

POŠTOVANI,
POZIVAMO VAS NA ČETVRTO PREDAVANJE UZ IZLOŽBU
„STRAST I BUNT – EKSPRESIONIZAM U HRVATSKOJ“

EKSPRESIONISTIČKA ARHITEKTONSKA BAŠTINA ZAGREBA

U UTORAK, 4. LISTOPADA 2011. U 19 SATI

PREDAVNJE ĆE ODRŽATI DR. SC. DRAGAN DAMJANOVIĆ,
KOAUTOR IZLOŽBE



Ignjat Fischer, Gradska kavana, Zagreb, 1929.-31.

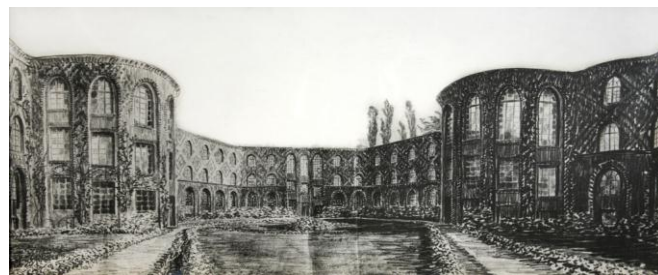


Walter Frese, toranj Klaonice, Zagreb, 1932.

Zašto su projekti za ekspresionistička djela naših arhitekata u Hrvatskoj ostali uglavnom nerealizirani?

Koji su izgrađeni objekti najbolji primjeri ekspresionističke arhitektonske baštine Zagreba? Kakva je sudbina zadesila značajna ekspresionistička arhitektonska ostvarenja poput kompleksa Klaonice u zagrebačkoj Heinzelovoj ulici?

Odgovore saznajte u utorak, 4. listopada 2011. u 19 sati na predavanju povjesničara umjetnosti dr. sc. Dragana Damjanovića o ekspresionističkoj arhitekturi, koja, iako najvećim dijelom prisutna samo u vidu maštovitih neostvarenih projekata, predstavlja nezaobilazan dio naše povijesti arhitekture i umjetnosti između dvaju svjetskih ratova.



Drago Ibler, Perspektivni pogled na dvorišna pročelja Epidemiološkog zavoda, Zagreb, 1922., nerealizirani projekt