

Javni, opći, za realizaciju, u jednom stupnju i anonimni natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

Investitor i raspisivač:
REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO BRANITELJA
Savska cesta 66, Zagreb

Organizator i provoditelj:
STUDIO A d.o.o.
Tuškanova 49, Zagreb

JAVNI, OPĆI, ZA REALIZACIJU, UJEDNOM STUPNJU I
ANONIMNI

NATJEČAJ
ZA IZRADU IDEJNOG LIKOVNOG, URBANISTIČKO-
ARHITEKTONSKOG I KRAJOBRAZNOG RJEŠENJA SPOMEN-
OBILJEŽJA DJECI POGINULOJ U DOMOVINSKOM RATU U
REPUBLICI HRVATSKOJ

ZAVRŠNO IZVJEŠĆE
OCJENJIVAČKOG SUDA

EVIDENCIJSKI BROJ NABAVE: 04/2014-JN
REGISTARSKI BROJ NATJEČAJA: 8-15/SB-LUAK/NJN
Ožujak 2015. godine

INVESTITOR I RASPISIVAČ natječaja je:

Ministarstvo branitelja, Savska cesta 66, 10 000 Zagreb

OIB: 95131524528

Tel: 01 /2308-833, 01 /2308-524, Fax: 01/2308-894

Internetska adresa: www.branitelji.hr

Odgovorna osoba Raspisivača je: ministar Predrag Matić

ORGANIZATOR I PROVODITELJ natječaja je :

Studio A, d.o.o. (u daljnjem tekstu: Provoditelj), Tuškanova 41, 10000 Zagreb,

OIB: 01/75866788318

Tel: 01/777-21-06, Faks 01/455 10 12

Internetska adresa: www.gin.hr

Odgovorna osoba Provoditelja je: direktor Bogomir Hrnčić, dipl. ing. arh.

VRSTA NATJEČAJA: Javni, otvoreni, u jednom stupnju i anonimni, za izradu idejnog likovnog, arhitektonsko-urbanističkog i krajobraznog rješenja spomen-obilježja poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj.

IZRAĐIVAČ NATJEČAJNOG ELABORATA:

Studio A, d.o.o., Tuškanova 41, 10000 Zagreb

ROKOVI:

Početak natječaja je 13. siječnja 2015.

Predaja natječajnih radova do 16. ožujka 2015.

Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja do 30. siječnja 2015.

Rok za odgovore svim natjecateljima 06. veljače 2015.

EVID. BROJ NABAVE: 04/2014-JN

REG. BROJ NATJEČAJA: 8-15/SB-LUAK/NJN

NAGRADE:

- I. nagrada 50.000,00 kn
- II. nagrada 37.500,00 kn
- III. nagrada 25.000,00 kn
- IV. nagrada 12.500,00 kn

OCJENJIVAČKI SUD:

Prof. Nenad Fabijanić, Arhitektonski fakultet, predsjednik

Vesna Nađ, dipl. iur., zamjenica ministra, Ministarstvo branitelja

Akademkinja Marija Ujević Galetović, akad. kip., HAZU

Prof. Peruško Bogdanić, Akademija likovnih umjetnosti

Tonko Zaninović, dipl.ing.arh., Hrvatska komora arhitekata
Izv. prof. Josip Zanki, akad. slikar, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
Julijana Rosandić, Zajednica udruga hrvatskih civilnih stradalnika Domovinskog rata

ZAMJENE ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA:

Rašeljka Bilić-Boras, dipl. pov. umj., Ministarstvo kulture
Adriana Pozojević, dipl.ing.arh, Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja

STRUČNI SAVJETNICI:

Ivana Posavec Krivec, dipl. iur., Hrvatski Sabor
Hrvoje Andrić, prof., dogradonačelnik, Grad Slavonski Brod

TEHNIČKA KOMISIJA:

Biljana Brebrić, dipl. ing. arh., Studio A d.o.o.
Ivanka Bušić, dipl. sociolog, voditeljica službe, Ministarstvo branitelja

TAJNICA NATJEČAJA:

Ana-Marija Ćosić, dipl. ing. arh., Studio A d.o.o.

PODACI O KONTAKTIMA SA SUDIONICIMA NATJEČAJA:

Do propisanog roka 30. siječnja 2015. godine pristiglo je pet (5) pitanja. Odgovori na postavljena pitanja objavljeni su javno, sukladno općim uvjetima.

ZAPRIMANJE I OZNAČAVANJE RADOVA:

Do propisanog roka, 16. ožujka 2015. godine do 16,00 sati, raspisivač je zaprimio 38 natječajnih radova. Jedan natječajni rad pristigao je nakon propisanog roka, 17.03.2015. u 08,20 sati putem City EX. Svi natječajni radovi zaprimljeni su kao anonimni te predani Tehničkoj komisiji.

IZVJEŠĆE TEHNIČKE KOMISIJE:

Ukupno je preuzeto trideset i devet (39) radova. Svi zaprimljeni radovi uredno su zapečaćeni i uglavnom neoštećeni, osim sitnih napuknuća ili iskrivljenja što će biti opisano kod pojedinačnih radova.

U prostorijama Ministarstva branitelja je od 17.03.2015. do 18.03.2015. komisijski je otvoreno, pregledano, popisano i numerirano trideset i osam (38) pravodobno prispjelih radova i jedan (1) rad zaprimljen nakon isteka roka.

Za šifriranje su određeni brojevi od "01" do "38", a naknadno zaprimljeni rad obilježen je šifrom br. „39“ i nije otvoren. Šifre nisu povezane s prijemnim brojevima. Svi prilozi u svakom pojedinom radu numerirani su identičnom pripadnom šifrom.

