

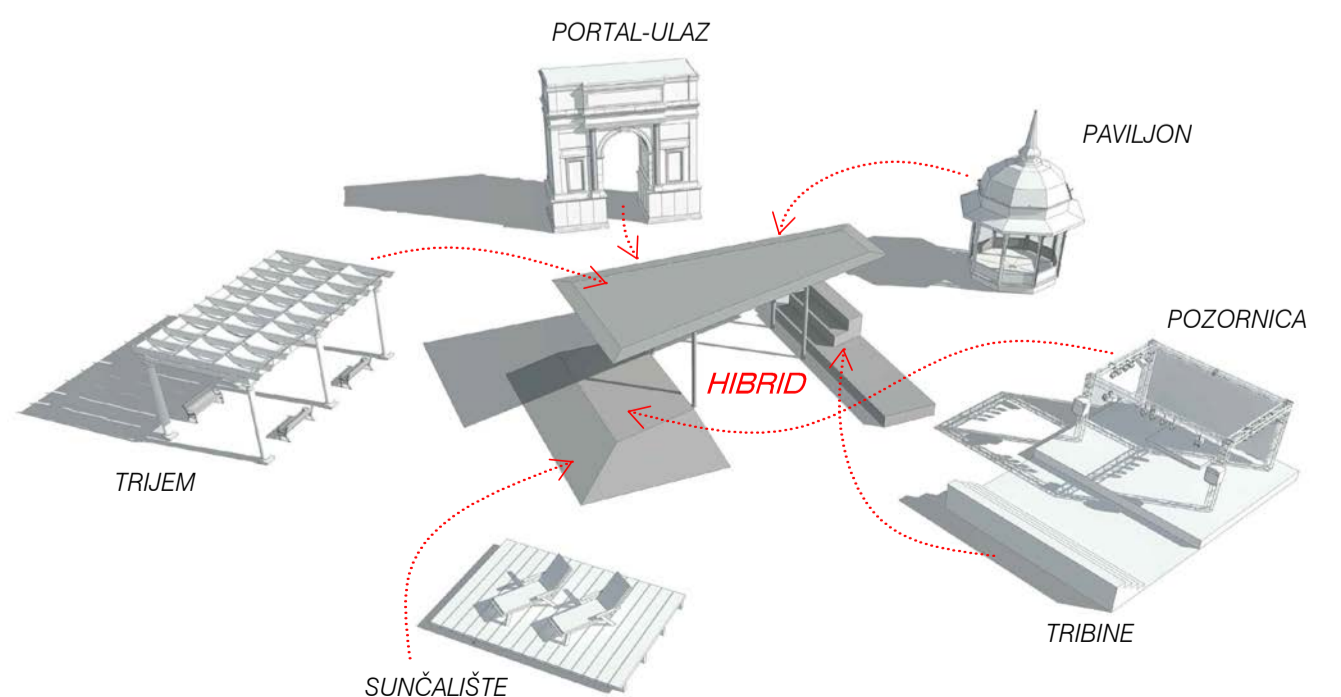
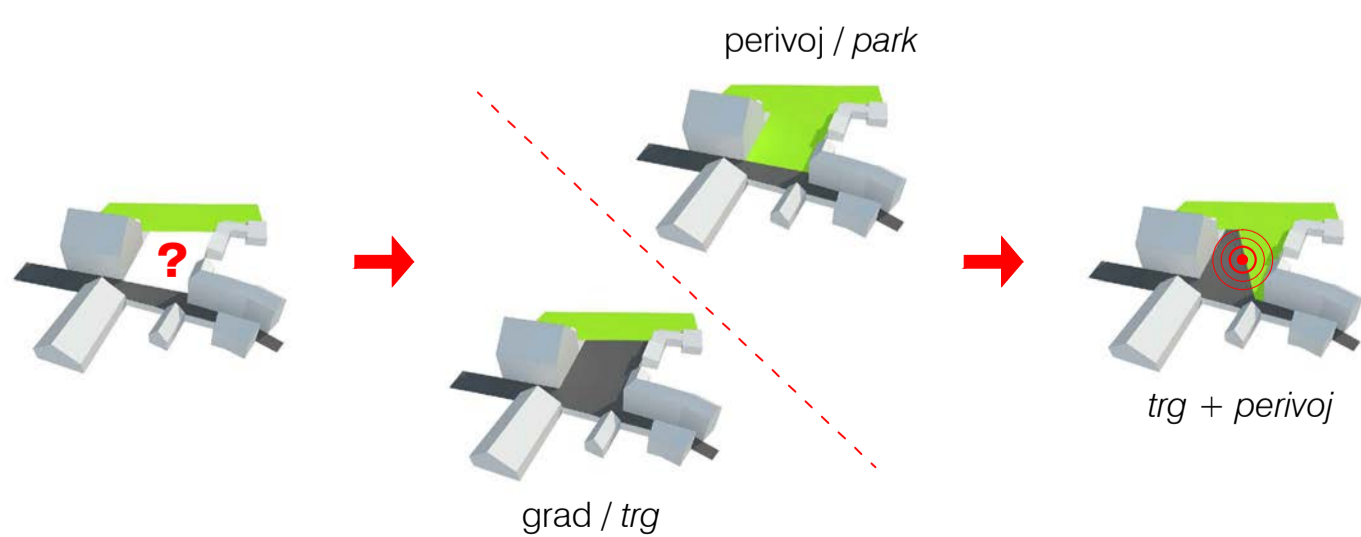


