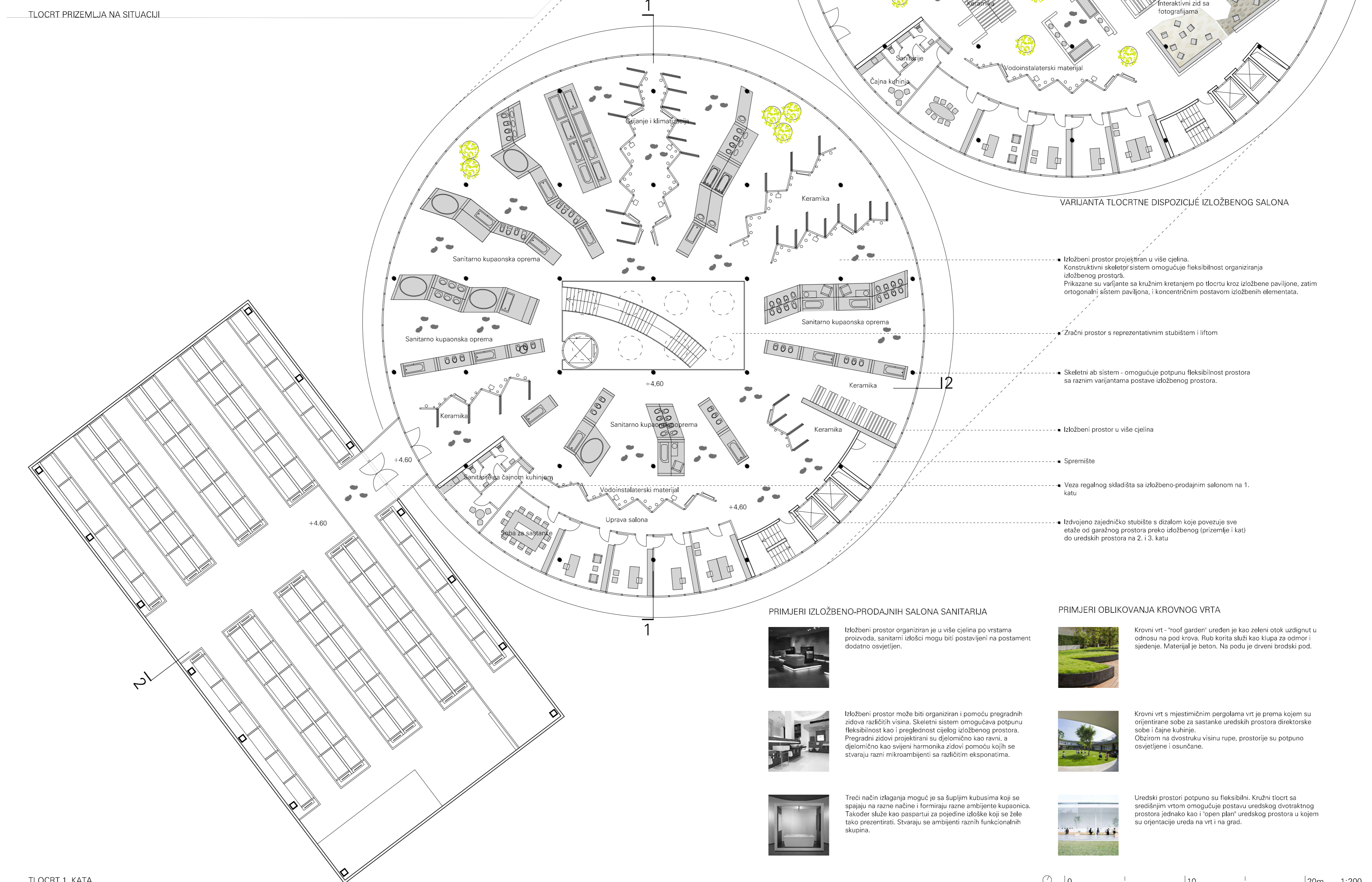




TLOCRT PRIZEMLJA NA SITUACIJI



TLOCRT 1. KATA

VARIJANTA TLOCRTNE DISPOZICIJE IZLOŽBENOG SALONA

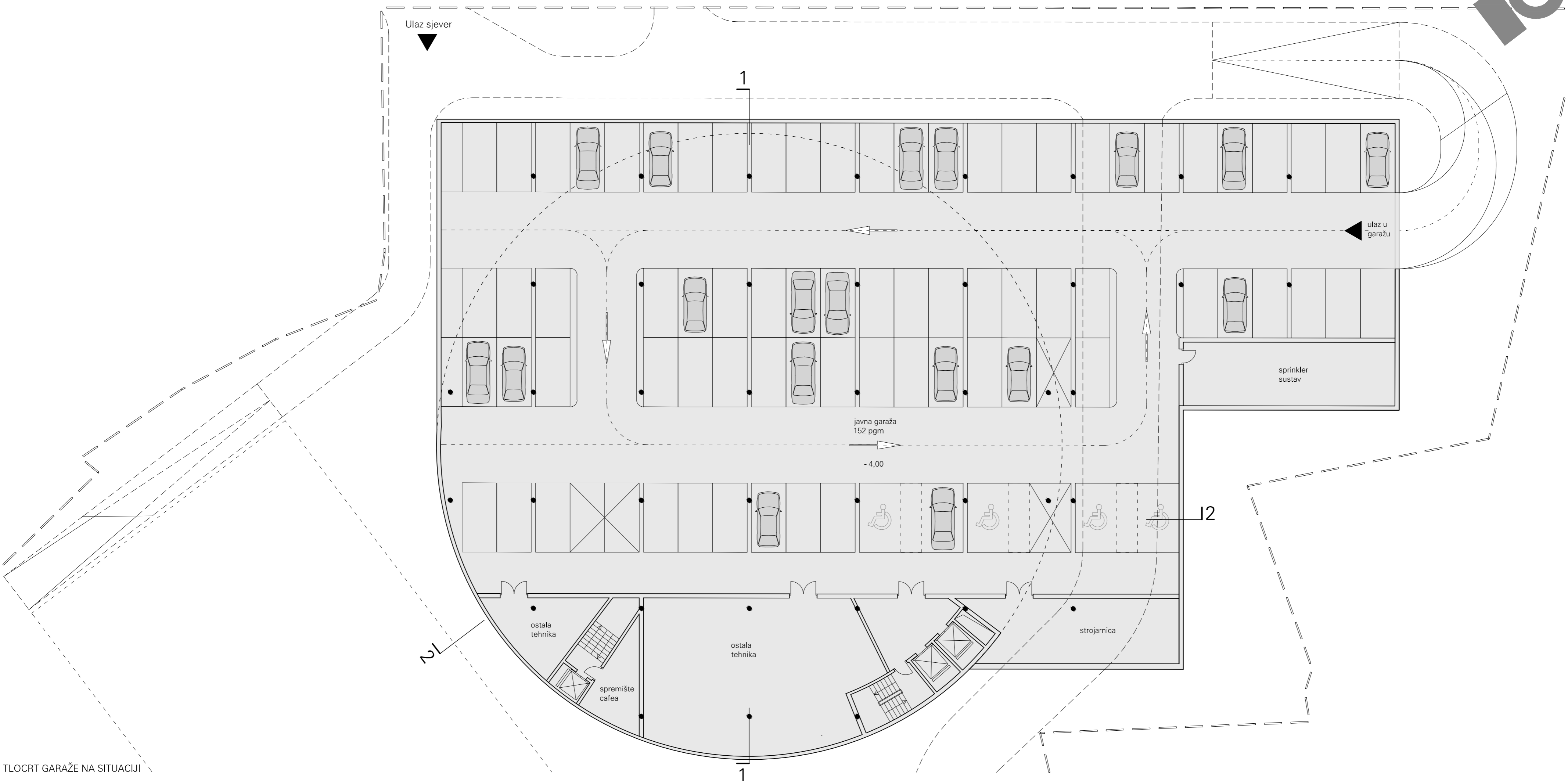
- Izložbeni prostor projektiran u više cjelina. Konstruktivni skeletni sistem omogućuje fleksibilnost organiziranja izložbenog prostora. Prikazane su varijante sa kružnim kretanjem po tlocrtu kroz izložbene paviljone, zatim ortogonalni sistem paviljona, i koncentričnim postavom izložbenih elementata.
- Zračni prostor s reprezentativnim stubištem i liftom
- Skeletni ab sistem - omogućuje potpunu fleksibilnost prostora sa raznim varijantama postave izložbenog prostora.
- Izložbeni prostor u više cjelina
- Spremište
- Veza regalno skladišta sa izložbeno-prodajnim salonom na 1. katu
- Izdvojeno zajedničko stubište s dizalom koje povezuje sve etalage od garažnog prostora preko izložbenog (prizemlje i kat) do uređskih prostora na 2. i 3. katu

PRIMJERI IZLOŽBENO-PRODAJNIH SALONARILJA

-  Izložbeni prostor organiziran je u više cjelina po vrstama proizvoda, sanitarni ideški mogu biti postavjeni na postament dodatno osvijetljen.
-  Izložbeni prostor može biti organiziran i pomoću pregradnih zidova različitih visina. Skeletni sistem omogućava potpunu fleksibilnost kao i preglednost cijelog izložbenog prostora. Pregradni zidovi projektirani su djelomično kao ravni, a djelomično kao svježi harmonika zidovi pomoću kojih se stvaraju razni mikroambijenti sa različitim ekspozicijama.
-  Treći način izlaganja moguć je sa šupljim kubijsima koji se spajaju na razne načine i formiraju razne ambijente kupaošnica. Također služe kao paspartui za pojedine izložke koji se žele tako prezentirati. Stvaraju se ambijenti raznih funkcionalnih skupina.

