

Milan Đurić rođen je 1967. u Beogradu. Oženjen, supruga Ana i deca Nikola i Lena.

Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, na kome je zaposlen od 1994. od 2013. godine u zvanju vanrednog profesora. Na Arhitektonskom fakultetu angažovan u nastavi na teoretskim predmetima i projektantskim studijima uže oblasti arhitektonsko projektovanje i savremena arhitektura.

Profesionalnom praksom se bavi u okviru **DVA: studio** (Đurić i Vuja Arhitekti) osnovanom 2005. godine. U okviru profesionalne prakse projektovao je veliki broj objekata različitih tipologija od kojih je realizovano preko 30 objekata, nagrađivanih nacionalnim i internacionalnim nagradama i priznanjima. U okviru konkursnih aktivnosti učestvovao je na brojnim arhitektonskim konkursima i osvojio više od 20 nagrada, specijalnih nagrada i otkupa.

Dobitnik je više značajnih stručnih priznanja, među kojima se izdvajaju: *Velika nagrada 35. Salona arhitekture* (2014), *Godišnja nagrada Udruženja arhitekata Srbije* (2014), *Priznanja Salona arhitekture u Beogradu* u kategoriji arhitektura (1999 i 2007.), *Internacionalne nagrade za arhitekturu industrijskih objekata Trimo architectural awards* (2007, 2009 i 2011.) uz tri nominacije za *Nagradu Evropske unije za savremenu arhitekturu Mies Van Der Rohe* (2013. i 2015).

Uz angažman u obrazovanju arhitekata i profesionalnoj praksi objavio je monografiju sa Aleksandru Vujom *Tipografije. Typographies*, monografija (Beograd : Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2012) kao i više pisanih radova gde se posebno izdvaja *[0]77 pojmova (jednog) arhitektonskog diskursa* (Beograd : Poligon 2011) sa Jelenom Živančević.

Projekti i realizacije Milana Đurića izlagani su na nizu izložbi i stručnih manifestacija: Paviljon Srbije na 10. Bijenalu arhitekture u Veneciji (*Serbia – New Efforts, 10th International Architecture Exhibition, Venice*), Svetska izložba EXPO (Lisabon 1998), *BELGRADE, moments in architecture* (Beč 2011), na međunarodnim izložbama *Evropske nagrade za savremenu arhitekturu Mies Van Der Roh Award* (2013. i 2015.) kao i drugim izložbama u zemlji i inostranstvu.

Predsednik je Udruženja arhitekata Srbije (UAS).