ŠTO JE PROSTOR UZ PALAČU ZAKMARDY?

Prostor uz palaču Zakmardy dugo vremena je bio tretiran kao „terra nullius“, „slučajni“ parking između gradskog perivoja i pješačke Habeličeve ulice. Kada se napokon, javnim natječajem ovom prostoru dodjeljuje viša svrha/identitet, postavlja se pitanje- pripada li on perivoju ili gradu? Kako bi se očuvala ta zanimljiva dvojnost, solomonskim rješenjem obuhvat je dijagonalno razdijeljen na dva dijela- travnati i kameni. Jednake visinske kote obje podloge i zajednički centralni fokus - *arhitektonski folie* - ukidaju hijerarhiju korištenja i čine prostor *perivojnim trgovom*. Visinska razlika između perivoja i ulice rješena je tektonskim pomicanjem ravnine pri čemu je šetnica dobila proširenje, točku zaustavljanja - mali trg, dok je park dobio još jedan reprezentativni ulaz.

ARHITEKTONSKI FOLIE

Razmišljajući o javnim sadržajima koji bi odgovarali potrebama grada, lokaciji i mjerilu obuhvata, više scenarija korištenja i njima pripadajućih prostornih okvira čine se prikladnima/potrebna. Konstruiramo prostorni i funkcionalni okvir - maleni arhitektonski *folie* - koji nastaje kao presjek/hybrid više sadržaja. *Folie* se postavlja centralno u prostoru i čini fokus. Longitudinalna os je okomita na dijagonalnu podjelu obuhvata čime ujedno zaustavlja/sidri dinamičnost dijagonale i smjera glavnog pješačkog smjera prema parku dok dva reda stupova flankiraju pješački prolaz ispod nadstrešnice i postaju novi ulazni portal perivoja.