PRIMJERI OBLIKOVANJA KROVNOG VRTA

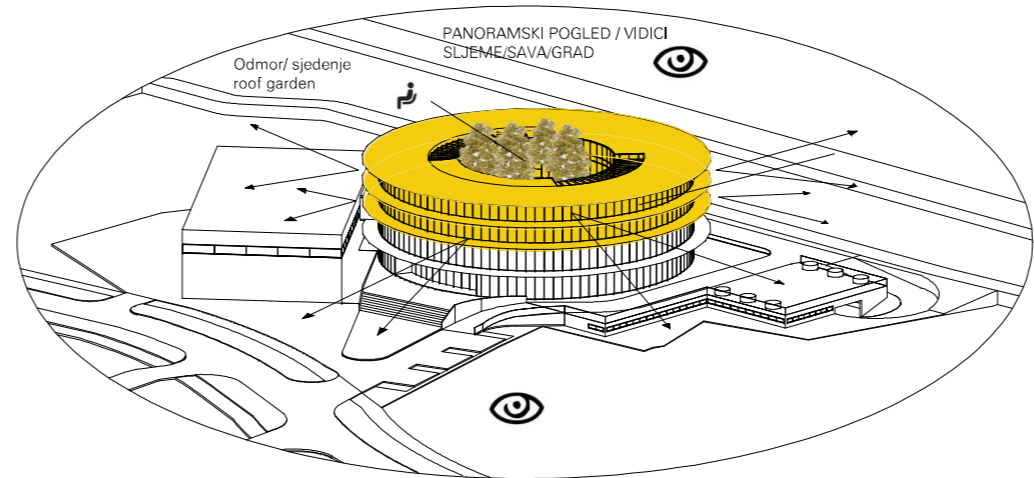
-  Krovni vrt - "roof garden" uređen je kao zeleni otok uzdignut u odnosu na pod krova. Rub koristi služu kao klupa za odmor i sjedenje. Materijal je beton. Na podu je drveni brodski pod.
-  Krovni vrt s mjestimičnim pergolama vrt je prema kojem su orijentirane sobe za sastanke uređskih prostora direktorske sobe i čajne kuhinje. Okružim na dvostruku visinu rupe, prostorije su potpuno osvijetlene i osunčane.
-  Uređski prostori potpuno su fleksibilni. Kružni tlocrt sa središnjim vrtom omogućuje postavu uređskih dvotaktnog prostora jednako kao i "open plan" uređskog prostora u kojem su orijentacije uređna na vrt i na grad.



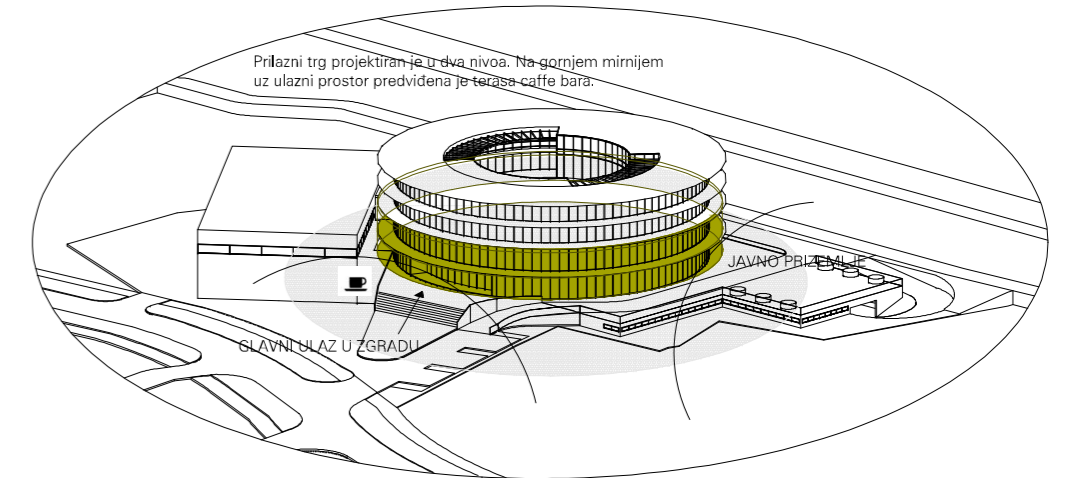
TLOCRT GARAŽE NA SITUACIJ

- Primjer zgrade kružnog tlocrta koja unutar sebe može primiti razne funkcije. Kružni tlocrt vrlo je pogodan za razne funkcionalne zahtjeve, uz konstruktivno oslobođen tlocrt pruža niz mogućnosti za organizaciju izložbeno-prodajnih prostora, uredskog poslovanja i drugih potrebnih materijala.
- Bassi & Carella architects  
Uefa building
- Biocentar Borongaj  
Katušić
- Bernard Tschumi Architects  
Alesia museum
- 21st Century Museum of Contemporary Art  
Sanaa