Kuverte s podacima o autorima i adresama za obavijest zapečaćene su i pohranjene do okončanja rada Ocjenjivačkog suda.

Kuverte s oznakom „osoba ovlaštena za projektiranje“ su odvojene, zapečaćene i pohranjene do okončanja rada Ocjenjivačkog suda. (Prilog I. zapisniku: Izvještaj Tehničke komisije)

KRITERIJI OCJENJIVANJA I DONOŠENJA ODLUKA:

Pored usklađenosti rada s uvjetima natječaja (u pogledu sadržaja, rokova i obveznih priloga), pri ocjenjivanju radova Ocjenjivački sud je valorizirao:

- I. Estetske, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja
- II. Racionalnost i ekonomičnost rješenja
- III. Jednostavnost održavanja
- IV. Rokove izvođenja

TIJEK RADA OCJENJIVAČKOG SUDA:

Ocjenjivački sud je prihvatio Natječajni elaborat i Opće uvjete natječaja prije objavljivanja.

PRVI SASTANAK OCJENJIVAČKOG SUDA:

Prvi sastanak Ocjenjivačkog suda nakon zaprimanja natječajnih radova, održan 23. ožujka 2015. godine s početkom u 13,20 sati, u velikoj dvorani Ministarstva branitelja, gdje su bili izloženi pravodobno pristigli i šifrirani natječajni radovi.

Ocjenjivački sud je, nakon izvješća Tehničke komisije, eliminirao natječajne radove kod kojih nije poštivana anonimnost i to:

Rad broj 19 i rad broj 21.

Zbog neudovoljavanja minimalnih tehničkih uvjeta iz Javnog natječaja, iz daljnjeg ocjenjivanja isključen je:

Rad broj 31.

Ocjenjivački sud je zatim pristupio pregledu radova. Ukupno je pregledano 17 radova. Jednoglasno su, javnim glasovanjem, iz daljnjeg natjecanja isključeni su:

Rad broj 2., rad broj 3., rad broj 5., rad broj 6., rad broj 8., rad broj 9. i rad broj 12.

Ocjenjivački sud prekinuo je rad u 14,50 sati te dogovorio vrijeme slijedećeg sastanka.

DRUGI SASTANAK OCJENJIVAČKOG SUDA:

Održan je 25. ožujka 2015. godine s početkom u 13,00 sati u velikoj dvorani Ministarstva branitelja.

Ocjenjivački sud je, nakon izvješća Tehničke komisije za preostale radove šifrirane brojevima od 18 do 38, iz daljnjeg natjecanja, jednoglasno, javnim glasovanjem, isključio slijedeće radove:

Rad broj 18., rad broj 20., rad broj 22., rad broj 23., rad broj 24., rad broj 26., rad broj 27., rad broj 28., rad broj 29., rad broj 30., rad broj 33. i rad broj 35.

Ocjenjivački sud zatim je pristupio drugom krugu ocjenjivanja pojedinačnih radova te ponovo jednoglasno, javnim glasovanjem, iz daljnjeg natjecanja isključio slijedeće radove:

Rad broj 1., rad broj 4., rad broj 7., rad broj 10., rad broj 16. i rad broj 36.

Ocjenjivački sud je dopustio daljnje natjecanje natječajnim radovima za koje je glasovao barem jedan član Ocjenjivačkog suda i to:

Rad broj 11., rad broj 13., rad broj 17., rad broj 25., rad broj 32., rad broj 34., rad broj 37. i rad broj 38.

Nakon pregleda izabranih radova Ocjenjivački sud još je jednom razmotrio prethodno eliminirane radove te jednoglasno ostao pri donesenoj odluci o isključenju istih iz daljnjeg ocjenjivanja.

Zatim je pristupio detaljnoj analizi radova odabranih za završni krug ocjenjivanja. Nakon iscrpne diskusije, dogovoreno je da će se odluka konačnom rangiranju natječajnih radova donijeti na slijedećem sastanku.

Ocjenjivački sud prekinuo je rad u 16,35 sati te dogovorio vrijeme slijedećeg sastanka te pisanje kratkih ocjena svih pristiglih radova.

TREĆI SASTANAK OCJENJIVAČKOG SUDA:

Održan je 27. ožujka 2015. godine s početkom u 13,00 sati u maloj dvorani Ministarstva branitelja gdje su prenijeti svi natječajni radovi.

Ocjenjivački sud je Tajnici natječaja uručio pisane kratke ocjene svih pristiglih radova radi objedinjavanja. (Prilog II. zapisniku: Ocjene radova)

Ocjenjivački sud je, ponovnim uvidom u kompletne materijale natječajnih radova koji su ostali u krugu ocjenjivanja, provjeravajući ih prema propisanim kriterijima, iz daljnjeg natjecanja isključio slijedeće radove:

Rad broj 11., rad broj 34 i rad broj 38.

U konkurenciji za dodjelu nagrada ostali su slijedeći radovi:

Rad broj 13., rad broj 17., rad broj 25., rad broj 32. i rad broj 37.

Ocjenjivački sud pristupio je glasovanju te većinom glasova, utvrdio konačni redoslijed radova i raspodjelu nagrada.

**Rad broj 17 - I. nagrada
Rad broj 13 - II. nagrada
Rad broj 32 - III. nagrada
Rad broj 37 - IV. nagrada
Rad broj 25 - peto mjesto**

Javni, opći, za realizaciju, u jednom stupnju i anonimni natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

Ocjenjivački sud pristupio je otvaranju omotnica s oznakom „adresa za obavijest“ te potom i omotnica s oznakom „autor“ (Prilog III. zapisniku: Postupak otvaranja omotnica).