URBANA OPREMA

- PODNA RASVIJETA**
uz pročelje Zakmardyjeve palače, te uz zapadni rub obuhvata postavlja se ambijentalna rasvjeta u razini tla
- REFLEKTOR**
u gornjoj zoni 4 stupa nadstrešnice postavljaju se reflektori koji osvijetljaju šareni podgled nadstrešnice i refleksijom osvijetljavaju prostor ispod, dok se za vrijeme događanja na mini-pozornici mogu preusmjeriti i postati rasvjeta koncerta/predstave
- KANTA ZA OTPATKE**
- SLAVINA**

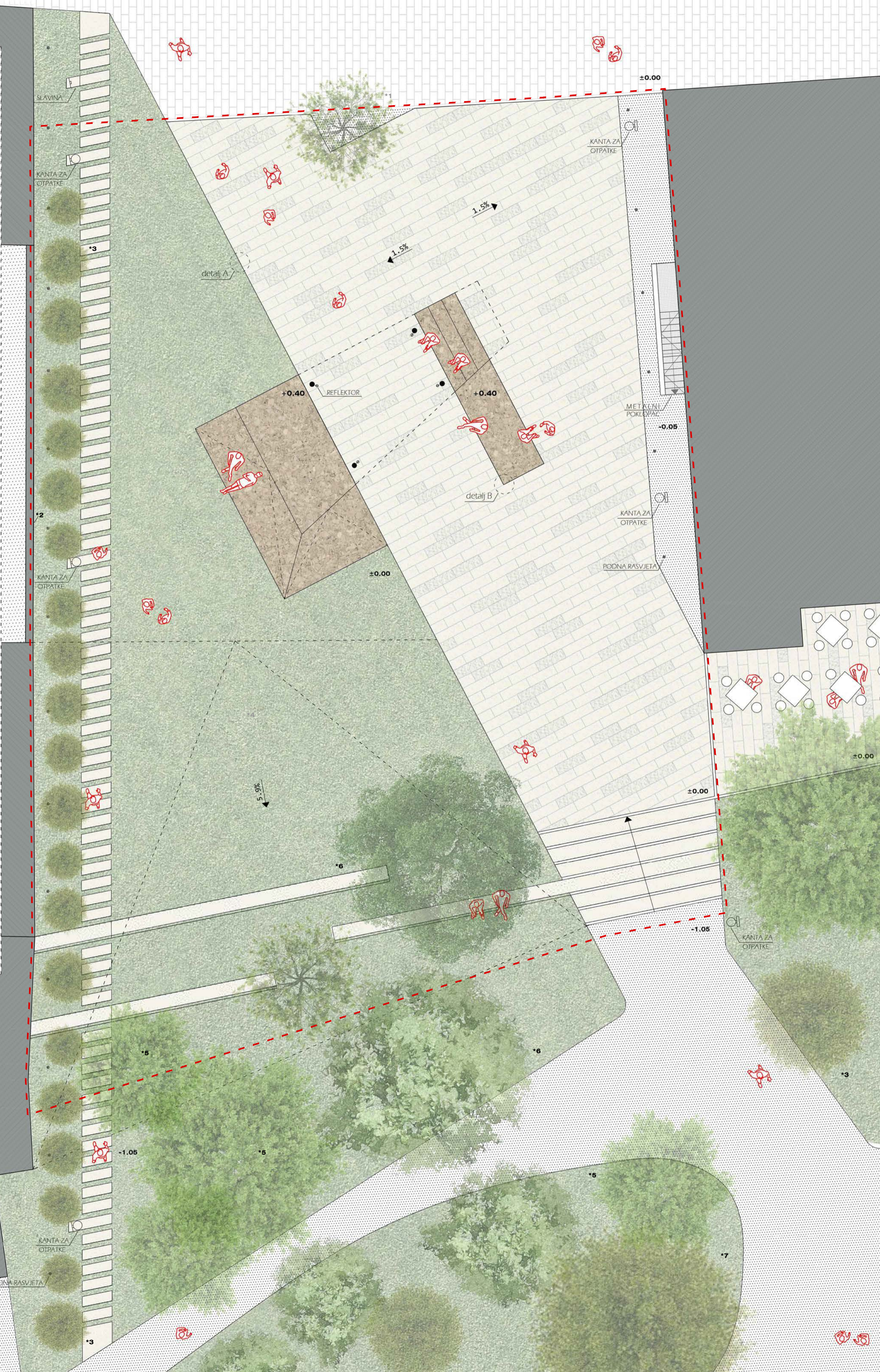
trake kamena koje čine stazu u travi se mjestimice nastavljaju vertikalnim blokom na koji se vežu elementi poput kanta za otpad ili slavine s pitkom vodom