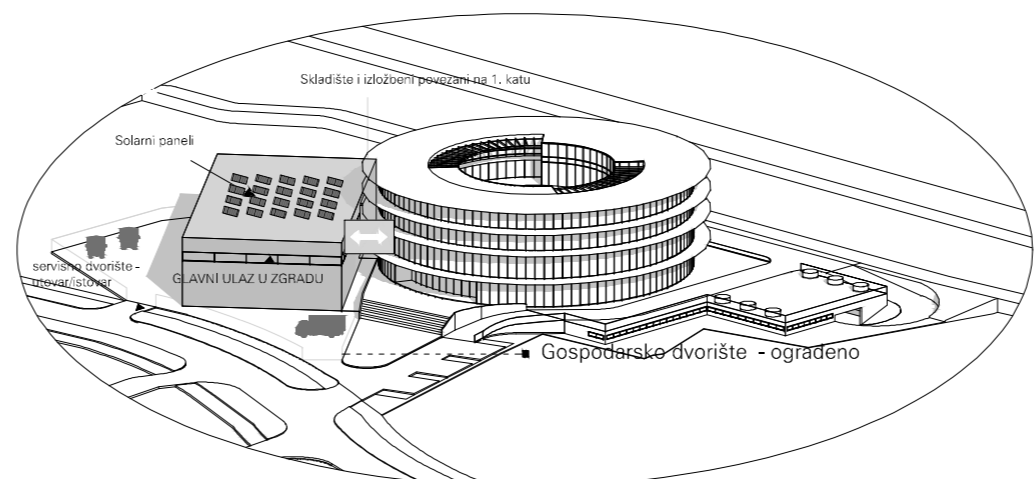
- Materijali  
Limunja - plastificirani aluminijski lim u trakama različitih širina bijele boje predviđeni je za oblogu regalnog skladišta. Puna bijela prizma dobiva na dinamičnosti zbog igre u širini panela, a izgledom i formom je u kontrastu sa kružnim transparentnim valjkom.
- Staklo - izložbeno poslovna namjena zgrade - pročelje je od visoko kvalitetne aluminijske bravarije s prekinutim toplinskim mostom, ostakljena trosljnim izo staklom (detalj).
- U unutrašnjem prostoru izložbenog salona na mjestima se u podu ostavljaju mjesta za prezentaciju najnovijih tehnoloških dostignuća u proizvodnji keramičkih proizvoda. Ostale podne površine u izložbenom prostoru zamišljene su kao monolitni pod od cementna glazure sa reškama.



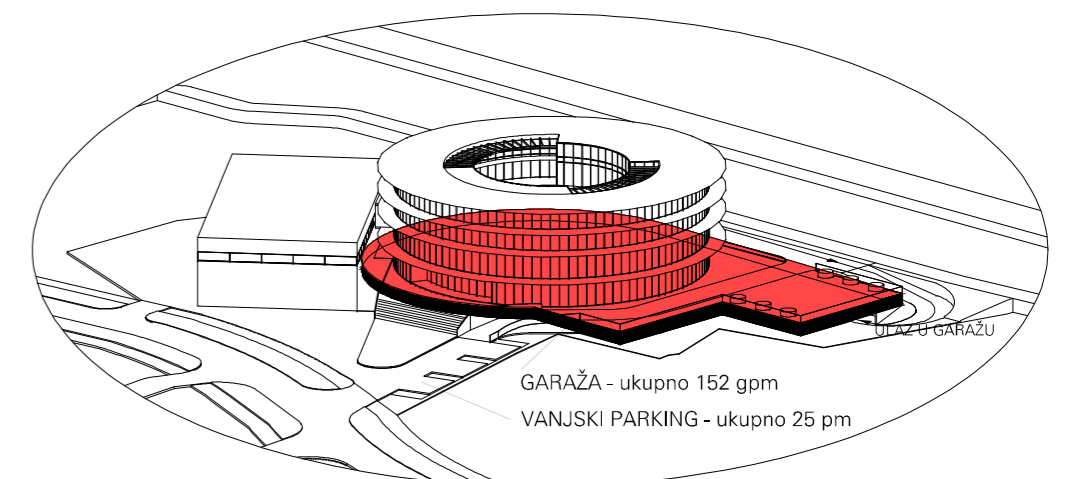
POSLOVNI PROSTOR: kružni tlocrt zgrade omogućava panoramski pogled na grad/Sjeme/Savu. Svi uredski prostori imaju pogled na grad - kružna forma i skeletna konstrukcija omogućuju fleksibilnost uredskih prostora, a unutrašnji vrh kroz dvije etaže potpuno osunčanje unutrašnjeg trakta.



