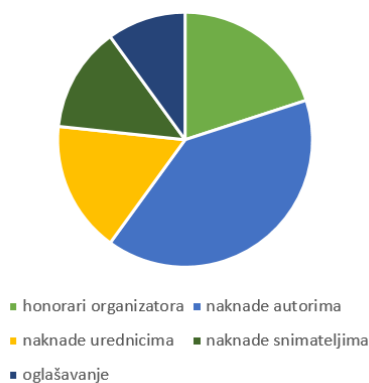
- CKILUS ČLANAKA NA WEBU: **3000 €**

GRAD ZAGREB

(nakladnička djelatnost)

traženo: 6.000 €

odobreno: **3.000 €**



- ARHIBAU 2025.: **9000 €**

GRAD ZAGREB

(vizualna (likovna) djelatnost)

traženo: 5.000 €

odobreno: **5.000 €**

MINISTARSTVO KULTURE

(vizualne umjetnosti)

traženo: 16.590,35 €

odobreno: **2.000 €**

MINISTARSTVO KULTURE

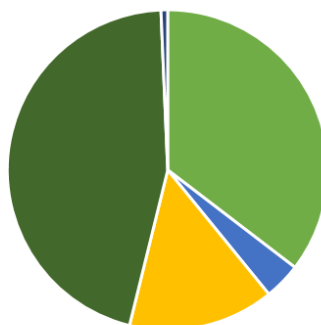
(međunarodna suradnja)

traženo: 5.000 €

odobreno: **2.000 €**



■ honorari organizatora
■ honorari predavača
■ oglašavanje



■ naknade suradnicima (Σ)
■ grafički dizajn
■ oglašavanje
■ prostor i oprema (Σ)
■ ostali troškovi

Za Društvo arhitekata Zagreba izveštaj podnosi:

Predsjednik Društva arhitekata Zagreba:

Ivan Križić, arhitekt



Izvešće se podnosi ispred Upravnog odbora koji je djelovao u sastavu:

- Dražen Arbutina
- Tihomil Matković
- Zrinka Barišić Marenčić
- Ervin Mihelj
- Tea Helman Jukić
- Tea Pintar