MATERIJALI

- travnjak
- kameno popločenje
- isprani šljunak
- pluto (ili reciklirana guma)
- postojeće kameno popločenje

HORTIKULTURA

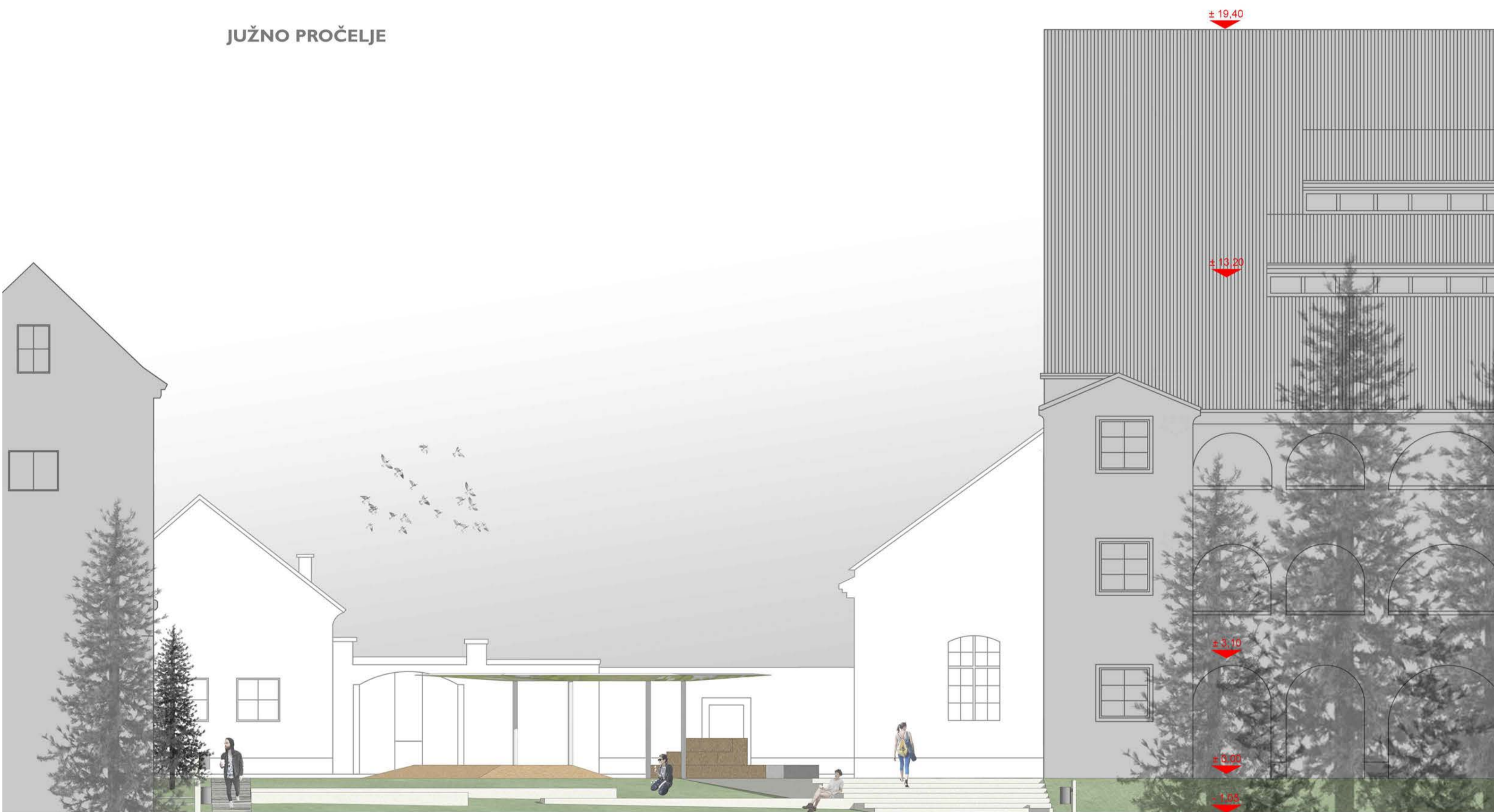
- 1* javor *Acer pseudoplatanus*
- 2* bršljan *Hedera helix*
- 3* obična američka tuja *Thuja occidentalis*
- 4* tratinčica *Bellis perennis*
- 5* smreka *Picea abies*
- 6* lipa *Tilia cordata*
- 7* tisa *Taxus baccata*