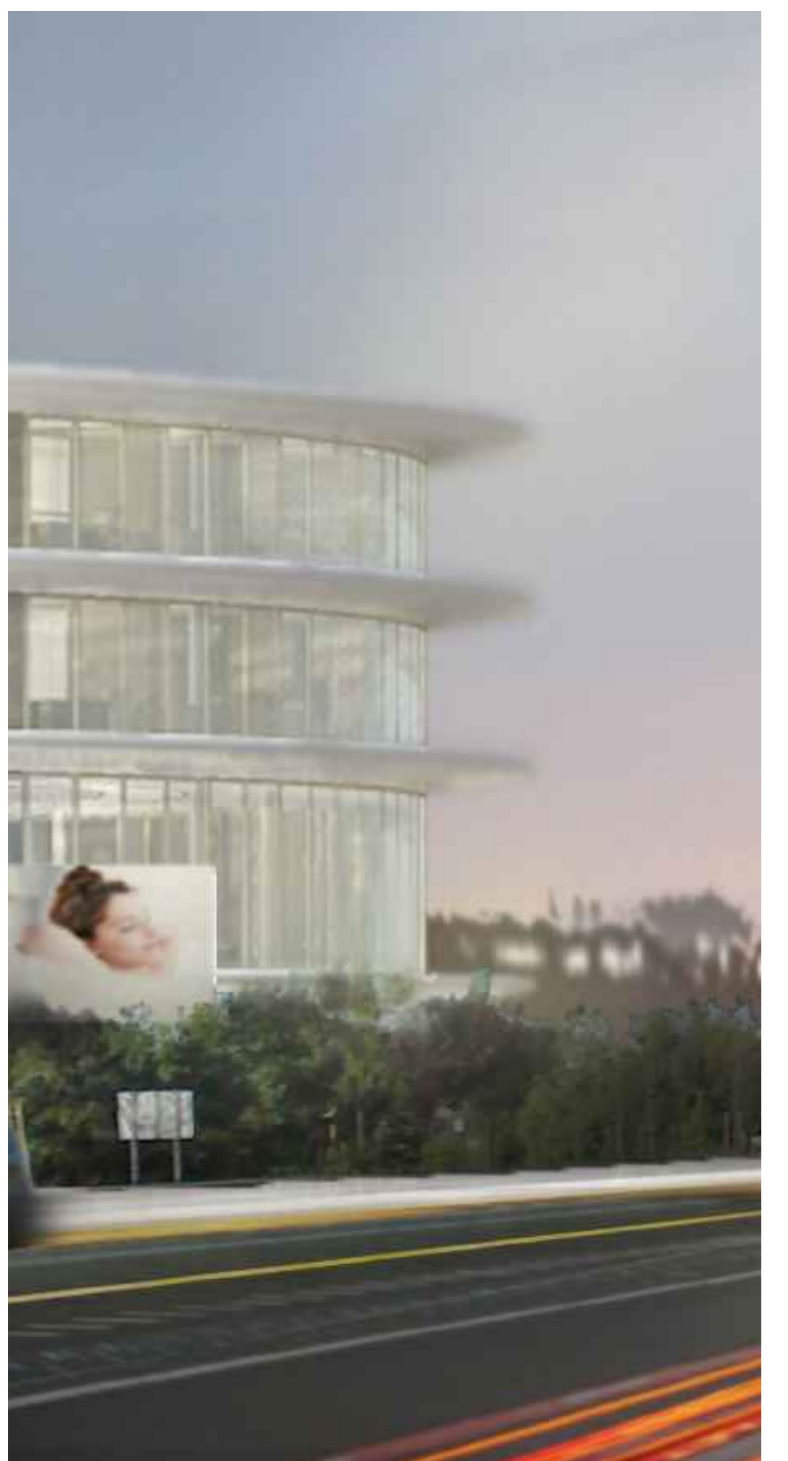
IZLOŽBENO - PRODAJNI SALON: valjkasti korpus tangira promet u brzu prometnicu i postaje znak ovog mjesta. Jednostavna forma i potpuno transparentna staklena ploha prezentira i pokazuje izložbeno - poslovnu namjenu.



SKLADIŠTE - Zatvorena prizma kao potpuno suprotan oblikovni element od kružne transparentne zgrade. Regalno skladište projektirano je kao jednobrodno i jednoetažno. Povezано je na 1. katu sa izložbenim salonom. U materijalu ona je bijela limena fasada sa vertikalnom podjelom fasadnih elemenata.

