

Jerneja Batič dipl.pov.umj.

Gradska općina Ljubljana - Odjel za kulturu
zamjenica tajnice

Životopis

Godine 1982. diplomirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani na Odjelu za povijest umjetnosti.

Poslije studija radi u Državnom i u Međupćinskim zavodima za zaštitu prirodne i kulturne baštine RS na inventarizaciji sakralne arhitekture u slovenskom dijelu Istre (1983.), obradi arhivske građe za stručne studije za obnove u gradskoj jezgri Ljubljane (1984-86.), izradi inventara najznačajnije kulturne baštine za dugoročne i kratkoročne planove, radi u stručnim komisijama i na povratu umjetničkih djela iz Italije.

Godine 1990. preuzima područje popularizacije zaštite prirodne i kulturne baštine te uredništvo časopisa „Varstvo spomenikov“ i zbirke knjiga „Kulturni i prirodni spomenici Slovenije“. Kao urednica 1991. obnovila izlaženje stručne revije „Vjesnik“, osnovala novu seriju publikacija u zbirci „Dani europske kulturne baštine“ te preuzela do 2000. koordinaciju Dana europske baštine za Sloveniju. Na popularizaciji kulturne baštine uredila preko 40 stručnih publikacija, organizirala izložbe, obradila mnogobrojna promocijska izdanja, promovirala zaštitu kulturne baštine u medijima kao i važnost kulturnog turizma, sudjelovala u projektu Atlas Slovenije, Geografski atlas Slovenije, Imago Slovenije i td. U Upravi RS za kulturnu baštinu osnovala Odjel za popularizaciju kulturne baštine. Za svoj rad primila je 1998. g. Steleovo priznanje koje dodjeljuje Slovensko konzervatorsko društvo. Stručno se usavršavala u Francuskoj na području vođenja i organiziranja javnih usluga na području zaštite kulturne baštine.

Rad na području muzejske djelatnosti preuzela 2000. g., sa zadatkom uređenja javnih ustanova i usluga na području zaštite pokretne kulturne baštine. Koordinirala rad slovenskih muzeja i galerija te uvela standard financiranja za javne usluge i uspostavu prioriteta na području muzejske djelatnosti. U funkciji zamjenica državne tajnice preuzela vođenje Odjela za kulturnu baštinu Ministarstva kulture. Radila na uspostavljanju međunarodnih veza na različitim projektima, sudjelovala na pripremi Zakona o javnom interesu u kulturi i izradila analizu muzejske djelatnosti (1999-2001.), sudjelovala u izradi Nacionalnog programa kulture 2004-2007., vodila izradu Zakona o vraćanju predmeta kulturne baštine, Uredbu o uspostavi muzejske mreže i određivanje državnih muzeja, Pravilnika o inventarizaciji pokretne kulturne baštine, Pravilnika o minimalnim stručnim i tehničkim uvjetima za djelovanje javnih ustanova, vodila projekt Registra kulturne baštine, Program Jadransko-jonske inicijative za područje kulture, projekt Muzeja solinarstva, natječaje za financiranje programa na području muzejske djelatnosti, pripremila nove osnivačke akte državnih javnih ustanova i td. Sudjelovala u pripremi osnova novog Zakona o zaštiti kulturne baštine.

U 2003. g. zaposlila se u Inspektoratu Republike Slovenije za kulturu i medije gdje radi poslove inspektorice, savjetnice za područje kulturne baštine..

U svom poslu daje naglasak na održavanju i uspostavljanju komunikacije među različitim stručnim službama zaštite kulturne baštine. Ostvarila mnogobrojne međunarodne kontakte kao predstavnica Slovenije na sastancima UNESCO-a, Vijeća Europe i ICOM-a.

Od 2006. g. zaposlena u Gradskoj općini Ljubljana kao načelnica Odjela za kulturu i istražne djelatnosti. Pripremila projekt kandidature Grada Ljubljane za Europsku kulturnu prijestolnicu 2012. Od 2007. zamjenica tajnice u Odjelu za kulturu Gradske općine Ljubljana, gdje je provela projekt gradskog art kina „Kinodvor“, uspostavu sustava dovršenja umjetničkih ateljea u Ljubljani te novi projekt obnove i dogradnje nekadašnje Tvornice Rog, obnovu Plečnikovog muzeja, kulturnog spomenika Švicarija i projekte kandidiranja na natječaje za sufinanciranje iz europskih fondova. U pripremi su projekti Arheološki parkovi Emona – Emonska promenada i Bobrovo selo kojima Ljubljana želi u grad uvesti nove načine razmišljanja i spoznaja o našoj prošlosti te pobuditi stanovništvo na život s prirodom.