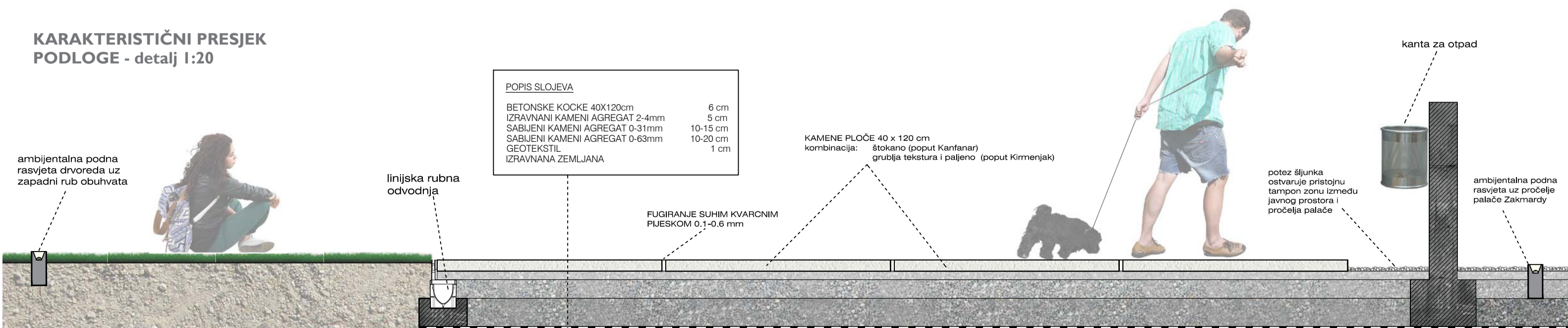
SJEVERNO PROČELJE



JUŽNO PROČELJE



KARAKTERISTIČNI PRESJEK
PODLOGE - detalj 1:20



POPIS SLOJEVA

BETONSKE KOCKE 40x120cm	6 cm
IZRAVNANI KAMENI AGREGAT 2-4mm	5 cm
SABIJENI KAMENI AGREGAT 0-31mm	10-15 cm
SABIJENI KAMENI AGREGAT 0-63mm	10-20 cm
GEOTEKSTIL	1 cm
IZRAVNANA ZEMLJANA	