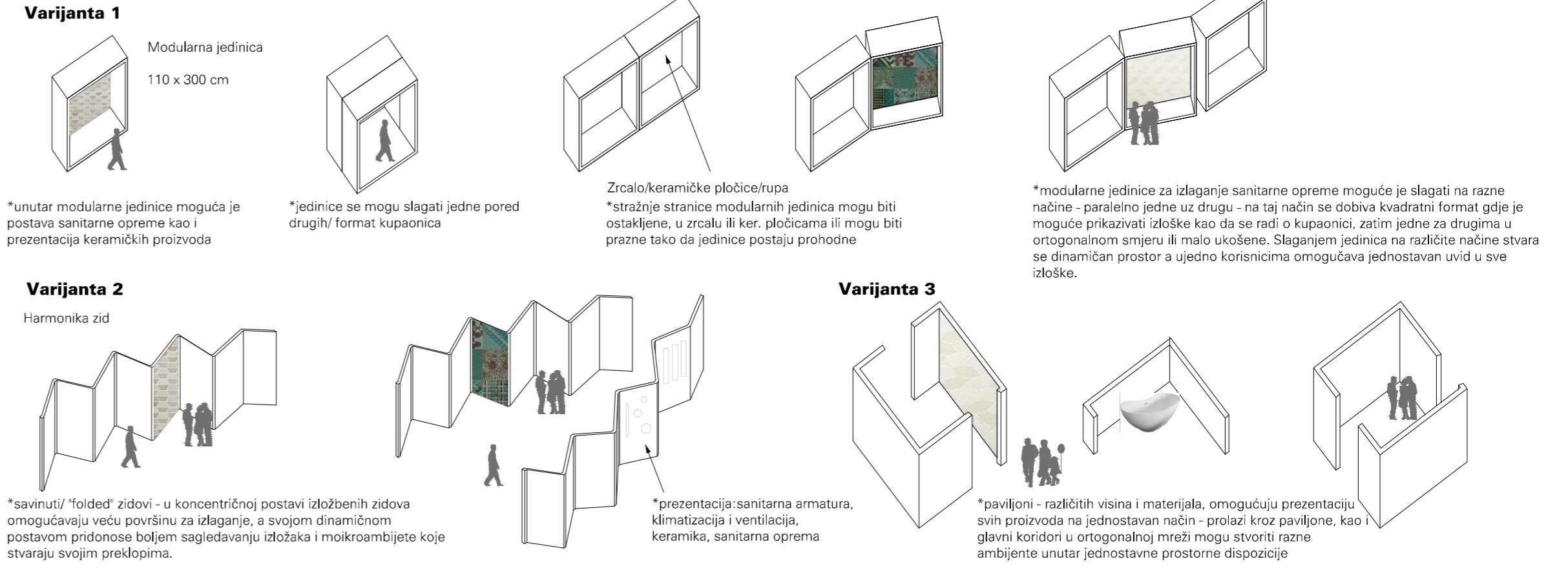


GARAŽA - je polukopana i smještena ispod izložbeno-prodajnog salona i platforme na kojoj je osiguran vanjski prostor za parkiranje.



