

PROGRAM KONFERENCIJE Prostori nedovršениh modernizacija: akcije i reakcije

Mjesto događanja: Dom mladih-Multimedijalni kulturni centar, Split

7.-8.10.2011.

ČETVRTAK, 6.10.

20:00 – **Otvorenje izložbe** fotografija *Kadrovi nedovršениh modernizacija* austrijskog fotografa Wolfganga Thalera

Wolfgang Thaler je u posljednje dvije godine više puta proputovao regijom nekadašnje Jugoslavije snimajući arhitekturu socijalističkog perioda. Njegov rad svjedočanstvo je o specifičnim arhitektonskim kulturama zemalja bivše Jugoslavije, o uvjerljivosti i elokvenciji različitih arhitektonskih jezika koji su se razvili na razmjerno malom i heterogenom teritoriju kao posljedica općih modernizacijskih procesa ali i individualnih poetika. Izložba je razmjerno širok, te sasvim subjektivan, pogled na uzbudljiv i iznimno bogat korpus moderne i post-moderne arhitekture prostora bivše Jugoslavije, koji još nije cjelovitije prikazan niti sustavno obrađen.

PETAK, 7.10.

18:00 – 19:00 – **Otvorenje izložbe** Nedovršene modernizacije: između utopije i pragmatizma

Na izložbi će biti predstavljeno svih 14 istraživanja koja su se odvijala u sklopu projekta.

19:00 – 20:00 – **Javni intervju sa Vladimirom Bracom Mušićem i Dinkom Kovačićem:** Urbanizam: od cjelovitog planiranja do *Laissez Fairea: Split 3*

Razgovaraju: Dafne Berc, Maroje Mrduljaš, Višnja Kukoč

Više velikih urbanih zahvata na području bivše Jugoslavije predstavljalo je i sasvim originalan doprinos, relevantan i u internacionalnom kontekstu, no još uvijek nedovoljno poznat. Posebno interesantan projekt je Split 3. S aktivnim protagonistima tog doba razgovarat ćemo o planerskim premisama, načinima njihove primjene unutar društvenog konteksta socijalizma, općoj recepciji modernih urbanističkih akcija te o situaciji nakon raspada bivše države i današnjoj sudbini urbanizma.

20:00 – 21:00 – **Javni intervju sa Matijom Salajem i Silvijem Novakom (Studio 3LHD):** Turistička arhitektura – inkubator ideja

Razgovaraju: Dafne Berc, Maroje Mrduljaš

Obzirom na znatan obim turističke izgradnje tijekom 1960-ih i 1970-ih, ona je bila jedno od glavnih područja arhitektonskih istraživanja koja je svoj implicitni utjecaj imala i na druge arhitektonske teme. Također, turistički kompleksi kao generatori ekonomskog ali i urbanog razvoja obilježili su modernizaciju obale i utjecali na cjelokupnu društvenu dinamiku obalne regije. Nakon zastoja tijekom 1990-ih turizam ponovo postaje glavna ekonomska grana u obalnim zemljama bivše Jugoslavije, stari turistički kompleksi se na bolje ili lošije načine preoblikuju i prilagođavaju novim zahtjevima, a započinje i izgradnja novih. Razgovarat ćemo o dovezima turističke arhitekture nekad i danas, o

okolnostima gradnje te o, možda idealističkoj, pomisli da turistički kompleksi ne budu zatvorene enklave nego otvoreni integralni dio urbanog prostora što je danas goruća tema.

SUBOTA, 8.10.

10:00 – 12:00 **Prezentacije** 14 istraživačkih timova

12:00 – 18:00 **Workshop** istraživačkih timova sa kustosima finalne izložbe

18:00-19:00 – **Predavanje: Darovan Tušek:** Splitska arhitektonska scena u procesima modernizacije 20.st.

19:00 – 20:00 - **Predavanje: Tom Avermaete:** Learning from Split: Team 10 and the Other Architectural Approach to Modernity

20:00 – 21:00 - **Predavanje: Dietmar Steiner:** Unknown Masterpieces - On search for Sovietmodern

Predavanja Toma Avermaete-a i Dietmara Steinera su na engleskom jeziku bez simultanog prijevoda.

Sudjelovanje na konferenciji bodovat će se sa 18 bodova u sklopu SSU HKA, a ulaz na konferenciju je besplatan.