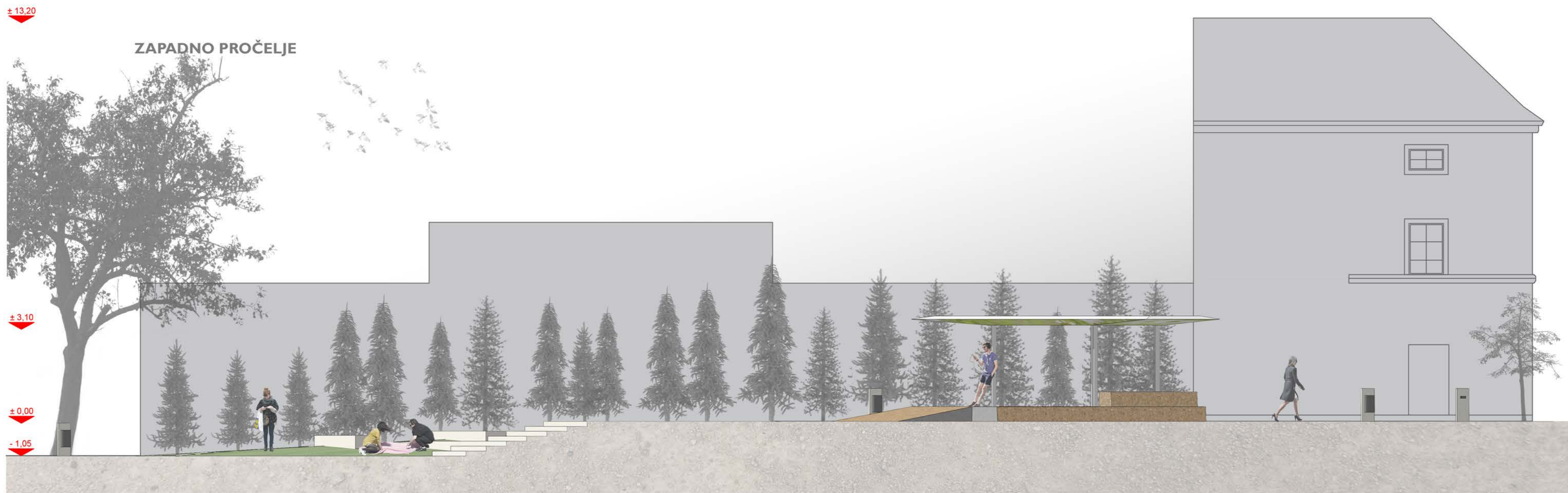
KAMENE PLOČE 40 x 120 cm
kombinacija:
štokano (poput Kanfanar)
grublja tekstura i paljeno (poput Kamenjak)

FUGIRANJE SUHIM KVARCNIM
PIJESKOM 0,1-0,6 mm

kanta za otpad

potrez šljunka
osigurava pristojnu
tampon zonu između
javnog prostora i
pročelja palače

ambijentalna podna
rasvjeta uz pročelje
palače Zakmardy



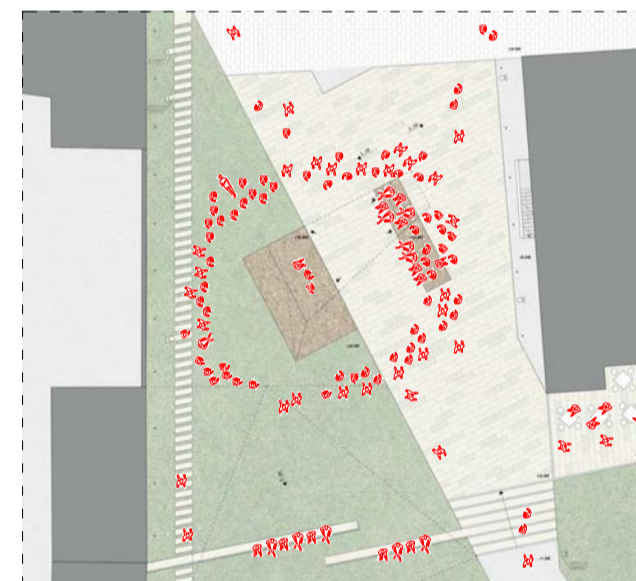


3D prikaz - pogled sa SE

SCENARIJI KORIŠTENJA PROSTORA



3D prikaz - pogled sa SZ



mini-koncert za vrijeme Špancirfesta



ljetna vrea pivnice



nedjeljna dokolica



večeri poezije



3D prikaz - pogled s JZ



3D prikaz - ptičja perspektiva iz Habeličeve ulice



3D prikaz - pogled s JI