DETALJ OBLIKOVANJA PROČELJA - DNEVNA I NOĆNA VARIJANTA

SCHEMATSKI PRIKAZI OSNOVNIH FUNKCIONALNIH PODJELA POSLOVNE GRAĐEVINE



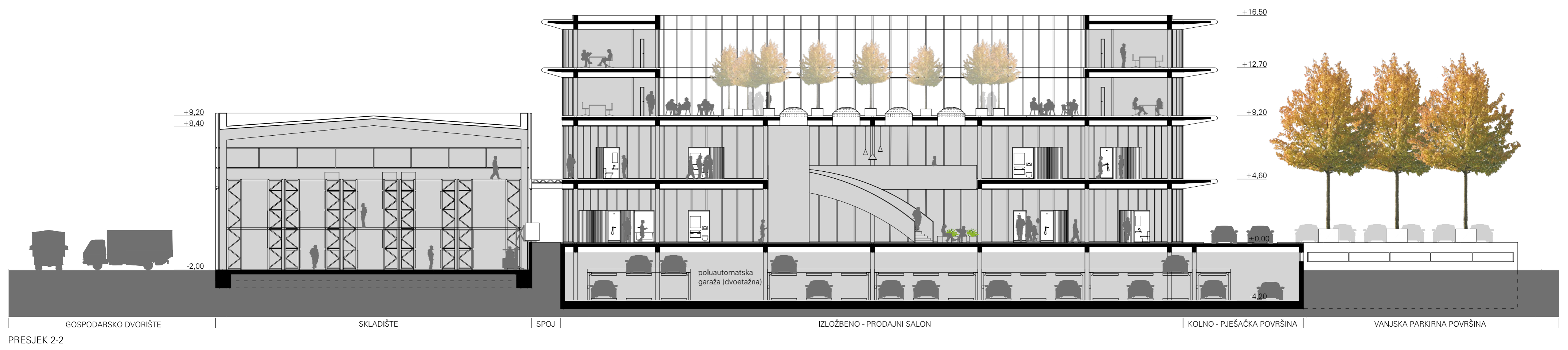
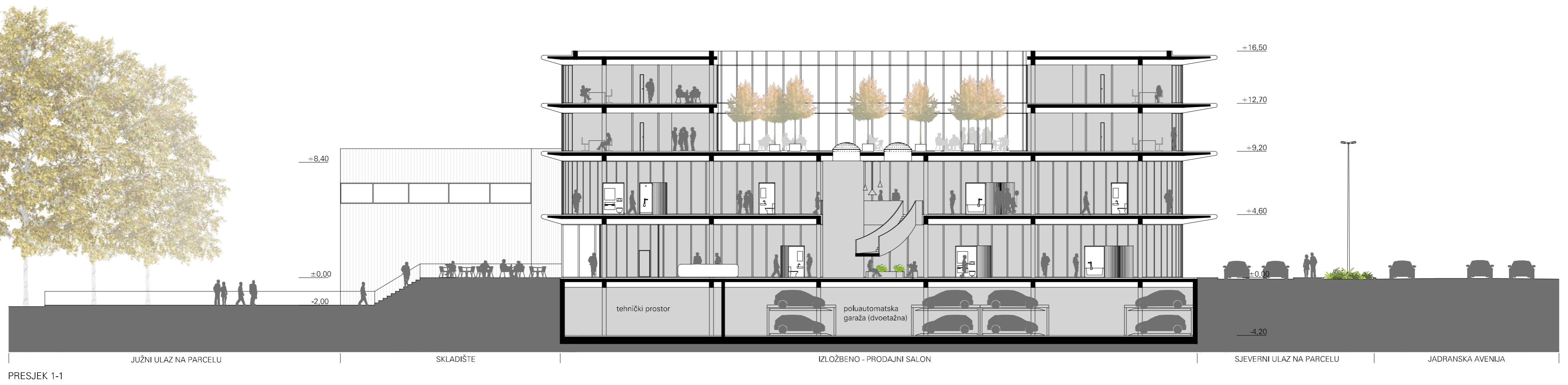
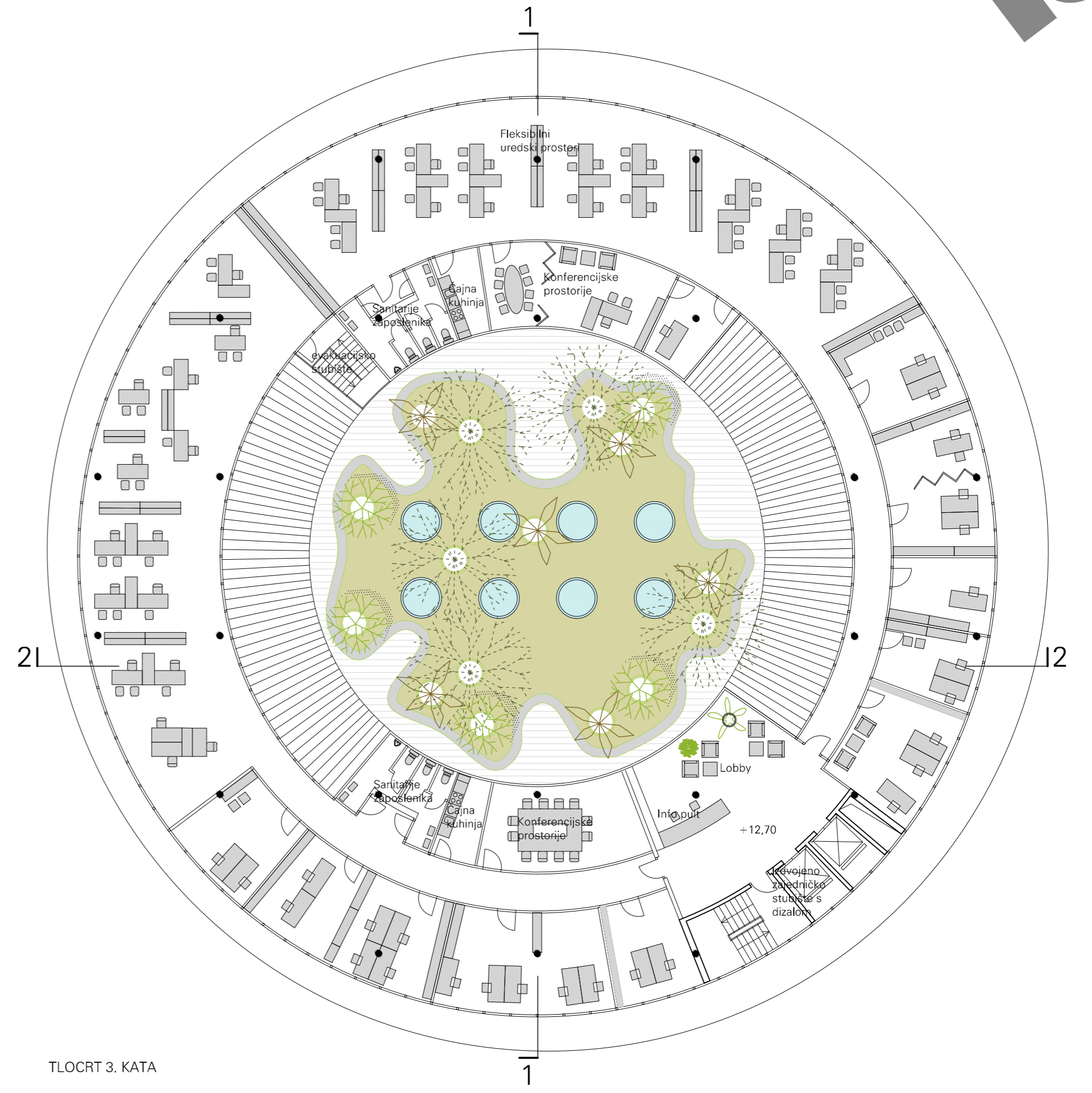
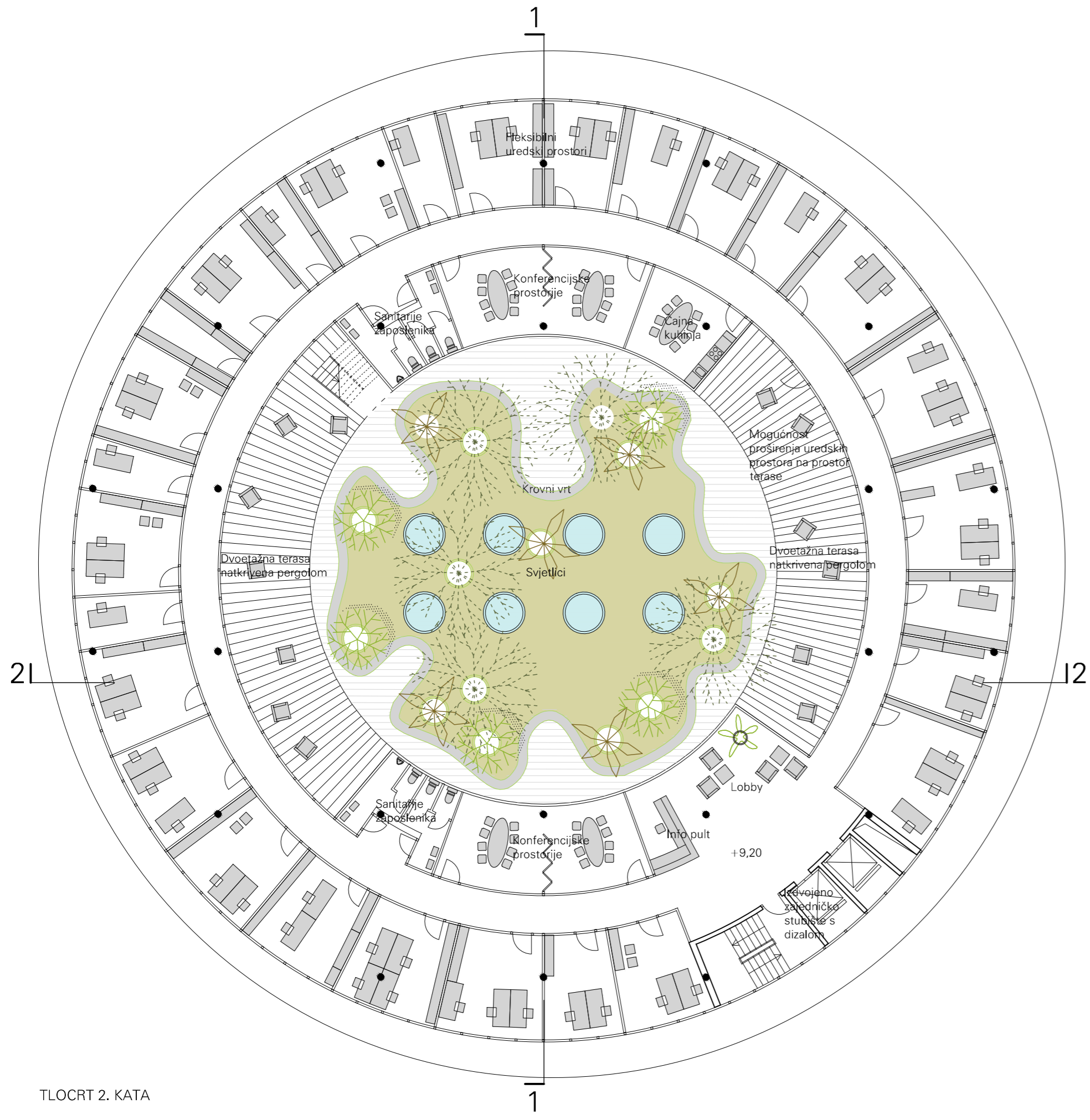
AKSONOMETRIJSKI PRIKAZI VARIJANTNIH RJEŠENJA MOBILNIH PREGRADA U IZLOŽBENOM SALONU



JADRANSKA AVENIJA - NOĆNI POGLED PREMA ZAPADU



POGLED NA IZLOŽBENI PROSTOR U PRIZEMLJU



JADRANSKA AVENIJA - POGLED PREMA ISTOKU



POGLAD NA UREDSKE PROSTORE I KROVNU TERASU



JUŽNO PROČELJE



SJEVERNO PROČELJE



ISTOČNO PROČELJE



ZAPADNO PROČELJE



POGLED PREMA SJEVERU NA ULAZNO PROČELJE



POGLED NA KROVNU TERASU 2. KATA